

**Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.06.01 «ДЕКОРИРОВАНИЕ»**

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 72,5 часа аудиторной работы: в т.ч.: 72 часа – лабораторная работа; 0,5 часа – ИКР; 44,8 часов – самостоятельная работа; зачет; 26,7 часов – промежуточная аттестация (экзамен).

Цель дисциплины – развитие умений и навыков работы с материалом с учетом его особенностей и формообразующих свойств при разработке художественного замысла дизайн-проекта в сфере декорирования предметно-пространственной среды.

Задачи дисциплины:

- дать представление о различных видах современных материалов, их особенностях и формообразующих свойствах;
- формировать способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- развитие навыков создания дизайн-проектов с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств;
- развитие творческих способностей.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Декорирование» (Б1.В.ДВ.06.01) входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1 основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера и среды».

Для изучения дисциплины «Декорирование» требуются знания и навыки обучающихся по дисциплинам: «Композиция», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Проектная графика».

Знания по дисциплине «Декорирование» могут использоваться при изучении следующих дисциплин: «Основы дизайна интерьера», «Основы дизайна среды».

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-3.

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;	разрабатывать дизайн-проекты с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств;	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов и их формообразующие свойства.

Основные разделы (темы) дисциплины:

Тема 1. Понятие декор и декорирование. Основные стили и направления в декоре

Тема 2. Материалы и инструменты в декорировании предметов и элементов интерьера, их особенности и формообразующие свойства. Декоративные техники и их применение в интерьере и предметах интерьера

Тема 3. Способы и приемы нанесения различных вариантов декоративной отделки поверхностей основания предметов и элементов интерьера и применение их в дизайне интерьера

Тема 4. Способы и приемы создания художественных имитаций различных текстур, фактур изобразительными материалами

Тема 5. Современные декоративно-отделочные материалы и технология их нанесения на поверхность основания и декоративная отделка

Тема 6. Воплощение художественного замысла в декорирование предметов и элементов интерьера с учетом особенностей декоративно-отделочных материалов и их формообразующих свойств

Основная литература:

1 Дрозд А.Н. Декоративная графика. Учебно-наглядное пособие. Кемерово, 2015 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438308&sr=1.

2 Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития. Учебное пособие. М., 2014 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=260776&sr=1.

3 Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов. Учебное пособие. СПб., 2011 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=129557&sr=1.

4 Стельмашонок Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере. Учебное пособие. Минск, 2015 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463344&sr=1.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.