

Аннотация
по дисциплине **Б1.В.ДВ.10.02 «Основы медиадизайна»**

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 ч., из них – 4,2 ч. аудиторной нагрузки: 2 ч. лекционных занятий, 2 ч. – практических, 64 ч. – самостоятельной работы, 3,8 ч. – контроль, 0,2 ч. – ИКР).

Цель дисциплины: приобретение студентами теоретических и практических знаний по вопросам обработки информации компьютерными программами для дизайна: CorelDRAW, Adobe Photoshop.

Задачи дисциплины:

- подготовка студентов не только в области визуальной журналистики, но и по всем прикладным аспектам современной дизайнерской практики в СМИ – в инфографике, веб-дизайне, иллюстрировании и билдредактировании;
- знакомство студентов с передовым опытом мировой науки о визуальных коммуникациях – с социологическими, психологическими и культурологическими аспектами визуального языка в СМИ;
- вовлечение студентов в действующие научные и творческие проекты, посвященные актуальным тенденциям медиадизайна и информационных технологий для медиасферы.

Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы медиадизайна» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Предшествующие дисциплины: «Информатика». Последующие дисциплины: «Концепции новых медиа», «Журналистское мастерство»

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-20, ПК-7*

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ОПК-20	способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ	Особенности обработки информации компьютерными программами для дизайна CorelDRAW, Adobe Photoshop. особенности функционирования этих программ	Использовать современную техническую базу для дизайна ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ	Навыками применения на практике новейших цифровых технологий для решения профессиональных задач
ПК-7	способностью участвовать в производственном процессе выхода	Основные технологические требования к производству	Использовать новейшие информационны	Навыками веб-дизайна, иллюстриров

	печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями	печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала	е технологии для медиасферы	ания и бильдредактирования
--	---	---	-----------------------------	----------------------------

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Типология графических материалов. Растр, вектор	15	-	-	-	15
2.	Теория цвета. Цветовые модели RGB, CMYK, Пантон. Уровни спектра.	18	-	2	-	16
3.	Верстка газетно-журнальной и рекламно-полиграфической продукции	16	-	-	-	16
4.	Основы работы с векторной графикой. CorelDRAW, Adobe InDesign	18	2	-	-	16
	<i>Итого по дисциплине:</i>	67	2	2	-	63

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. Е. Кедрова [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 439 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F4CD979A-994E-4E14-A612-75D0929A8A84.
2. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 183 с. — (Серия : Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E4BC7-8AA5-1F51608D8883.

Автор РПД: доцент, к.ф.н. Огнева К.А.