

Аннотация

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.02 «Актуальные проблемы современности и журналистика»

Объем трудоемкости ЗФО: 2 зачетные единицы (72 часа, из них 8,2 часов аудиторных занятий, в том числе 4 часа лекционных занятий, 4 часа практических занятий, 60 часов самостоятельной работы, 3,8 – контроль, 0,2 ИКР)

Цель дисциплины: ознакомить со спецификой прямого эфира на телевидении, представить методы подготовки и проведения передач в прямом эфире, обозначить существующие проблемы и предполагаемые пути их решения.

Задачи дисциплины:

- Представить необходимую теоретическую базу для изучения специфики телевидения.
- Продемонстрировать отличительные особенности прямого эфира, информирующего о актуальных проблемах современности
- Дать представление о работе журналиста и его команды в прямом эфире.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Актуальные проблемы современности и журналистика» относится к дисциплинам по выбору части Б1 «Дисциплины (модули) учебного плана». Знания и навыки, полученные в ходе изучения курса «Актуальные проблемы современности и журналистика» необходимы для работы магистранта с творческими заданиями, изучении дисциплин соответствующей профилизации, прохождения производственной практики. Дисциплина базируется на уже сформированных предшествующих таких дисциплин: «Деонтология журналистики», «Журналистика как социокультурный феномен», последующие дисциплины: «Стратегии и тактики современного телевидения», «Психология теле-, радиообращения».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *общепрофессиональных/ профессиональных* компетенций: *ОПК 3, ПК 6*

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК 3	Готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и	современные концепции массовой коммуникации ;положения теории журналистики, основные принципы работы в прямом эфире	выполнять, основываясь на полученных теоретических знаниях и практике СМИ, на высоком профессионально м уровне различные виды редакционной работы, связанные с решением задач повышенной сложности; работать в прямом эфире на радио и	Навыками работы в прямом эфире на радио и телевидени и, опираясь на знания СМИ как важнейшег о социальное института и средства социально й коммуника

		производства массовой информации		телевидении	ции, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации
2	ПК 6	готовностью аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности, разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования, способностью общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями	особенности подготовки медиаконтента для работы в прямом эфире на радио и телевидении	разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования	навыками общения с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, для подготовки и к ведению прямого эфира

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые на 6 курсе:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Самостоятельная работа

			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Как осуществляется телевизионная передача. Характеристика передач, выходящих в прямом эфире.	12	2	-	-	20
2	Правила работы журналиста/телеведущего в прямом эфире. Проблемы, возникающие при подготовке и проведении передач в прямом эфире. Предполагаемые пути выхода из обозначенных ситуаций.	10	-	2	-	10
3	Изучение и анализ «Советов тележурналисту» продюсера Би-Би-Си Майкла Делахей. Работа в кадре.	12	2	-	-	10
4.	Интервью в прямом эфире. Психологическая травма как профессиональная опасность.	12	-	-	-	20
5.	Итоговое занятие. Зачет.	2	-	2	-	-
	<i>Всего:</i>		4	4	-	60

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Енина, Л. В. Практика журналистского общения: учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия: Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C
2. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования: учебное пособие / М. А. Мясникова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия: Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F.
3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения: учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 278 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/A8383D51-FBAE-4000-BB58-0F98F388A044

Автор РПД: д.ф.н., проф. Мальцева Р.И.