



1920

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филиал в г. Новороссийске  
Кафедра иностранной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с филиалами  
ФГБОУ ВПО «Кубанский  
государственный университет

А.А. Евдокимов

« 31 » августа 2015 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.Б.14 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Зарубежная филология

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.14 Теоретическая фонетика составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. N 947

Программу составил(и):

О.В. Вахонина, доцент,  
кандидат филологических наук

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

А.В. Ордули, преподаватель кафедры иностранной филологии

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика» обсуждена на заседании кафедры иностранной филологии

Протокол № 1 от 31 августа 2015 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Вахонина О.В.

фамилия, инициалы



подпись

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры иностранной филологии

Протокол № 1 от 31 «августа» 2015г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Вахонина О.В.

фамилия, инициалы



подпись

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала по УГСН 45.00.00 Языкознание и литературоведение 31 августа 2015г., протокол № 1

Председатель УМК

Вахонина О.В.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Директор МОУ Гимназия № 6  
г. Новороссийска



Альтова А.Г.

Директор МОУ Гимназия № 5  
г. Новороссийска



Цепордей Т.С.

## **Содержание рабочей программы дисциплины**

### 1 Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель освоения дисциплины

1.2 Задачи дисциплины.

### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

### 2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

2.2 Структура дисциплины

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Лабораторные занятия

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 3. Образовательные технологии.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.1 Основная литература

5.2 Дополнительная литература

5.3. Периодические издания:

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень информационных технологий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

8.3 Перечень информационных справочных систем

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины

Целью изучения данной дисциплины является систематическое изложение знаний в области фонетического строя современного английского языка и их интерпретация в тесной связи со смежными науками: акустикой, физиологией, психологией, логикой и социолингвистикой, а также такими языковыми аспектами как лексикология, грамматика и стилистика.

### 1.2 Задачи дисциплины

- познакомить обучающихся с ролью и достижениями отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем.
- систематизировать элементы фонетической теории, усвоенные обучающимися при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка.
- познакомить обучающихся с основными спорными проблемами общей и английской фонетики и с новейшими теориями и взглядами по этим проблемам.
- познакомить студентов с современными методами фонетического исследования, а также с практическим применением теоретических положений курса в практике преподавания английского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.14 «Теоретическая фонетика» относится к базовой части учебного плана. Базовыми для изучения данной дисциплины являются знания, полученные на таких курсах как «Введение в языкознание» и «Вводно-фонетический курс основного иностранного языка», «Практическая фонетика основного иностранного языка».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	-культуру и традиции стран изучаемого языка, основные правила фонетики, грамматики, нормы речевого этикета; правила стилистически,	-использовать знание русского и иностранного языков в профессиональной деятельности, межкультурной коммуникации и межличностном общении; воспринимать на слух и понимать основное содержание	-навыками использования русского и иностранного языка в устной и письменной форме в профессиональной коммуникации, в сфере межличностн

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			грамотного использования русского и иностранного языка в различных ситуациях делового и повседневного общения, в устной коммуникации;	несложных профессионально-ориентированных текстов; детально понимать тексты, необходимые для использования в будущей профессиональной деятельности; начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); делать сообщения в области профессиональной тематики и выстраивать монолог	ого и межкультурного взаимодействия.
2.	ОПК-1	способностью демонстрировать представление об	-основные положения и концепции в области филологии,	-применять концепции, разрабатываемые в классической и современной	-приемами филологическ

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	разных типов филологического анализа, интерпретации; историю филологии, ее методологию, современное состояние и перспективы развития;	филологии для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации;	ого анализа.
3.	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	–теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	–применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	–навыками анализа и интерпретации и языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2\_\_ зач.ед. (\_\_72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы		Всего часов	В семестре
			3
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		39,2	39,2
Аудиторные занятия (всего):		36	36
Занятия лекционного типа		18	18
Занятия практические типа (семинары, практические занятия)		-	-
Лабораторные занятия		18	18
<b>Иная контактная работа</b>		3,2	3,2
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)		3	3
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		32,8	32,8
Курсовая работа			
Проработка учебного (теоретического) материала		10	10
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка, презентаций, выполнение тестирования, транскрибирования, интонирования)		8	8
Реферат		8	8
Подготовка к текущему контролю		6,8	6,8
<b>Контроль:</b>		-	-
Подготовка к экзамену		-	--
Общая трудоемкость	час	72	72
	в том числе контактная работа	39,2	39,2
	зач. ед.	2	2

**Курсовые работы: не предусмотрены.**

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в \_\_3\_\_ семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Контактная работа	Контроль	Вне-ауди-торная

раздела		Всего							Курсовая я работа		рабо та
			Л	ПЗ	ЛР	ИК Р	КС Р	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1.	Предмет и место фонетики среди других лингвистических дисциплин	11	3	-	3	-	-	-	-	5	
2.	Компоненты фонетической системы английского языка	11	3	-	3	-	-	-	-	5	
3.	Аспекты звуковой системы языка	12	3		3	-	-	-	-	6	
4.	Теория фонемы	12	3		3		1	-	-	5	
5.	Интонация английской речи	13	3		3		1	-	-	6	
6.	Типы английского произношения	12,8	3	-	3	-	1	-	-	5,8	
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	-	-	0,2	-	-	-	-	
	Руководство (консультация, рецензирование) курсовой работой	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Контроль	-	-	-	-		-	-	-	-	
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>0,2</b>	<b>3</b>	-	-	<b>32,8</b>	

Примечания: Л – лекции, ПЗ – практические занятия/ семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студентов.

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Лабораторные занятия.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Предмет и место фонетики среди других лингвистических дисциплин  ОК-5 ОПК-1 ПК-1	Отрасли фонетики: общая и специальная; описательная и историческая; артикуляционная, акустическая и аудиторская; фонология; сегментная и супraseгментная; практическая, теоретическая и экспериментальная. Методы фонетического исследования.	Т, УО

2.	Компоненты фонетической системы английского языка  ОК-5 ОПК-1 ПК-1	Принцип фонологических композиций Н.Трубецкого. Аспекты системы: отдельные фонемы, дистрибуция фонем в слове, модификация фонемных реализаций в потоке речи. Слогообразовательные звуки в русском и английском языках, Акцентуация. Физическая природа словесного ударения. Силовое ударение. Музыкальное ударение. Степень ударности слога: первичное, вторичное, третичное. Свободное и закрепленное ударение.	Т, УО
3.	Аспекты звуковой системы языка  ОК-5 ОПК-1 ПК-1	Четыре механизма артикуляции. Артикуляционная база. Определение. Различия в артикуляционной базе русского и английского языков. Взаимосвязь акустического и аудиторского аспектов. Звуковая цепь. Частота основного тона. Интенсивность. Длительность. Спектр. Звуки в их функциональном аспекте. Ключевые понятия фонологии: фонема, аллофон.	Т, УО
4.	Теория фонемы  ОК-5 ОПК-1 ПК-1	Лондонская школа. Д. Джоунз и его «атомистическая» теория. Американские дескриптивисты - абстрактный подход к определению фонемы. Копенгагенская школа (М. Халле, Елмслев) и их «алгебраическая» теория. Определение фонемы В. Васильева Аспекты фонемы. Фонема и дифференциальные признаки. Фонема и аллофон. Типы аллофонов: позиционные и комбинаторные. Функции фонемы: образующая, различительная, идентификационная.	Т, УО
5.	Интонация английской речи	Различные подходы в определении интонации в отечественной и зарубежной	Т, УО

	ОК-5 ОПК-1 ПК-1	лингвистики. Системы графического изображения интонации: О'Коннора, Гимсона, Армстронга, Кингдона, Папьюмера и американских дескриптивистов.	
6.	Типы английского произношения ОК-5 ОПК-1 ПК-1	Орфоэпическая норма Диалекты: локальные и профессиональные. Региональные типы произношения в Британии: южно-английский, северо-английский, шотландский, уэльский, ирландский. «Public School» произношение. Демократизация в системе образования в 50-х гг. XX века «Received pronunciation» и его типы. Классификация Гимсона: Upper Class, Mainstream, Adoptive Pronunciation. Произносительная норма . Американский национальный тип произношения. Специфика систем согласных и гласных фонем, словесного ударения и интонационной системы. Характеристика региональных вариантов произношения (восточный, западный, южный).	Написание реферата (Р)

### 2.3.2 Лекционные занятия.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4

1.	Предмет и место фонетики среди других лингвистических дисциплин ОК-5 ОПК-1 ПК-1	Фонетика как лингвистическая наука. Связь фонетики с грамматикой, лексикологией, стилистикой	Конспект
2.	Компоненты фонетической системы английского языка ОК-5 ОПК-1 ПК-1	Слогообразование и слоговое деление. Система фонем английского языка. Типы слогов с фонетической и фонологической точек зрения. Интонация как четвертый компонент фонетической системы. Мелодика, ритм, пауза, темп, тембр, фразовое ударение.	Конспект
3.	Аспекты звуковой системы языка ОК-5 ОПК-1 ПК-1	Различные подходы к определению звуков речи. Артикуляционный аспект	Конспект
4.	Теория фонемы ОК-5 ОПК-1 ПК-1	Бодуэн де Куртэнэ - основоположник теории фонемы. Два подхода к определению понятия фонемы: морфологический и психологический. Л. Щерба и его материалистический подход. Развитие теории фонемы в России: Московская и Ленинградская школы. Пражский лингвистический кружок. Понятие «архифонемы».	Конспект
5.	Интонация английской речи ОК-5	Мелодика - основной компонент интонации. Минимальная единица интонации, ее место в	Конспект

	ОПК-1 ПК-1	иерархии фонологических единиц. Структура синтагмы. Система ядерных тонов. Различные подходы к проблеме. Темп. Пауза Тембр. Взаимосвязь компонентов интонации. Функции интонации.	
6.	Типы произношения ОК-5 ОПК-1 ПК-1	Стандартное и нестандартное произношение. Разница между диалектом и акцентом. Идиолект. Национальные варианты английского произношения: Британский английский, Американский английский, Канадский английский, Австралийский английский, Новозеландский английский. Определение регионального типа произношения.	Конспект

#### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При изучении дисциплины «Теоретическая фонетика» обязательными являются следующие формы самостоятельной работы:

- подготовка к занятию;
- изучение учебного материала по конспектам лекций и литературным источникам;
- графическое представление материала;
- подготовка к зачету

**Таблица - Формы внеаудиторной самостоятельной работы**

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоёмкость в часах
1.	Предмет и место фонетики среди других лингвистических дисциплин	Подготовка к практическому занятию Изучение учебного материала по конспектам лекций и литературным источникам	5
2.	Компоненты фонетической системы английского языка	Подготовка к практическому занятию Изучение учебного материала по конспектам лекций и литературным источникам Графическое представление материала	5

3.	Аспекты звуковой системы языка	Подготовка к практическому занятию Изучение учебного материала по конспектам	6
4.	Теория фонемы	Подготовка к практическому занятию Изучение учебного материала по конспектам	5
5.	Интонация английской речи	Подготовка к практическому занятию Изучение учебного материала по конспектам	6
6.	Типы английского произношения	Подготовка к практическому занятию Изучение учебного материала по конспектам Реферат	5,8
		Итого	32,8

### **Вопросы для самостоятельной работы обучающихся**

1. Что такое социофонетика?
2. Каковы основные методы фонетических исследований?
3. Что такое «языковой контакт»?
4. Дайте определение билингвизма.
5. В чем сущность фонетической интерференции, каковы ее основные виды?
6. Проиллюстрируйте аллофонические вариации английских фонем.
7. Каковы основные типы транскрипции? Покажите на конкретных примерах различия между широкой и узкой разновидностями транскрипции.
8. Что такое ударение? Каковы его основные типы?
9. Раскройте лингвистическую природу английского словесного ударения.
10. Каковы факторы, обуславливающие место и силу словесного ударения?
11. Назовите основные функции словесного ударения в английском языке.
12. Проиллюстрируйте соотношение фонетических и орфографических слогов в английском языке. Каковы основные принципы деления слова на слоги?
13. Каковы общие и отличительные черты национальных произносительных вариантов английского языка?
14. Каковы основные функции интонации и просодики в английском языке?

### **Примерные задания для самостоятельного решения**

#### **Test on Lecture 4**

#### **1. Alternative Test**

#### **True/ False Test**

For statements below tick whether you think the statements are true or false.

1. British phoneticians find that it is far better for foreign learners to have

a perfect intonation and bad sounds, than to have perfect sounds and bad intonation.

2. All the prosodic elements forming intonation do not express emotional Connotation.
3. Two vertical bars in the graphical presentation of intonation stand for a Longer pause between the main and the subordinate clauses.
4. According to Armstrong and Ward's system an upward curve is used to Show a stressed syllable with a kinetic tone.
5. R. Kingdon's tonetic stress-mark system requires no staves.
6. Unstressed syllables in R. Kingdon's tonetic stress-mark system are not Marked at all.
7. One more way of graphical notation is Palmer's system of arrows of Different shapes and sizes to indicate static tones.
8. Daniel Jones's "breath-group" is defined in semantic terms, and "sense-group" in physiological terms.
9. The high pre-head is characteristic of emotional speech.
10. The more the number of unstressed syllables between the stressed ones The quicker they are pronounced.
11. The nuclear tone always occurs on the first stressed syllable and it Marks the change of pitch.
12. The terms "intonation-group" and "syntagma", used by Russian phoneticians, Are quite good from the logical point of view and the only drawback is that No foreign phoneticians use them.
13. Rhythm (in life) is the repetition of stressed syllables at regular intervals of time.
14. The body or scale runs from the first stressed syllable up to the last one (before the nucleus).
15. R. Kingdon marked all emphatic nuclear tones with double strokes.
16. American phoneticians call nuclear tones as terminal tones, while British Phoneticians use the term "clause terminal".

## **2. Objective Test**

### **Multiple Choice**

In the space provided at the left, insert the letter of the correct choice from among those offered. Note more than one answer can be correct.

- ...1. This graphical sign denotes a long pause which usually occurs at the end of a sentence:  
a) a wavy line; b) two vertical bars; c) three bars; d) one vertical bar.
- ...2. This graphical sign marks a very long pause at the end of a paragraph:  
a) three vertical bars; b) a wavy line; c) two vertical bars; d) a large dot.
- ...3. According to O'Connor and Gimson's system of tonetic transcription the sign showing a stressed syllable with a kinetic tone is:  
a) a large dot with a downward curve; b) a downward curve; c) a large dot; d) a dash.
- ...4. According to Armstrong and Ward's system the sign which marks a **stressed** syllable with a kinetic tone is:  
a) a downward/upward arrow; b) a dash; c) a downward/upward curve; d) a slanting stroke.
- ...5. R. Kingdon worked out:  
a) a system of arrows; b) a system of wedge-like symbols;  
b) the tonetic stress-mark system.
- ...6. R. Kingdon used a vertical stroke to show:  
a) an unstressed syllable; b) a stressed syllable with a kinetic tone; c) a stressed syllable with a static tone.
- ...7. To mark syllables with a kinetic tone Palmer used:  
a) downward/upward arrows;  
b) a slanting stroke; c) downward/upward curves; d) a large dot with a downward/upward curve.
- ...8. Daniel Jones called a stretch of speech between breath pauses:  
a) "syntagma";  
c) "breath-group"; c) "intonation-group"; d) "sense-group".
- ...9. Each tone-unit consists of one or more  
a) syllables; b) phonemes; c) rhythmic groups;  
d) utterances.
- ...10. The initial unstressed syllables are called:  
a) the scale; b) the pre-head; c) the body;  
d) the head.
- ...11. In this type of scale stressed syllables gradually descend and unstressed syllables are pronounced higher than the preceding stressed ones:  
a) scandent; b) ascending; c) descending;
- ...12. In this type of scale each stressed syllable is pronounced lower than the preceding one:  
a) scandent; b) descending; c) ascending.
- ...13. This type of scale is used in echo questions, poetry and emotional speech:  
a) scandent; b) descending; c) ascending.
- ...14. The center of any tone unit is:  
a) the head; b) the body; c) the scale; d) the nucleus.
- ...15. The nucleus is:  
a) the last stressed syllable; b) the initial unstressed syllables; c) the first stressed syllable; d) the last unstressed syllables.
- ...16. O'Connor distinguishes between:  
a) 2 nuclear tones; b) 6 nuclear tones; c) 16 nuclear tones; d) 3 nuclear tones.
- ...17. He introduced the so-called "level-tone":  
a) R. Kingdon; b) O'Connor; c) Ward;

d) Gleason.

...18. This function of the pitch manifests itself in delimiting a sentence into tone-units:

a) the recognitive function; b) the constitutive function; c) the distinctive function.

...19. This function of pitch consists in the usage of the right tone in the right place:

a) the distinctive function; b) the constitutive function; c) the recognitive function.

**Таблица – Методическое обеспечение самостоятельной работы.**

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным занятиям, коллоквиумам для развития способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Евстифеева. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2012. — 168 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/2621">https://e.lanbook.com/book/2621</a>
	Подготовка презентации. Доклада для развития способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	1. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Евстифеева. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2012. — 168 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/2621">https://e.lanbook.com/book/2621</a>

<p>Прослушивание аудионосителей. Отработка произношения.</p>	<p>1. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Евстифеева. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2012. — 168 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/2621">https://e.lanbook.com/book/2621</a></p>
<p>Реферат для развития способности применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в</p>	<p>1. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Евстифеева. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2012. — 168 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/2621">https://e.lanbook.com/book/2621</a></p>

	собственной научно-исследовательской деятельности	
--	---	--

Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **2. Образовательные технологии.**

При обучении дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.
- Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности обучающиеся с учетом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Создание и использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии.
- Информационно-коммуникационные технологии - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:
- Технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения языку на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и самостоятельной работы обучающихся и направлены на развитие грамматических и лексических навыков.
- Интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований.

- Технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения. Осуществление контроля с использованием технологии тестирования соответствует требованиям всех международных экзаменов по иностранному языку. Кроме того, данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

- Технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

- Игровая технология – позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление обучающихся и раскрывая личностный потенциал каждого учащегося.

- Технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.

В соответствии с ФГОС ВПО удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ООП, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе должен составлять не менее 20 процентов от общего объема аудиторных занятий.

Реализация компетентного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает интерактивные формы обучения.

Основные виды интерактивных образовательных технологий включают в себя:

- работа в малых группах (команде) - совместная деятельность обучающихся группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды.

- анализ конкретных ситуаций - анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;

- ролевые и деловые игры - ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.

#### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

##### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Оценочные средства для текущего, промежуточного и итогового контроля носят комплексный характер.

Текущий контроль знаний, умений и навыков обучающихся ведется регулярно на практических занятиях при проверке домашнего задания, выполнения письменных работ, переводов и тестов. Результаты текущего контроля фиксируются преподавателем.

Контроль выполнения самостоятельной работы осуществляется преподавателем в форме тестирования как устного, так и письменного. Каждый обучающийся обязан выполнять письменные задания для самостоятельной работы в специальной тетради и сдавать ее на проверку преподавателю.

Оценка складывается на основании общих баллов за выполнение текущих или контрольных заданий по курсу. Она предусматривает систему бонусов и штрафов. Бонусы назначаются за выполнение дополнительных заданий или заданий повышенного уровня сложности, штрафы за нарушение сроков сдачи.

##### Примерное тестовое задание:

##### 1. Edit

The sentences below have a number of mistakes. Suggest a correct or better alternative for each mistake. To avoid ambiguity some mistakes are underlined for you.

1. Non-initial unstressed syllables have a tendency to cling to the following stressed syllable, forming its enclitics. ....
2. Rhythm (in life) is the repetition of one and the same phenomena at regular intervals of time. ....
3. No tone unit can't exist without nucleus, while all the other components are optional. ....
4. Ascending scale is a characteristic of emotional speech. ....
5. Russian phoneticians define intonation as a "complex unity of prosodic elements such as voice pitch, word accent, tempo, rhyme, pausation, voice tamber and syntactical stress. ....
6. There is no unanimity between phoneticians on what should be called the smallest intonation unit. ....
7. Each tone-unit consists of one or more foot. ....
8. The tale is the last unstressed syllable which follow the nucleus and are pronounced very low (as low as possible). ....
9. R. Kingdon divided all tones into emphatic and unemphatic. ....
10. The Rise-Fall is used in statements. ....

## 2. Odd Man Out

In each of the following groups of words there is one which doesn't fit. Choose the notion which doesn't suit.

1. The temporal component of intonation can be graphically presented by means of:  
a) a wavy line; b) downward/upward curves; c) three vertical bars; d) one vertical bar.
2. In their system of tonetic transcription O'Connor and Gimson introduced the following signs:  
a) a large dot; b) a dash; c) a large dot with a downward or upward curve;  
d) a small dot.
3. In the tonetic stress-mark system R. Kingdon used: a) a vertical stroke; b) a slanting stroke;  
c) a small dot.
4. Armstrong and Ward's system introduced the following signs: a) a dash; b) a vertical stroke;  
c) downward/upward curves; d) a small dot.
5. According to different systems of tonetic transcriptions all these signs stand for a stressed syllable with a static tone: a) a vertical stroke; b) a dash; c) an upward/downward arrows; d) a large dot; e) a wedge-like symbol.
6. Three types of a rhythmic group are: a) mixed; b) enclitics; c) fixed; d) proclitics.
7. There exist the following types of scale: a) ascending; b) interrupted scandent; c) descending;  
d) scandent; e) interrupted descending.
8. Fire! In this tone-unit there is no: a) the pre-head; b) the head; c) the body; d) the nucleus; e) the tail.
9. American descriptivists distinguish between three tones: a) the rising; b) the falling;  
c) the fading; d) the sustained.
10. O'Connor distinguishes between 6 tones: a) Low Fall; b) Low Rise; c) High Rise;  
d) Low Rise-Fall; e) High Fall; f) Fall-Rise; g) Rise-Fall.
11. Traditionally intonation performs 3 functions: a) constitutive; b) recognitive;  
c) distinctive; d) accentual.

## 3. Grammar Test

### Fill-ins

3 Fill in the gaps with the correct prepositions from the box.

	on		at		in	
by		without		with		of

Now we will move ... to look more closely ... functions ... intonation. Perhaps the best way to start is to ask ourselves what would be lost if we were to speak ... intonation. You should try to imagine speech ... which every syllable is said ... the same level pitch, ... no pauses and no

changes ... speed or loudness. This is the sort ... speech that would be produced ... “a mechanical speech device”.

4 Fill in the gaps with the correct form of the verbs in the box.

To ..... it in the broadest possible terms, we can ..... that intonation ..... it easier for a listener ..... What a speaker is ..... to convey. The ways in which intonation ..... this is very complex and many suggestions have been ..... for ways of ..... different functions. But still functions of intonation is perhaps the most controversial question ..... English intonation.

put	Understand	isolate	do
make(2)	Concern	try	see

#### 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

**Для успешной сдачи зачета обучающийся должен:**

- регулярно посещать занятия по изучаемой дисциплине;
- своевременно и добросовестно выполнять все виды задания;
- успешно справляться с заданиями промежуточных и итоговых тестов;
- усвоить основной программный материал и уметь применять его практически;
- не иметь задолженностей по предмету;
- выполнить реферат

**Тематика рефератов:**

1. Фонетическая интерференция при билингвизме.
2. Соотношение американского и британского вариантов английского языка на фонологическом уровне.
3. Вариативность произносительной нормы в современном английском языке.
4. Основные просодические характеристики английской разговорной речи.
5. Фонетические особенности речевых стилей в английском языке.
6. Ассимиляция и ее виды в современном английском языке.
7. Интонационные характеристики английской синтагмы.
8. Фонетическая природа английского речевого ритма.
9. Фонетические особенности английского языка Шотландии.
10. Особенности фонологической системы австралийского варианта английского языка.
11. Современные диалекты Великобритании

**Перечень вопросов к зачету:**

1. Phonetics as a linguistic science.
2. Phonetics and Grammar, their interrelation.
3. Phonetics and Lexicology, their interrelation.

4. Phonetics and Stylistics, their interrelation.
5. The components of the phonetic system of English.
6. The phonemic structure of English.
7. Syllabication as a component of the phonetic system of English.
8. Accentuation and intonation as components of the phonetic system of English.
9. Branches of phonetics.
10. Methods of investigation used in different branches of phonetics.
11. Aspects of speech sounds.
12. Articulatory aspect of speech sounds. Four mechanisms of articulation.
13. Articulatory basis. Difference in the articulatory basis between English and Russian consonants. Typical mistakes of Russian learners.
14. Articulatory basis. Difference in the articulatory basis between English and Russian vowels. Typical mistakes of Russian learners.
15. Acoustic and auditory aspects, their interrelation.
16. Functional aspect of speech sounds.
17. The phoneme, its definitions and aspects.
18. A historical survey of the development of the phoneme theory.
19. Moscow and Leningrad schools of phonology.
20. Prague Linguistic Circle, their contribution into the development of the phoneme theory.
21. Daniel Jones as the founder of London school, his life and creative activity.
22. American and Copenhagen phonological schools.
23. The phoneme and its allophones. Different types of allophones.
24. Functions of the phoneme.
25. Definitions of intonation. Different approaches to the problem.
26. Systems of graphical notation of intonation.
27. A minimum intonation unit. Its definitions and structure.
28. The hierarchy of phonological units.
29. Systems of nuclear tones. Different approaches to the problem.
30. Functions of intonation.
31. Standard and non-standard pronunciation.
32. Social and local dialects of English. Accents. Idiolects.
33. National, regional and local types of pronunciation.
34. Regional types of British English.
35. Received Pronunciation (RP) – a historical survey.

36. Received Pronunciation and its types ( traditional and modern classifications).
37. American English as a national variant, its regional types.
38. American English : peculiarities in vowel, consonant, stress and intonation systems.
39. The problem of a teaching norm. RP as a teaching norm in Russia.
40. Australian English as a national variant of pronunciation,

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **5.1 Основная литература:**

1. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.В. Евстифеева. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2012. — 168 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2621>

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Дубовский, Юрий Александрович. Основы английской фонетики [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация" / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2014. - 338 с.

2. Костеневич, Е.В. Теоретическая фонетика : учебно-методическое пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичева, Н.С. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 108 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00926-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436421>
3. Леонтьева, Светлана Федоровна. Теоретическая фонетика современного английского языка [Текст] : учебник для студентов педагогических вузов и университетов : учебник на английском языке. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Менеджер, 2002. - 336 с.
4. Трахтеров, А. Л. Английская фонетическая терминология [Текст] : справочное пособие для студентов и преподавателей вузов иностранных языков / А. Л. Трахтеров. - М. : Издательство литературы на иностран. яз., 1962. - 349 с.
5. Фонетика английского языка [Текст] : Нормативный курс : учебник для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. / [В. А. Васильев и др.]. - 2-е изд., перераб. - М. : Высшая школа, 1980. - 256 с.
6. Хромов, С.С. Теоретическая фонетика : учебно-практическое пособие / С.С. Хромов. - Москва : Евразийский открытый институт, 2009. - 55 с. - ISBN 978-5-374-00292-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93234>

### 5.3 Периодические издания

1. Вопросы филологии. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/2369292>
2. Книжное обозрение – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/18301705>

### 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Academia: видеолекции ученых России на телеканале «Россия К»: сайт. – URL: [http://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/20898/](http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/) .
2. Scopus: международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы: сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
3. Web of Science (WoS, ISI): международная аналитическая база данных научного цитирования: сайт. – URL: <http://web of knowledge.com>.
4. Базы данных компании «Ист Вью»: сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com> .
5. ГРАМОТА.РУ: справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru> .
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: сайт. – URL: <http://window.edu.ru> .
7. Лекториум: видеокolleкции академических лекций вузов России: сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv>.
8. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»: сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
9. Национальная электронная библиотека (НЭБ): сайт. - URL: <http://нэб.рф/>
10. Образовательный портал «Академик»: сайт. - URL: <https://dic.academic.ru/>
11. Образовательный портал «Учеба»: сайт. - URL: <http://www.ucheba.com/>
12. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru> .
13. Российское образование, федеральный портал: сайт — URL: <http://www.edu.ru>
14. Служба тематических толковых словарей: сайт. - URL: <http://www.glossary.ru/>

15. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.
16. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ): сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.
18. Федеральный центр образовательного законодательства: сайт. - URL: <http://www.lexed.ru/>
19. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: сайт. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
20. ЭБС Издательства «Лань»: сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.
21. Электронная библиотека «Grebennikon»: сайт. – URL: <http://grebennikon.ru/journal.php>.
22. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе]: сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.
23. Электронный архив документов КубГУ - URL: <http://docspace.kubsu.ru>
24. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Система обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических (лабораторных) занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

### **Подготовка к лекционным занятиям.**

Как одна из организационных форм обучения и один из методов обучения лекция традиционна для высшей школы, где на ее основе формируются курсы по многим предметам учебного плана. Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в высшем учебном заведении. Основными организационными вопросами при этом являются, во-первых, подготовка к восприятию лекции, и, во-вторых, как записывать лекционный материал. Особое значение лекции состоит в том, что знакомит обучающихся с наукой, расширяет, углубляет и совершенствует ранее полученные знания, формирует научное мировоззрение, учит методике и технике лекционной работы. Кроме того, на лекции мобилизуется внимание, вырабатываются навыки слушания, восприятия, осмысления и записывания информации. Все это призвано воспитывать логическое мышление обучающегося и закладывает основы научного исследования. Каждой лекции отводится конкретное место в системе учебных занятий по курсу, а работа с лекционным материалом является одной из форм самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося. В зависимости от дидактических целей выделяют на несколько типов

лекций, которые различаются по строению, приемам изложения материала, характеру обобщений и выводов.

Виды лекций:

1. Вводная лекция имеет ряд особенностей. Во-первых, этот тип лекции не предполагает рассмотрение всех вопросов, касающихся данной темы. Преподаватель отбирает основные моменты, которые позволят обучающемуся лучше усвоить материал. Вторая особенность вводной лекции – проблемное раскрытие темы. Этим достигается необходимая глубина рассмотрения основных вопросов и целенаправленное внимание студентов при слушании лекции, формирование у них проблемного мышления. Цель вводной лекции – «ввести» в научную дисциплину, помогает понять ее предмет, методология и т.д.

2. Обзорная лекция носит характер повествования, которое сочетается с анализом и обобщениями. Главным в обзорной лекции является отбор и группировка материала с тем, чтобы подготовить студента к восприятию закономерностей, освещаемых в данной лекции.

3. Задача обобщающей лекции состоит в систематизации и обобщении широкого круга знаний, полученных студентами в процессе изучения конкретной темы. В данном случае преподаватель имеет возможность ссылаться на известные обучающимся факты и события и раскрывать соответствующие закономерности. Основное требование к обобщающей лекции, как и к обзорной, – проблемность ее содержания. Проблемы, рассматриваемые в данном типе лекции, являются ее логической основой.

При подготовке к лекции необходимо, во-первых, психологически настроиться на эту работу, осознать необходимость ее систематического выполнения. Во-вторых, необходимо выполнение познавательно-практической деятельности накануне лекции (просматривание записей предыдущей лекции для восстановления в памяти ранее изученного материала; ознакомление с заданиями для самостоятельной работы, включенными в программу, подбор литературы) Подготовка к лекции мобилизует обучающегося на творческую работу, главными в которой являются умения слушать, воспринимать, записывать. Лекция – это один из видов устной речи, когда обучающийся должен воспринимать на слух излагаемый материал. Внимательно слушающий студент напряженно работает – анализирует излагаемый материал, выделяет главное, обобщает с ранее полученной информацией и кратко записывает. Записывание лекции – творческий процесс. Запись лекции крайне важна. Это позволяет надолго сохранить основные положения лекции; способствует поддержанию внимания; способствует лучшему запоминанию материала. Для эффективной работы с лекционным материалом необходимо зафиксировать название темы, план лекции и рекомендованную литературу. После этого приступить к записи содержания лекции. В оформлении конспекта лекции важным моментом является необходимость оставлять поля, которые потребуются для последующей работы над лекционным материалом. Завершающим этапом самостоятельной работы над лекцией является обработка, закрепление и углубление знаний по теме. Необходимо обращаться к лекциям неоднократно. Первый просмотр записей желательно сделать в тот же день, когда все свежо в памяти. Конспект нужно прочитать, заполнить пропуски, расшифровать некоторые сокращения. Затем надо ознакомиться с материалом темы по учебнику, внести нужные уточнения и дополнения в лекционный материал

#### **Подготовка к практическим (лабораторным) занятиям.**

Подготовку к каждому практическому занятию необходимо начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего

материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала.

### **Рекомендации по работе с литературой.**

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы..

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

#### **Подготовка к промежуточной аттестации.**

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

### **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

#### **8.1 Перечень информационных технологий.**

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении лекции-визуализации.

#### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

- 1 WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3
- 2 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3
- 3 MicrosoftWindowsServerStd 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353)
- 4 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)
- 5 Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000

#### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Служба тематических толковых словарей [Официальный сайт] – URL: <http://www.glossary.ru/>

2. ГРАМОТА.РУ: справочно-информационный интернет-портал. – URL:<http://www.gramota.ru>.

### 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 301 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, выход в интернет, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 303 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, телевизор, видеомагнитофон; учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения текущего контроля промежуточной аттестации; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; Учебная аудитория № 306 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: телевизор, видеомагнитофон; учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации) учебная мебель, доска учебная, сплит-система	
учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с	Оборудование: ученические столы, стулья, ноутбуки, выход в интернет, персональный компьютер.	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;

<p>подключением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин Учебная аудитория № 309 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>		<p>MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.</p>
<p>Учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин Кабинет № 504 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87</p>	<p>6 компьютеров, компьютерные столы, выход в Интернет, ученические столы, стулья, книжные стеллажи</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>Помещение № 511 Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87</p>	<p>Оборудование: стол, шкаф, стеллаж, персональный компьютер, учебная мебель, учебная, выход в Интернет.</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsServerStd 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353) MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>Помещение № 518 Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87</p>	<p>Оборудование: стол, шкаф, стеллаж, учебная мебель.</p>	

Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов обучение проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении обучения инвалидов обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

-проведение обучения для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает

трудностей для обучающихся;

-присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

-пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей;

-обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении занятий:

*а) для слепых:*

-задания и иные материалы оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

-письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

-при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

*б) для слабовидящих:*

-задания и иные материалы оформляются увеличенным шрифтом;

-обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

-при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

*в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:*

-обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

*г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):*

-письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

Обучающийся инвалид при поступлении подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении обучения с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей

и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).