

**Аннотация дисциплины
Б1.В.06 «ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА»**

Объем трудоемкости: 16 зачетных единиц (684 часов, из них – 289,4 часа аудиторной работы: в т.ч.: 288 часов – лабораторная работа; 1,4 часа – ИКР; 224,2 часа – самостоятельная работа; зачет; 62,4 часа – промежуточная аттестация (экзамен).

Цель дисциплины – формирование способностей разрабатывать проектную идею в контексте дисциплины и в профессиональной деятельности, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Задачи дисциплины:

- формирование способностей к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- формирование представлений об основных этапах процесса дизайн-проектирования и умений и навыков последовательного (поэтапного) выполнения предпроектной и проектной деятельности от идейного замысла до воплощения проекта;
- развитие знаний и умений в формировании концептуального решения дизайн-проекта и способности обосновать свои предложения;
- формирование способностей разрабатывать проектную идею, основанную на творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- развивать умения и навыки, связанные с художественно-проектной «ручной» графикой, оригинальной передачей предметно-пространственной среды с помощью различных изобразительных техник и технологий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Проектная графика» (Б1.В.06) входит в вариативную часть дисциплин блока Б1 основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Для изучения дисциплины «Проектная графика» требуются знания и навыки обучающихся по дисциплинам: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «История искусств», «Технический рисунок», «Пропедевтика», «Композиция», «Компьютерная графика».

Знания по дисциплине «Проектная графика» могут использоваться при изучении следующих дисциплин: «Проектирование», «Графический и коммуникативный дизайн в среде».

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование *общекультурной и профессиональной* компетенций: ОК-10, ПК-2.

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	возможности использования способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;	использовать основы способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, в рамках обучения данному предмету и в профессиональной деятельности;	способами и методами абстрактного мышления, анализа, синтеза.
2	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	особенности формирования концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи;	обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, осуществлять концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи.

Основные разделы (темы) дисциплины:

Тема 1. Виды, способы и приемы графических техник в проектной графике. Выразительно-изобразительные средства черно-белой графики и особенности использования их в проектной графике.

Тема 2. Выразительно-изобразительные средства цветной графики и особенности ее использования в проектной графике.

Тема 3. Орнаментальное искусство в системе видов предметного и художественного творчества и материальной культуре. Теория орнамента.
Тема 3.1 Мотивы в орнаменте.
Тема 3.2 Композиционные схемы построения орнаментов.
Тема 3.3 Цвет в орнаменте.
Тема 3.4 Орнамент в современном дизайне.
Тема 4. Приемы и методы подачи графического материала.
Тема 4.1 Графика завершённого проекта. Создание графических листов в уникальной графике.
Тема 5. Скетчинг как способ восприятия, понимания и создания предметно-пространственной среды.
Тема 6. Техника бумажного коллажа.
Тема 7. Основы создания иллюстрации. Персонаж в иллюстрации.
Тема 7.1. Идея и стилистика наполнения иллюстраций.
Тема 8. Современное искусство в дизайне. Создание формальных композиций на основе различных художественно-графических текстур и фактур для оформления фасадов зданий и декорирования их интерьеров.

Основная литература

- 1 Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. Учебное пособие. М., 2012 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234838&sr=1.
- 2 Бесчастнов Н.П. Сюжетная графика. Учебное пособие. М., 2012 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=116588&sr=1.
- 3 Бесчастнов Н.П. Цветная графика. Учебное пособие. М., 2014 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837&sr=1.
- 4 Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. Учебное пособие для студентов вузов. М., 2010. (для I курса).
- 5 Дрозд А.Н. Декоративная графика. Учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» [Электронный ресурс]. Кемерово: КемГИК, 2015. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438308&sr=1.
- 6 Ломов С.П., Аманжолов С.А. Цветоведение. Учебное пособие для студентов вузов. М., 2015 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=264038&sr=1.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.