

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.11 «Основы отечественной художественной культуры – 1 часть»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), профиль «Русский язык. Литература», ЗФО

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 8 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 часов, практических 4 часа; контактной работы: 0,2 ИКР; 60 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины – создание целостной концепции истории русской художественной культуры на протяжении X–XVII столетий, формирование знаний и ценностных ориентаций в области отечественной художественной культуры, формирование представлений о многообразии художественных культурных форм, жанров и стилей, определение места и роли, значения отечественной культуры в системе мировой художественной культуры; формирование у обучающихся способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, а также выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

- развивать мировоззрение студентов, соединяющее научность, культурный кругозор и духовный гуманистический потенциал;
- соединить теоретические знания о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной художественной культуры;
- понять национальное своеобразие и место отечественной художественной культуры в системе мировой художественной культуры и цивилизации;
- уметь оценивать достижения художественной культуры на основе исторического контекста и социокультурного контекста;
- приобрести опыт вариативного методологического анализа в изучении истории художественной отечественной культуры.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы отечественной художественной культуры (I часть)» входит в Б1.Б.11 и изучается студентами 2 курса направления «Педагогическое образование» профиль «Русский язык. Литература» (заочной формы обучения). Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих теоретические проблемы филологии («Введение в литературоведение», «Теория литературы» и др.), а также дополняет курсы «Мировая художественная культура», «История религии».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-5	способностью работать в команде,	способы личностного развития с	осуществлять личностное развитие с	приемами личностного развития с

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	учетом возможностей командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий	учетом возможностей командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий	учетом возможностей командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий
2	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	основы просветительской деятельности и основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества	учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации	способами формирования культурных потребностей различных социальных групп

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе (*заочная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Наследие Византии как мировоззренческий базис древнерусской эстетики.	17	1	1	–	15
2	Тематическая и географическая типология древнерусской живописи.	17	1	1	–	15
3	Древнерусское зодчество в исторической перспективе.	17	1	1	–	15
4	Музыкальное искусство допетровской Руси.	17	1	1	–	15
Итого по дисциплине		68	4	4	–	60

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. [Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г.](#) История мировой культуры: учебное пособие, Ч. 1. – М., Берлин: [Директ-Медиа](#), 2015 URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428649&sr=1
2. [Кривов М.В.](#) Византийская культура. – СПб.: [Алетейя](#), 2017. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=460864&sr=1

Автор _____ В.В. Сайченко