

**Аннотация рабочей программы
дисциплины МДК.02.05 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование
уровень подготовки – углубленный**

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.02.05 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» разработана на основе ФГОС СПО. Программа включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина входит в профессиональный цикл П.

Дисциплина МДК.02.05 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» входит в профессиональный модуль ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей». Для освоения дисциплины студенты используют предыдущие знания, умения и владения, сформированные на дисциплинах «Теоретические основы дошкольного образования» (ОК 1) и «Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста» (ПК 1.1).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины МДК.02.05 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» обучающийся должен **знать/понимать**:

- основные черты музыки как вида искусства, основные жанры фольклорной музыки и музыки письменной традиции;
- закономерности развития музыкальности в дошкольном возрасте;
- теоретические и методические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- методы приобщения детей дошкольного возраста к различным видам детской музыкальной деятельности;
- формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

В результате изучения учебной дисциплины МДК.02.05 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить различные формы музыкального воспитания, использовать адекватные методы;
- подбирать музыкальный репертуар (танцевальный и песенный) для организации досуга, развлечения;
- изготовить музыкально-дидактическую игру, игровой комплекс.

В результате изучения учебной дисциплины МДК.02.05 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- основными элементами народного, историко-бытового и бального танцев;
- приемами игры на детских музыкальных инструментах;
- методикой приобщения дошкольников к восприятию музыки;
- методикой организации музыкально-игровой деятельности дошкольников.

Формируемые компетенции:

Специалист дошкольного образования должен обладать:

общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения в течение дня.

- ПК 2.4. Организовывать общение детей
- ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста
- ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 160 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 112 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 48 часа.

1.5 Тематический план учебной дисциплины:

Освоение дисциплины предполагает изучение следующих тем:

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов			Самостоятельная работа студента (час)
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	
Раздел 1 . Организация обучения и практической деятельности по музыкальному воспитанию в соответствии общеобразовательным программам дошкольного образования	46	14	18	14
Тема 1.1. Предмет и задачи курса «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»	4	2	Не предусмотрено	2
Тема 1.2. Музыка как средство духовного познания мира и человека.	6	2	2	2
Тема 1.3. Бытовые жанры в музыке. Выразительные и изобразительные возможности музыки	6	2	2	2
Тема 1.4. Основные элементы музыкальной речи.	8	2	4	2
Тема 1.5. Структура музыкальной речи	8	2	4	2
Тема 1.6. Народное музыкальное творчество	8	2	4	2
Тема 1.7. Многожанровость музыкального искусства.	6	2	2	2
Раздел 2. Ритмика	36	10	16	10
Тема 2.1. Средства музыкальной выразительности	6	2	2	2
Тема 2.2. Форма музыкального произведения.	6	2	2	2
Тема 2.3. Музыкально-ритмические навыки.	8	2	4	2
Тема 2.4. Танцевальные элементы, танцы.	8	2	4	2
Тема 2.5. Сюжетно-образные движения. Игровое творчество.	8	2	4	2
Раздел 3. Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста	28	8	12	8
Тема 3.1. Значение музыки в воспитании детей	6	2	2	2
Тема 3.2. Развитие у детей музыкальных способностей	6	2	2	2

Тема 3.3 Методы и приемы музыкального воспитания	8	2	4	2
Тема 3.4 Виды музыкальной деятельности	8	2	4	2
Раздел 4. Содержание музыкальной деятельности	12	4	4	4
Тема 4.1. Восприятие музыки	6	2	2	2
Тема 4.2. Детское музыкальное исполнительство	6	2	2	2
Раздел 5. Формы организации детской музыкальной деятельности	18	6	6	6
Тема 5.1. Музыкальные занятия как основная форма обучения	6	2	2	2
Тема 5.2. Праздники, досуги, развлечения	6	2	2	2
Тема 5.3. Самостоятельная музыкальная деятельность	6	2	2	2
Раздел 6. Приобщение детей к народной культуре	20	6	8	6
Тема 6.1. Приобщение детей к народной культуре	6	2	2	2
Тема 6.2. Шедевры мировой классической музыки в музыкальном воспитании дошкольника	8	2	4	2
Тема 6.3. Деятельность коллектива по музыкальному воспитанию детей	6	2	2	2
Курсовая работа (при наличии)				
Всего по дисциплине	160	48	64	48

1.6. Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

1.7 Основная литература

— Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686> .

Составитель: преподаватель И.Н. Шакалова