

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.14.02 «Практикум по стихосложению»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература», ЗФО

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 34 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 8 часов; контактной работы: 0,2 ИКР; 60 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины – обучение созданию художественных стихотворных текстов, навыкам творческого письма и профессионального саморедактирования; формирование способностей проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития, что является необходимым для подготовки студентов к литературной работе и редакционно-издательской практике, переводческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) познакомить студентов с историей мировой поэзии;
- 2) обозначить методологические особенности изучения стихосложения в русской литературоведческой науке;
- 3) определить основные модели формирования навыков литературного творчества;
- 4) способствовать развитию навыков создания литературных текстов;
- 5) стимулировать в студентах стремление к саморазвитию;
- 6) сформировать профессиональные компетенции для дальнейшей творческой работы в рамках инновационных научных концепций

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Практикум по стихосложению» входит в Б1.В.ДВ.14.02 и изучается студентами 3 курса направления «Педагогическое образование» (заочной формы обучения). Курс призван подготовить к работе в учреждениях культуры, СМИ, общественных организациях, осуществлять педагогическую и переводческую деятельность.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-9	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	историю мировой поэзии, этапы ее развития, основные разделы; основные системы стихосложения	анализировать стихотворный текст; аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной	навыками создания литературных текстов

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				композиции	
2	ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру	создавать собственные творческие работы	навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (*заочная форма*)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Роды литературы. Лирические жанры. Семантика метра. Ритмика и строфика.	22	–	–	2	20
2	Современная русская поэзия: основные тенденции и персоналии. Сетевая литература	24	–	–	4	20
3	Творческая литература.	22	–	–	2	20
	<i>Итого:</i>	68	–	–	8	60

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Федотов, О.И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха : в 2-х кн. Кн. 1 : Метрика и ритмика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.И. Федотов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 362 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/109588>
2. Федотов, О.И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха : в 2-х кн. Кн. 2 : Строфика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.И. Федотов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 486 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/109589>

Автор _____ М.В. Юрьева