

## Аннотация

по дисциплине Б1.В.08 «Журналистское мастерство (в контексте работы ведущего теле-, радиопередач)»

**Объем трудоемкости ЗФО:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 8,2 часов аудиторных занятий, в том числе 8 часов практических, 60 часов самостоятельной работы, 3,8 – контроль, 0,2 ИКР)

**Цель дисциплины:** ознакомить магистрантов с содержанием различных видов профессиональной журналистской деятельности – проектно-аналитической, авторской, редакторской, организационно-управленческой, производственно-технологической, также подготовить студентов к работе в современных условиях в сфере теле-, радиожурналистики.

### Задачи дисциплины:

- познакомить с новыми приемами работы в теле-, радиоэфире;
- дать представление о современных способах коммуникации в программах различных жанров;
- обучить работе ведущего в программах различных телевизионных форматов;
- сформировать понимание речевых процессов и механизмов их реализации в теле-, радиоэфире.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Журналистское мастерство (в контексте деятельности теле-, радиоведущего)» относится к вариативной части блока Б 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление о жанрах журналистики (предшествующие дисциплины «Введение в профессию», «Основы теории журналистики», и последующих дисциплин: «Тенденции развития современного радиовещания», «Техника речи», «Искусство теле-радиорепортажа». Студенты закрепляют и углубляют полученные знания применительно к различным аспектам работы журналиста.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *обще- профессиональных/ профессиональных* компетенций: *ОПК 5, ПК 1, ПК 6*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК 5	готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	закономерности построения медиатекста; принципы соотношения внешних (коммуникативных) факторов, лежащих в основе конструирования медиатекста, с внутренними константами	устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом содержания в рамках медиатекста как речевого произведения;	специальной терминологией, усвоить соответствующие понятия и характеристики и овладеть навыками самостоятельного анализа медиатекста разных жанров.

			медиатекста; коммуникатив но- прагматически й принцип при определении текстовых категорий.		
2.	ПК-1	готовностью создавать журналистский авторский медиа контент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	Инновацио нные подходы при создании медиа текстов, а также методы и технологии подготовки медиапродукто в в различных знаковых системах	Создавать медийные проекты с учетом командной специфики редакционной работы в электронных СМИ	навыкам и выполнения работы с различными источниками информации для создания и редактирова ния медийных проектов повышенной сложности
3	ПК-6	готовностью аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиа контента в форматах и жанрах повышенной сложности, разрабатывать аналитическое обоснование для медиа проектирования и медиа моделирования, способностью общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, официальными материалами, данными опросов	Основные тенденции развития современного общества, ориентировать ся в различных сферах общества, которые являются объектом при подготовке медиа контента в форматах и жанрах повышенной сложности.	Отбирать и систематизирова ть информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиа контента в форматах и жанрах повышенной сложности.	Методами анализа и интерпретац ии информации для подготовки медиа контен та .

		общественного мнения, медиаметрическими показателями			
--	--	---------------------------------------------------------------	--	--	--

**Основные разделы дисциплины:**

Разделы дисциплины, изучаемые на 5 курсе:

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятель ная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Специфика телевидения и радио как средств массовой коммуникации: акустичность, массовость и фоновость.	13	-	2	-	12
2	Периодичность и повторяемость как основной закон успешности теле-, радиопередачи.	14	-	2	-	12
3	Специфика работы диктора и ведущего в эфире. «Речевой паспорт» говорящего.	14	-	2	-	12
4.	Работа в передачах развлекательного типа.	13	-	-	-	12
5.	Итоговое занятие. Зачет.	14	-	2	-	12
	<i>Всего:</i>		-	<b>8</b>	-	<b>60</b>

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

**Основная литература:**

1. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 202 с. — (Серия : Авторский учебник). [Электронный ресурс] Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/501BCF39-FCB8-453B-A657-136FC3B27642](http://www.biblio-online.ru/book/501BCF39-FCB8-453B-A657-136FC3B27642).
2. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия : Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C](http://www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C)
3. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие / М. А. Мясникова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия : Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F](http://www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F)

Автор РПД: к.ф.н., доц. Вологина Е.В