

## АННОТАЦИЯ дисциплины «ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ГРАФИКИ»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 38,4 часа аудиторной нагрузки: лабораторных занятий 38 часов; 62 часов самостоятельной работы; 7,6 часов - контроль)

**Цель дисциплины:** «Технология и методология графики» дать профессиональные знания и навыки в области методологии и современных графических технологий печатной графики. Изучение данной дисциплины способствует развитию творческих способностей, чувства композиции, концептуального мышления и освоения широкого диапазона современного профессионального подхода в овладении выразительным и эффективным графическим языком.

### **Задачи дисциплины:**

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении дисциплин «Рисунок», «Композиция», «Художественная графика», «Компьютерная графика»;
- сформировать у студента базовые знания, умения и навыки изображения на плоскости средствами печатной графики;
- развить навыки решения учебных и творческих задач в печатной графике и педагогической деятельности;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и способность применять полученную методологию в педагогической работе.

### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Технология и методология графики» относится к вариативной части дисциплин художественно-технического модуля Б1.В.04

### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-7, ПК-12

В результате изучения дисциплины специалист должен:

#### **Знать:**

- теоретические основы реалистического изображения пространства и формы предметов на плоскости;
- современные методы и технологии обучения и печатной графики;
- историю и современное состояние художественной графики в России и за рубежом;
- методы и технологии организации учебно-исследовательской деятельности;
- методы и технологии печатной графики.

#### **Уметь:**

- осознанно применять полученные на практике теоретические знания;
- осознанно применять полученные на практике методы и технологии печатной графики;
- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований;
- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований.

#### **Владеть:**

- методами изображения художественными средствами на изобразительной плоскости;
- методами и технологиями печатной графики;
- методами работы над длительным заданием, наброском, эскизом, серией графических работ;
- методами работы над длительным заданием, серией графических работ.

#### **Основные разделы дисциплины:**

1. Курс эстампа. Глубокая печать.
2. Курс эстампа. Высокая печать.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета

#### **Основная литература:**

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10](http://www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10).
6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8](http://www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8).
9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6](http://www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6).