

Аннотация
по дисциплине Б1.Б.37 «Теория и история литературно-публицистической деятельности»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 ч., из них – 24,5 ч. аудиторной нагрузки: 14 ч. лекционных занятий, 10 ч. – практических, 107 ч. – самостоятельной работы, 12,5 ч. – контроль, 0,5 ч. – ИКР).

Цель изучения дисциплины – ознакомить студентов с отечественным научно-практическим опытом, накопленным в области литературно-критической и публицистической деятельности.

Основные задачи курса:

- рассмотреть историю литературно-публицистической деятельности в России как основополагающую теорию в области, которая ориентирована на совершенствование журналистского мастерства;
- изучить этапы развития литературно-публицистической деятельности (критические и публицистические работы) с точки зрения процесса формирования национально-исторического самосознания;
- составить четкое представление об отечественных материалах в данной области периода XIX - XXI веков, о сущности литературных направлений и особенностях их художественно-эстетических принципов, взаимоотношениях различных по своим общественно-политическим устремлениям критиков, публицистов XIX - XXI веков.

Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Теория и история литературно-публицистической деятельности» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Теория и история литературно-публицистической деятельности» относится к базовой части учебного плана. Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения дисциплин «История древнерусской литературы», «История русской литературы 18 века», «История русской литературы 19 века» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК): ОК-2, ОК-3, ОПК-4, ПК-3.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	Систематизацию литературно-критического и публицистического процессов в отечественном литературоведении, с пониманием многовековых литературных и философско-эстетических традиций, ставших основой	использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, в редакционной работе материалов, пользоваться методами оценки и анализа, выработанными в творчестве великих классиков	представления о различных подходах к оценке не только личности писателей, но и текущей современности.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			творчества современных художников слова и необходимых для повышения общекультурного уровня будущих журналистов	литературы и публицистики.	
2.	ПК-3	Способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	Способы создания критических и публицистических текстов	На основе творчества выдающихся критиков и публицистов использовать те же способы для создания своих медиатекстов.	Приемами и способами создания критических и публицистических текстов.
3.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Что в отечественном литературном процессе необходимыми являются литературно-критическая и публицистическая деятельность.	Разграничивать основные литературно-критические этапы в отечественном литературном процессе, с целью осознания выдающимися критиками их гражданской позиции	Основными теоретическим и приемами в отечественной критике и публицистике для понимания внутренней структуры публицистического процесса.
4.	ОК-3	способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук	осмыслить сведения не только по истории литературы, но и	Осуществлять взаимосвязи между литературно-критическим	Приемами анализа не только художественных

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		(социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности	связывать их с общегуманитарными знаниями.	процессом и сферой общегуманитарных наук.	произведений, но и явлений и фактов сегодняшнего дня, что важно для будущих журналистов

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность А.С. Пушкина.	9	2			7
2.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Н.В. Гоголя.	9	2			7
3.	Публицистика П. Чаадаева	9	2			7
4.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность славянофилов.	9		2		7
5.	Почвенническая публицистика.	8				8
6.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского.	10		2		8
7.	Публицистика М.Н. Каткова.	7				7
8.	Публицистика М.О. Меньшикова.	7				7
	Итого		6	4		58

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Публицистика периода революции и Гражданской войны.	4				6

2.	Публицистическое и литературно-критическое творчество А. Блока.	4				6
3.	Творчество И. Ильина.	6		2		6
4.	Публицистика писателей-деревенщиков (В. Распутин, В. Белов, Ф. Абрамов, В. Лихоносов).	4	2			6
5.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков.	4	2	2		6
6.	Литературно-критическое и публицистическое творчество А. Казинцева	6	2			6
7.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития.	4	2	2		6
	Итого		8	6		49

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Основная литература:

1. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374>
2. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9960D9CA-3153-422F-A26D-BE96AB585D7C
3. Сахаров, В.И. Критика как литература: пособие для студентов гуманитарных вузов и учителей литературы / В.И. Сахаров. - Москва : Русское слово, 2009. - 249 с. : ил. - ISBN 978-5-9932-0402-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485426>

Автор РПД: Синкевич М.С.