1920

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по работе с филиалами
ФГБОУ ВО «КубГУ»

_____А.А. Евдокимов

31 августа 2016 г.

Рабочая программа учебной дисциплины
ОГСЭ.06 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

специальность 44.02.01 Дошкольное образование

2016

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1351, зарегистрирован в Министерстве юстиции 24 ноября 2014 г. (рег. № 34898).

Дисциплина ОГСЭ 06 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Форма обучения очная

Учебный год 2016-2017

3 курс	6 семестр
лекции	48 ч.
практические занятия	32 ч.
самостоятельные занятия	30 ч.
форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

Составитель: преподаватель _____ Г.В. Щетинина
подпись

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных дисциплин, протокол №1 от 29. 08. 2016 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии
гуманитарных дисциплин _____ О.Б. Клочков
29. 08. 2016 г.

Рецензент (-ы):

Директор МБОУ СОШ № 5 г. Славянска-на-Кубани

_____ Н.В.Катаева
подпись, печать

кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русской и зарубежной филологии филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани _____ Н.С.Балаценко
подпись

ЛИСТ

согласования рабочей программы по учебной дисциплине

Специальность среднего профессионального образования:
44.02.01 Дошкольное образование

СОГЛАСОВАНО:

Начальник УМО филиала _____ А.В. Баранов
«29» 08 2016 г.

Заведующая библиотекой филиала _____ М.В. Фуфалько
«29» 08 2016 г.

Начальник информационно-вычислительного
центра филиала (программно-информационное
обеспечение образовательной программы) _____ В.А. Ткаченко
«29» 08 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

1.1. Область применения программы 6

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена 6

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: 6

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Перечень формируемых компетенций) 6

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 9

2.2. Структура дисциплины: 9

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины 10

2.4. Содержание разделов дисциплины 12

2.4.1. Занятия лекционного типа 12

2.4.2. Занятия семинарского типа 13

2.4.3. Практические занятия (Лабораторные занятия) 13

2.4.4. Содержание самостоятельной работы (Примерная тематика рефератов) 15

2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 15

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 18

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций 18

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий 19

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 20

4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 20

4.2. Перечень необходимого программного обеспечения 20

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 21

5.1. Основная литература 21

5.2. Дополнительная литература 21

5.3. Периодические издания 22

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины 22

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ 23

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ 27

7.1. Паспорт фонда оценочных средств 27

7.2. Критерии оценки знаний 27

7.3. Оценочные средств для проведения для текущей аттестации 28

7.4. Оценочные средств для проведения промежуточной аттестации 38

7.4.1. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации 38

7.4.2. Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации 41

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 46

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОГСЭ.06**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина входит в состав профессинальной подготовки общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы .

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

Знать:

1. способы и содержание работы по совершенствованию техники речи, включающей в себя работу над дыханием, голосоведением, дикцией, орфоэпией и логикой устной речи;
2. нормы литературного произношения;
3. основы анализа прозаического или стихотворного текста для выразительного чтения.

Уметь:

1. использовать приемы совершенствования качеств речевого голоса, а также расширения диапазона речевого голоса в соответствии с индивидуальными возможностями;
2. использовать приемы совершенствования качеств речевого голоса, а также расширения диапазона речевого голоса в соответствии с индивидуальными возможностями;
3. проанализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения в нем интонационно-смысловых и логических центров;
4. пользоваться всеми средствами выразительности художественного чтения.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 110 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 80 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 30 часов.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Перечень формируемых компетенций)

Учащийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 3.2 Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
1.	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- основные этапы развития педагогической теории и практики, особенности развития современного образования; - вариативные программы воспитания, обучения и развития детей.	- участвовать в профессионально-значимых мероприятиях (конференции, форумы и т.д.); - определять значимость освоения ОПОП для дальнейшей профессиональной деятельности; - планировать трудоустройство по профессии.	- организации педагогической деятельности методами диагностики и способами коррекции.
2.	ОК 2	Организовыватьсобственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- способы и приемы организации собственной деятельности, методы решения профессиональных задач.	- самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной практической ситуации на основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм; - самостоятельно выбирать и применять освоенные методы, способы при выполнении учебно-профессиональных задач.	- организации собственной деятельности, методами решения профессиональных задач; - организации профессиональной деятельности, оценкой её результатов; - исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем.
3.	ПК 3.2	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста	- специфику проведения занятий в группах детей разного возраста; - правила подготовки материально-технического и дидактического обеспечения для проведения занятий в группах детей разного возраста; - технологии проведения занятий, согласно разработанному и утверждённому плану и конспекту; - методики и технологии проведения групповых и индивидуальных занятий в группах	- обосновать специфику проведения занятий в группах детей разного возраста; - проводить занятия в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. - подготавливать материально – техническое и дидактическое обеспечение для проведения занятий; - соблюдать технику безопасности, требования СанПиНов при проведении занятий: длительность занятий, нагрузка на занятии, смена видов деятельности, режим проветривания,	- обеспечения индивидуального подхода к детям в процессе занятий. - применения методик и технологий проведения занятий, согласно разработанному и утверждённому плану и конспекту; - действовать в нестандартной ситуации.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
			детей разного возраста по основным разделам образовательной программы.	освещённости и т.д.; - оказывать помощь детям в ходе занятия; - корректировать результаты собственной деятельности; - проводить групповые и индивидуальные занятия с детьми по основным разделам образовательной программы; - проводить коррекционную работу с детьми, имеющими трудности в обучении.	
4.	ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	- основания для систематизации и оценки педагогического опыта и образовательных технологий	- подбирать литературу по проблемам укрепления здоровья и физического развития детей и оформлять ее в соответствии с требовании для библиографических источников; - анализировать теоретико-методологические подходы к изучению вопросов укрепления здоровья детей и их физического развития; - оценивать эффективность использования педагогических технологий оздоровления детей в процессе выполнения физических упражнений; - участвовать в обсуждении проблем укрепления здоровья и физического развития детей на медико-педагогических совещаниях, педагогических советах и других формах работы в образовательной организации, аргументировать свои суждения.	- адекватного выбора различных форм работы с профессиональной литературой.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*110*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*80*
в том числе:	
занятия лекционного типа	*48*
практические занятия	*32*
лабораторные занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*30*
Промежуточная аттестация в форме ***дифференцированного зачета***	

2.2. Структура дисциплины:

Наименование разделов и тем	**Количество аудиторных часов**			**Самостоятельная работа студента (час)**
	Всего	**Теоретическое обучение**	**Практические и лабораторные занятия**	
Риторика как учебный предмет, цели и задачи риторики.	6	4		2
Общение и коммуникация.	12	4	4	4
Невербальные средства общения.	4	4		
Коммуникативная ситуация, ее составляющие.	12	4	4	4
Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	12	4	4	4
Текст как продукт речевой деятельности.	4	4		
Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры.	8	4	4	
Устные высказывания профессионального характера.	12	4	4	4
Публичное выступление.	12	4	4	4
Основы полемического мастерства.	12	4	4	4
Письменная речь.	12	4	4	4
Речевой этикет и	4	4		

культура общения.				
Всего по дисциплине	**110**	**48**	**32**	**30**

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины **ОГСЭ. 06** ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрена)**	**Объем часов**	**Уровень освоения**
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1.	Содержание учебного материала	6	
	Лекции		
	1 Риторика как учебный предмет, цели и задачи риторики.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспектов, подготовка к участию в деловой игре.	2	
Тема 2.	Содержание учебного материала	12	
	Лекции		
	1 Общение и коммуникация.	4	1,2
	Практические (лабораторные) занятия		
	1 Творческая индивидуальность учителя и ее проявление в профессиональном общении	4	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. . Подготовка ответов на вопросы плана.	4	
Тема 3.	Содержание учебного материала	4	
	Лекции		
	1 Невербальные средства общения.	4	2
Тема 4.	Содержание учебного материала	12	
	Лекции		
	Коммуникативная ситуация, ее составляющие.	4	2
	Практические (лабораторные) занятия		
	1 Коммуникативная ситуация, ее составляющие.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текстов	4	
Тема 5.	Содержание учебного материала	12	
	Лекции		
	1 Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	4	1
	Практические (лабораторные) занятия		
	1 Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ видов речевой деятельности учителя и учеников на уроках	4	
Тема 6	Содержание учебного материала	4	
	Лекции		
	1 Текст как продукт речевой деятельности.	4	2
Тема 7	Содержание учебного материала	8	
	Лекции		

	1	Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры.	4	2
	Практические (лабораторные) занятия Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры.		4	
Тема 8	**Содержание учебного материала**		**12**	
	Лекции			
	1	Устные высказывания профессионального характера	4	2
	Практические (лабораторные) занятия		4	
	1	Устные высказывания профессионального характера		
	Самостоятельная работа обучающихся Групповой проект «Игровые формы общения на уроке». Анализ фрагмента урока (студенты самостоятельно разрабатывают этап объяснения нового		4	
Тема 9.	Содержание учебного материала		12	
	Лекции			
	1	Публичное выступление	4	1,2
	Практические (лабораторные) занятия		4	
	1	Публичное выступление		
	Самостоятельная работа обучающихся Индивидуальные задания. Подготовка текстов эпидейктической речи, информирующий, аргументирующей и публичное их представление (проработка вербальных и невербальных планов)		4	
Тема 10.	Содержание учебного материала		12	
	Лекции			
	Основы полемического мастерства		4	2
	Практические (лабораторные) занятия		4	
	1	Основы полемического мастерства		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к дискуссии.		4	
Тема 11.	Содержание учебного материала		12	
	Лекции			
	1	Письменная речь.	4	1
	Практические (лабораторные) занятия		4	
	1	Письменная речь.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка текстов различных жанров профессионального общения (отзыв, рецензия, аннотация, характеристика и т.д.)		4	
Тема 12	Содержание учебного материала		4	
	Лекции			
	1	Речевой этикет и культура общения.	4	2
	Практические (лабораторные) занятия			
		Речевой этикет и культура общения.		2
	Итого по дисциплине: ЛК-48, ПР-32, СР-30			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством) 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.4. Содержание разделов дисциплины

2.4.1. Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
6 семестр			
1	Риторика как учебный предмет, цели и задачи риторики.	Понятие риторики. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. Предмет риторики. Основные подходы к определению понятия «риторика». Становление и основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала.	Р, У
2	Общение и коммуникация.	Понятие общения. Роль общения в социальной практике. Сущность, функции и средства общения. Виды и формы общения. Эффективность общения.	Р, У
3	Невербальные средства общения.	Взаимодействие жестов и мимики, жестов и телодвижений в процессе общения. Особенности невербального поведения учителя. Просодический аспект общения. Голос и слух в акте коммуникации	У
4	Коммуникативная ситуация, ее составляющие.	Структура (компоненты) коммуникативно-речевой ситуации. Коммуниканты (адресант и адресат). Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения.	Т
5	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	Особенности и функции рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности. Этапы создания и восприятия текстов.	У,Т
6	Текст как продукт речевой деятельности.	Типология текстов. Первичные и вторичные тексты. Стили речи и стилистическая окраска текста.	У
7	Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры.	Особенности устной речи, ее отличие от речи письменной. Способы и приемы организации слушания в речи учителя. Речь говоримая и речь озвученная. Монолог и диалог.	У, КР
8	Устные высказывания профессионального характера.	Функции и специфика устных профессиональных жанров.	У, Т
9	Публичное выступление.	Определение темы и замысла высказывания. Осознание и формулировка общей и конкретной цели выступления. Основные части, их функция, содержательные особенности. Переходы между частями речи и способы их реализации.	Р, У
10	Основы полемического мастерства.	Взаимодействие аргументирующих высказываний в процессе обмена мнениями при обсуждении спорных вопросов. Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное в этих формах общения. Дискуссия как разновидность полемического общения, в процессе которого сталкиваются различные точки зрения.	У, Т
11	Письменная речь.	«Репертуар» педагогических жанров как особых форм речевой практики учителя. Письменные профессионально значимые речевые жанры. Функции письменных педагогических жанров, их специфика. Аннотация как разновидность вторичного текста.	У,Р

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
12	Речевой этикет и культура общения.	Соотношение общериторического и педагогического речевого идеала. Педагогический речевой идеал как конкретизация идеала риторического. Специфика педагогического речевого идеала.	У, Т
Примечание: Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа			

2.4.2. Занятия семинарского типа

– не предусмотрены

2.4.3. Практические занятия (Лабораторные занятия)

№	Наименование раздела	Наименование практических (лабораторных) работ	Форма текущего контроля
1 семестр			
1	2	3	4
1.	Общение и коммуникация.	Риторика в современном мире. Концепции и дефиниции неориторики. Риторика как теория и практика эффективного, целесообразного, гармонизирующего общения. Общая и частные риторики. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. Цели, задачи и содержание педагогической риторики как вузовской дисциплины.	ПР, ЛР, У
2.	Коммуникативная ситуация, ее составляющие.	Субъект-субъектные отношения как норма речевого взаимодействия учителя и учащихся, как средство диалогического познания явлений и фактов действительности. Истина как категория риторики. Онтологический характер проявления отношения субъекта речи к истинности предмета речи. Поиски смысла и истины как высшая цель педагогической	ПР, ЛР, У
3.	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	Слушание в профессиональной деятельности учителя. Специфика слушания как вида речевой деятельности. Функции слушания. Виды слушания. Способы слушания Умение слушать как профессионально значимое умение. Учебно-речевые ситуации, связанные с умением учителя слушать. Основные приемы совершенствования умения слушать. Специфика чтения как вида речевой деятельности. Функции чтения. Виды чтения. Механизмы чтения.	ПР, ЛР, Т
4.	Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры.	Произнесение речи. Владение голосом, дикция как важное условие эффективности устной речи.	ПР, ЛР, У
5.	Устные высказывания профессионального характера.	Педагогический диалог в ситуации опроса, повторения и обобщения изученного, объяснения нового материала. Специфика учебно-педагогического диалога в различных коммуникативно-речевых ситуациях. Коммуникативно-речевые умения, необходимые для организации и ведения диалога на уроке. Педагогический диалог в ситуации объяснения нового материала. Способы предъявления информации в педагогическом диалоге. Характер реплик в диалоге. Характер вопросов, требования к их формулировке. Языковые и речевые средства оформления диалогического высказывания.	ПР, ЛР, У
6	Публичное выступление.	Аргументирующая речь. Функции и разновидности аргументирующей речи (убеждающая, доказательная, объяснительная, агитирующая и	ПР, ЛР, У

		др.) Общая характеристика аргументирующей речи. Задачи оратора, решаемые в процессе подготовки аргументирующей речи: определение проблемы речи; формулировка тезиса, требующего доказательства; выбор стратегии доказательства.	
7	Основы полемического мастерства.	Культура дискуссии, требования к поведению полемистов. Речевое поведение ведущего. Функции и специфика вступительного слова ведущего. Приемы, позволяющие активизировать участников дискуссии, регламентировать их поведение, корректировать ход дискуссии с учетом ее темы и цели. Функции и специфика заключительного слова в речи ведущего. Дискуссионная речь как разновидность устной публичной речи, которая возникает во время спора. Стилистические особенности дискуссионной речи.	ПР, ЛР, У
8	Письменная речь.	Категория гармонии и ее роль в педагогическом общении. Принципы гармонизирующего педагогического общения и средства их реализации в профессиональной деятельности учителя. Гармонизирующий педагогический диалог, его сущность, специфика. Реализация этических норм речевого поведения в профессиональной деятельности учителя.	

Примечание: ПР- практическая работа, ЛР- лабораторная работа; Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа

2.4.4. Содержание самостоятельной работы

Примерная тематика рефератов:

Темы рефератов

1.Творческая индивидуальность учителя и ее проявление в профессиональном общении.

2.Роль риторики в подготовке специалистов

3.Речь учителя в различных учебно-речевых ситуациях.

4.Индивидуальный стиль речи учителя в различных ситуациях урока

Темы эссе

1. «Перо – лучший и превосходнейший творец и наставник красноречия» (Цицерон).

2. Почему возникает иллюзия понимания читаемого текста (книги).

3. Речь удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им (Гегель).

2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является важнейшей формой учебно-познавательного процесса.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины – закрепить теоретические знания, полученные в ходе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки подготовки в области педагогической риторики.

Самостоятельная работа студента в процессе освоения дисциплины включает:

-изучение основной и дополнительной литературы по курсу;

-самостоятельное изучение некоторых вопросов (конспектирование);

-работу с электронными учебными ресурсами;

-изучение материалов периодической печати, интернет ресурсов;

-подготовку к тестированию;

-подготовку к практическим (лабораторным) занятиям,

-самостоятельное выполнение домашних заданий,

-подготовку реферата (сообщения) по одной из проблем курса.

На самостоятельную работу студентов отводится 30 часов учебного времени в 6 семестре.

№	Наименование раздела, темы, вида СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Риторика как учебный предмет, цели и задачи риторики.	Риторика [Электронный ресурс] : учебник для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — М. : Юрайт, 2016. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6363-2. - URL: https://www.biblio-online.ru/book/6C9F08BA-DCE4-49C0-8369-16AF7CFF68E6.
2	Общение и коммуникация.	Риторика [Электронный ресурс] : учебник для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — М. : Юрайт, 2016. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6363-2. - URL: https://www.biblio-online.ru/book/6C9F08BA-DCE4-49C0-8369-16AF7CFF68E6.
3	Невербальные средства общения.	Риторика [Электронный ресурс] : учебник для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — М. : Юрайт, 2016. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6363-2. - URL: https://www.biblio-online.ru/book/6C9F08BA-DCE4-49C0-8369-16AF7CFF68E6.
4	Коммуникативная ситуация, ее составляющие.	Риторика [Электронный ресурс] : учебник для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — М. : Юрайт, 2016. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6363-2. - URL: https://www.biblio-online.ru/book/6C9F08BA-DCE4-49C0-8369-16AF7CFF68E6.
5	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	Риторика [Электронный ресурс] : учебник для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — М. : Юрайт, 2016. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6363-2. - URL: https://www.biblio-online.ru/book/6C9F08BA-DCE4-49C0-8369-16AF7CFF68E6.
6	Текст как продукт речевой деятельности.	Риторика [Электронный ресурс] : учебник для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — М. : Юрайт, 2016. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6363-2. - URL: https://www.biblio-online.ru/book/6C9F08BA-DCE4-49C0-8369-16AF7CFF68E6.
7	Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры.	Риторика [Электронный ресурс] : учебник для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — М. : Юрайт, 2016. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6363-2. - URL: https://www.biblio-online.ru/book/6C9F08BA-DCE4-49C0-8369-16AF7CFF68E6.
8	Устные высказывания профессионального характера.	Риторика [Электронный ресурс] : учебник для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — М. : Юрайт, 2016. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6363-2. - URL: https://www.biblio-online.ru/book/6C9F08BA-DCE4-49C0-8369-16AF7CFF68E6.
9	Публичное выступление.	Риторика [Электронный ресурс] : учебник для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — М. : Юрайт, 2016. — 430 с. — (Профессиональное образование). —

		ISBN 978-5-9916-6363-2. - URL: https://www.biblio-online.ru/book/6C9F08BA-DCE4-49C0-8369-16AF7CFF68E6.
10	Основы полемического мастерства.	Риторика [Электронный ресурс] : учебник для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — М. : Юрайт, 2016. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6363-2. - URL: https://www.biblio-online.ru/book/6C9F08BA-DCE4-49C0-8369-16AF7CFF68E6.
11	Письменная речь.	Риторика [Электронный ресурс] : учебник для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — М. : Юрайт, 2016. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6363-2. - URL: https://www.biblio-online.ru/book/6C9F08BA-DCE4-49C0-8369-16AF7CFF68E6.
12	Речевой этикет и культура общения.	Риторика [Электронный ресурс] : учебник для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — М. : Юрайт, 2016. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6363-2. - URL: https://www.biblio-online.ru/book/6C9F08BA-DCE4-49C0-8369-16AF7CFF68E6.

Кроме перечисленных источников студент может воспользоваться поисковыми системами сети Интернет по теме самостоятельной работы.

Для освоения данной дисциплины и выполнения предусмотренных учебной программой курса заданий по самостоятельной работе студент может использовать следующее учебно-методическое обеспечение:

-методические рекомендации преподавателя к практическим (лабораторным) занятиям.

Началом организации любой самостоятельной работы должно быть привитие навыков и умений грамотной работы с учебной и научной литературой. Этот процесс, в первую очередь, связан с нахождением необходимой для успешного овладения учебным материалом литературой. Студент должен уметь пользоваться фондами библиотек и справочно-библиографическими изданиями.

Студенты для полноценного освоения учебного курса должны составлять конспекты как при прослушивании его теоретической (лекционной) части, так и при подготовке к практическим (лабораторным) занятиям.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления. Обязательны компьютерные лабораторные практикумы по разделам дисциплины.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1.Образовательные технологии при проведении лекций

Наименование разделов и тем	Виды применяемых образовательных технологий	**Объем часов**
1	*2*	*3*
Риторика как учебный предмет, цели и задачи риторики.	Проблемно-исследовательское обучение	4
Общение и коммуникация.	Деловые и интеллектуальные игры, разбор ситуаций, коммуникативно-деятельностные технологии с приглашением специалиста	4
Невербальные средства общения.	Игровое обучение, решение ситуационных задач, коммуникативно-деятельностные технологии	4
Коммуникативная ситуация, ее составляющие.	Технологии личностно-ориентированного обучения, решение ситуационных задач	4
Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	Коммуникативно-деятельностные технологии, технология мастерских с приглашением специалиста	4
Текст как продукт речевой деятельности.	Коммуникативно-деятельностные технологии, технология мастерских	4
Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры.	Коммуникативно-деятельностные технологии, технология мастерских	4
Устные высказывания профессионального характера.	Работа в малых группах, тренинги	4
Публичное выступление.	Коммуникативно-деятельностные технологии, решение ситуационных задач	**4**
Основы полемического мастерства.	Метод проектов, деловые и интеллектуальные игры	**4**

Письменная речь.	Деловые и интеллектуальные игры, разбор ситуаций, групповые способы обучения	**4**
Речевой этикет и культура общения.	Деловые и интеллектуальные игры, разбор ситуаций, групповые способы обучения	**4**
Итого:		**48**

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1.	Общение и коммуникация.	Деловые и интеллектуальные игры, разбор ситуаций,	4
2.	Коммуникативная ситуация, ее	Игровое обучение, решение ситуационных задач, коммуникативно-	4*
3.	Речевая деятельность. Виды	Технологии личностно-ориентированного обучения, решение	4
4.	Речевые жанры. Устная речь ее	Коммуникативно-деятельностные технологии, технология	4*
5.	Устные высказывания	Коммуникативно-деятельностные технологии, технология	4
6	Публичное выступление.	Работа в малых группах, тренинги	4*
7	Основы полемического мастерства.	Метод проектов, деловые и интеллектуальные игры	4
8	Письменная речь.	Деловые и интеллектуальные игры, разбор ситуаций, групповые	4*
	ИТОГО : 32 ЧАСА в том числе интерактивное обучение		16*

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПИЛНЫ

4.1 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: мультимедиакомплекс (интерактивная доска, ноутбук, мультимедиапроектор), лабораторный комплекс для учебной практической и проектной деятельности по гуманитарным дисциплинам, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет

4.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. 7-zip архиватор; (лицензия на англ. http://www.7-zip.org/license.txt)
2. Adobe Acrobat Reader просмотрщик файлов ; (лицензия - https://get.adobe.com/reader/?loc=ru&promoid=KLXME)
3. Adobe Flash Player –графический редактор; (лицензия - https://get.adobe.com/reader/?loc=ru&promoid=KLXME)
4. Apache OpenOffice – офисный пакет; (лицензия - http://www.openoffice.org/license.html)
5. FreeCommander - проводник; (лицензия - https://freecommander.com/ru/%d0%bb%d0%b8%d1%86%d0%b5%d0%bd%d0%b7%d0%b8%d1%8f/)
6. Google Chrome — браузер; (лицензия - https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html)
7. LibreOffice – офисный пакет (в свободном доступе);
8. Mozilla Firefox - браузер.(лицензия - https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/)

5 ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1.Риторика [Электронный ресурс] : учебник для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — М. : Юрайт, 2016. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6363-2. - URL: https://www.biblio-online.ru/book/6C9F08BA-DCE4-49C0-8369-16AF7CFF68E6.

2.Любичева, Е.В. Культура речи : учебное пособие / Е.В. Любичева, Л.И. Болдырева, О.С. Михедова . - СПб. : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. - 160 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0170-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438762&sr=1

3.Абрамова, Н.А. Риторика : учебное пособие для бакалавров / Н.А. Абрамова, С.И. Володина, И.А. Никулина ; под ред. С.И. Володиной. - М. : Проспект, 2014. - 279 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-11304-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=251788&sr=1.

5.2. Дополнительная литература

1.Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=117682&sr=1.

2.Петров, О.В. Риторика : учебник / О.В. Петров. - М. : Проспект, 2015. - 423 с. : схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-14686-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=251976&sr=1.

3.Культура речевого общения : учебное пособие / под общ. ред. А.Г. Антипова и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 382 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1727-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=278489&sr=1.

4.Костромина, Е.А. Риторика : учебное пособие / Е.А. Костромина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 194 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3086-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272558&sr=1.

5.Зверева, Н. Я говорю — меня слушают: Уроки практической риторики / Н. Зверева ; под ред. Н. Нарциссовой. - 5-е изд. - М. : Альпина Паблишер, 2016. - 233 с. - ISBN 978-5-9614-5177-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=81506&sr=1.

6.Крылова, М.Н. Риторика : учебное пособие / М.Н. Крылова. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 242 с. - ISBN 978-5-4458-8818-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=235641&sr=1.

5.3. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/8985/udb/890

2.Воспитание дошкольников. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/18846/udb/1270.

3.Детский сад от А до Я. – URL: http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1371882 (2015 г.).

4.Дошкольная педагогика. – URL: http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1381879 (2014-2015 гг.).

5.Игра и дети. - URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/19026/udb/1270.

6.Начальная школа плюс до и после. - URL: http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1293677 (2010-2014 гг.).

7.Обучение дошкольников. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/18847/udb/1270.

8.Педагогика. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4.

9.Речевые технологии. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/21146/udb/1270.

10.Русская речь. - URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/621/udb/1270

5.4. Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.
2. ЭБС Издательства «Лань» : сайт. - URL: http://e.lanbook.com.
3. ЭБС «ЮРАЙТ» - коллекция книг : сайт. – URL: https://www.biblio-online.ru;
4. ЭБС «BOOK.ru» - коллекция книг : сайт. – URL: http://www.book.ru;
5. Научная электронная библиотека «eLibrary.ru» : сайт. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp.
6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на русском языке)] : сайт. – URL: http://dlib.eastview.com.
7. Электронная библиотека «Grebennikon» [раздел: Журналы (на русском языке)] : сайт. – URL: http://grebennikon.ru/journal.php.
8. Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» : сайт. – URL: http://window.edu.ru.
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) : сайт. - URL: http://fcior.edu.ru.
10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : сайт. – URL: http://school-collection.edu.ru.
11. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации : сайт. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/.
12. Энциклопедиум : Энциклопедии. Словари. Справочники // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: http://enc.biblioclub.ru/.

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение материала учебной дисциплины Педагогическая риторика обучающимся происходит посредством аудиторной работы на лекциях и практических занятиях, а также в ходе самостоятельной работы обучающегося.

Количество лекционных и практических занятий по каждой теме определяется учебным планом с учетом объема изучаемого материала.

Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки студентов. Поэтому следует внимательно слушать лекцию, следуя за ходом мысли автора и обязательно вести ее конспект. Добросовестные, старательные записи лекций способствуют более глубокому пониманию и осмыслению материала. Не следует отчаиваться, если конспекты первых лекций окажутся не совсем удачными. Студент должен постепенно овладевать техникой записи лекций.

Не надо стремиться к дословной, стенографической записи, записи все подряд. Это механический подход к слушанию лекции. Он отвлекает внимание на технику записи, а содержание лекции остается вне его пределов. Такая запись оказывается практически непригодной для использования. Главное – понять смысл сказанного, выделить главное, зафиксировать его в конспекте, а затем – те аргументы и факты, раскрывающие, доказывающие это главное. Надо следить за интонацией лектора. Как правило, преподаватель акцентирует внимание студентов на главном, выделяет важнейшие положения, выводы, произнося их громче и медленнее обычного. Обратите внимание на обязательность соблюдения таких правил записи лекций: отдельная тетрадь, чистота, аккуратность, наличие полей для дополнений и справок, нужный интервал между строчками (не мельчите, не уплотняйте записи). Хорошо выработать у себя систему сокращений слов, терминов, подчеркивать выводы, определения. Ни в коем случае нельзя делать «сплошных» записей, в которых трудно затем разобраться самому, а каждый раздел или новую мысль лектора начинать с новой строки.

Хорошо, грамотно, «культурно» составленный конспект лекции - одно из основных условий успешной работы студента в вузе.

Семинар – особая, специфичная для вуза форма учебной работы. Целью семинарского занятия является углубление и конкретизация знаний и развитие навыков самостоятельного анализа вопросов по наиболее важным и сложным темам учебных курсов. На занятии преподаватель осуществляет контроль за самостоятельной работой студента в течение семестра. Его результаты фиксируются в учебных журналах, а затем в конце семестра являются основанием для получения зачета.

Какой должна быть работа студента на семинарском занятии? Обучающийся должен подготовиться ко всему материалу занятия, чтобы принять участие в обсуждении по всем вопросам темы. Лучше всего – иметь продуманный ответ на каждый вопрос в виде развернутого плана или отдельных тезисов ответа. Конечно же, не следует писать полный текст выступления. Помимо ненужной огромной траты времени, чтение по бумажке никогда не затронет внимание и интерес аудитории. Напротив, на каждом семинаре надо учиться искусству полемики, умению отстаивать свои убеждения, критически воспринимать выступления товарищей и доказательно отстаивать свою точку зрения. На семинаре плохо выглядит декларативность, она не убеждает, а столкновение мнений всегда способствует усилению интереса к проблеме.

В ходе семинара надо активно воспринимать обсуждение вопроса, замечания преподавателя, вести записи, чтобы восполнить пробелы в своих знаниях. Такая методика позволит успешно освоить изучаемый материал и уверенно подойти к сдаче зачета.

При подготовке к семинару студент обязательно должен побывать на консультации у преподавателя Она является основной формой оказания помощи студентам в их самостоятельной работе. На консультации достигается личный

контакт с преподавателем, оказывается индивидуальная помощь преподавателя студенту.

Начинать подготовку к семинару следует с внимательного ознакомления с вопросами плана занятия и рекомендованной литературой. Хотя семинар не является простым повторением лекционного материала, начать подготовку к нему следует с изучения лекции, а затем учебника по теме семинара. В процессе самостоятельной работы по дисциплине студент должен активно воспринимать, осмысливать и углублять полученную информацию, решать практические задачи, овладевать профессионально необходимыми умениями.

Самостоятельная работа студентов весьма многообразна. Она включает в себя различные формы организации: 1) Самостоятельное изучение учебных курсов. Это - умение слушать и конспектировать лекции, работать над докладами, рефератами, выступлениями на семинарских занятиях, активно участвовать в них, готовиться к зачету; 2) Работа с научной литературой, изданий СМИ, содержащих материалы, способствующие углублению и расширению знаний по теме; 3) Внеаудиторное изучение и исследование проблем психологии: участия в исследованиях кафедры, в обсуждениях различных вопросов на конференциях студентов, в конкурсах студенческих работ, в пропаганде научных знаний и т.д.

Самым основным методом самостоятельной работы студента, на котором следует остановиться - это метод самостоятельного изучения литературы. Место, занимаемое им в процессе обучения, определяется теми особенностями, которые имеет чтение печатного текста по сравнению со слушанием устного изложения. При чтении нет принудительного темпа. Студент сам устанавливает его в зависимости от целей, характера литературного источника и своей подготовленности. Таким образом, при чтении создаются благоприятные условия для всестороннего осмысления и закрепления учебного материала.

Экзамен является завершающим звеном в учебном процессе. Его результат в огромной степени зависит от того, насколько правильно студент организовал свою

самостоятельную работу в течение семестра, насколько серьезно он занимался на семинаре. Начиная подготовку к зачету, надо распределить время так, чтобы отработать все ответы на контрольные вопросы, выносимые на зачёт и оставить день - два на окончательное повторение материала.

При подготовке контрольных вопросов надо обязательно соблюдать последовательность, разделов курса семейного права, учитывать взаимосвязь между ними, это дает возможность глубже усвоить материал. Целесообразно определить план изучения материала и строго ему следовать. Крайне нежелательно заниматься в ночное время накануне экзамена так как это только внесет сумбур в уже полученные знания. Получив билет, не нужно спешить, надо собраться с мыслями, сориентироваться в проблеме поставленных в билете вопросов. Если не ясна постановка вопроса, уточните у преподавателя. Внимательно вдумавшись в сущность вопроса, необходимо определить план его изложения. Он должен быть развернутым, содержащим отдельные смысловые тезисы и доказательства, факты и аргументы к ним, а также ссылка на нормативно-правовые акты. Ответ на зачете должен показать глубину понимания проблемы, знание фактического материала, первоисточников, умение логично, точно излагать свои мысли, оперировать научными понятиями и технологией.

7 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

7.1 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
	Введение	выполнение практического задания; устный опрос
1	Предмет и значение курса «Педагогическая риторика»	выполнение практического задания; устный опрос, контрольная работа
2	Общение и коммуникация.	выполнение практического задания; устный опрос
3	Невербальные средства общения.	выполнение практического задания; устный опрос
4	Коммуникативная ситуация, ее составляющие.	выполнение практического задания; контрольная работа
5	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	выполнение практического задания; устный опрос
6	Основы полемического мастерства.	выполнение практического задания; устный опрос

7.2. Критерии оценки знаний

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Знания студентов на практических занятиях оцениваются отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, когда студень показывает глубокое всестороннее знание раздела дисциплины, обязательной и дополнительной литературы, аргументировано и логически стройно излагает материал, может применять знания для анализа конкретных ситуаций.

Оценка «хорошо» ставится при твердых знаниях раздела дисциплины, обязательной литературы, знакомстве с дополнительной литературой, аргументированном изложении материала, умении применить знания для анализа конкретных ситуаций.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда студент в основном знает раздел дисциплины, может практически применить свои знания.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, когда студент не освоил основного содержания предмета и слабо знает изучаемый раздел дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения:	
использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	Выполнение практических заданий
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Выполнение практических заданий
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста	Выполнение практических заданий
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры	Выполнение практических заданий
знания:	
связь языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык	Устный опрос
языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Устный опрос
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Устный опрос

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

7.3 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Текущий контроль может проводиться в форме:

-фронтальный опрос

-индивидуальный устный опрос

-письменный контроль

-тестирование по теоретическому материалу

-практическая (лабораторная) работа

-защита реферата,

-защита выполненного задания,

-разработка проблемы курса (сообщение).

Реферат. Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Требования к написанию реферата

Реферат по данному курсу является одним из методов организации самостоятельной работы студентов.

Темы рефератов являются дополнительным материалом для изучение данной дисциплины. Реферат оценивается в один балл в оценке итого экзамена

Реферат должен быть подготовлен согласно теме, предложенной преподавателем.

Допускается самостоятельный выбор темы реферата, но по согласованию с преподавателем.

Для написания реферата студент самостоятельно подбирает источники информации по выбранной теме (литература учебная, периодическая и интернет-ресурсы)

Объем реферата – не менее 10 страниц формата А 4.

Реферат должен иметь (титульный лист, содержание, текст должен быть разбит на разделы, согласно содержания, заключение, список литературы не менее 5 источников)

Обсуждение тем рефератов проводится на тех практических занятиях, по которым они распределены. Это является обязательным требованием. В случае не

представления реферата согласно установленного графика (без уважительной причины), студент обязан подготовить новый реферат.

Информация по реферату не должна превышать 10 минут. Выступающий должен подготовить краткие выводы по теме реферата для конспектирования студентов.

Сдача реферата преподавателю обязательна.

Тест. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Критерии оценки. Знания студентов на практических занятиях оцениваются отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, когда студень показывает глубокое всестороннее знание раздела дисциплины, обязательной и дополнительной литературы, аргументировано и логически стройно излагает материал, может применять знания для анализа конкретных ситуаций.

Оценка «хорошо» ставится при твердых знаниях раздела дисциплины, обязательной литературы, знакомстве с дополнительной литературой, аргументированном изложении материала, умении применить знания для анализа конкретных ситуаций.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда студент в основном знает раздел дисциплины, может практически применить свои знания.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, когда студент не освоил основного содержания предмета и слабо знает изучаемый раздел дисциплины.

1.Грамматическая ошибка допущена в предложении...

1) Это было одиночество умного человека, когда не хочется ни с кем говорить и который ищет уединения.

2) Перов - замечательный русский художник, который испытал в детстве много горя и обид.

3) Море, не успокоившееся после ночной бури, глухо роптало.

4) Красногрудые снегири, выбравшиеся из лесной чащи, появились в садах и огородах.

2.Грамматическая ошибка допущена в предложении...

1) Росшие у ручья незабудки зацвели.

2) Утка, ловко нырнув, ушла под воду, а хищник взмыл кверху, потом застыл над озером, трепеща крыльями.

3) Деревья, колеблющие ветром, тихо шелестели.

4) На картине Шишкина «Рожь» запечатлены широта и приволье русской природы.

3.Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы жизни общества, называют _____ языком

1) литературным

2) современным

3) художественным

4) письменным

4.Паронимы царский - царственный употреблены правильно в предложениях...

1) Борис Годунов окружался царственным почетом, принимал иноземных послов в своих палатах с величавостью и блеском.

2) Лишь под большим увеличительным стеклом удается рассмотреть на черепке интереснейшую сцену царственного пиршества.

3) А прогневал я тебя - воля царская: прикажи казнить, рубить голову.

4) Иногда океан выплескивает на берег таинственные, загадочные вещи, однажды нашли мы на песке золотую царственную корону.

5.Имеет нулевое окончание в форме родительного падежа множественного числа слово...

1) грамм

2) помидор

3) ботинок

4) метр

6.В каком ряду во всех словах пишется НН

(один ответ)

1) Утре…ий, несчас…тый, оловя…ый

2) Журавли…ый, мужестве…ый, выкраше…ый

3)Да…ый, иллюстрирова…ый, деревя…ый

Ране…ый, серебря…ый, причеса…ый

7.Составьте текст

А. Русский язык принес нам из далеких времен редкий подарок - «Слово о полку Игореве»- его странную ширь и горечь, трепет зарниц.

Б. Он гремел непоколебимым гневом в речах и книгах наших вольнодумцев.

В. Он был главным и праздничным, ласковым и разящим.

Г. Этот язык украшал сказками и песнями тяжелую долю простого русского человека.

1) А,Г,В,Б - последоват.

2) В,Б,А,Г -параллельн.

3) А,Б,В,Г - последоват

4) Б,В,А,Г - последов. и параллельн.

8.Определите значение рода выделенного существительного

Куда убежала эта *забияка* Катя?

1) Женский

2) Общий

3) Средний

4) Мужской

9.Кто автор фразеологизма вишневый сад

1) И. Тургенев

2) А. Чехов

3) А. Пушкин

4) Н. Лесков

10.К жанрам научного стиля относятся

1) Устав, конвенция

2) Роман, эссе

3) Частная переписка, беседа

4) Рецензия, научно-популярное произведение

11.Какие качества недопустимы для участников деловой беседы

1) Пассивность, неспособность устанавливать контакты и поддерживать разговор

2) Доброжелательность, уважительное отношение к другим людям

4. Аутентичность - умение быть естественным, не скрываясь за масками и ролями4).

5. Готовность поддержать другого человек

12.В каком ряду во всех словах пишется НН

1) Замороже…ое мясо, просея…ый, чека…ый

2) Перепуга…ый, размеша…ый, копче…ый

3) Прида…ое, высуше…ый, телевизио…ая

4) Осе…ий, выкача…ый, ветре…ый

13.Укажите, в каком ряду все слова пишутся с Н

1) Варе…ый, измуче…ый, свяще…ый

2) Шерстя…ой, зва…ый, кова…ый

3) Вырубле…ый, серебря…ый, полотня…ый

4) Отчая…ый, высече…ый, посажё…ый

14.Укажите НЕВЕРНОЕ утверждение

1) В аудитории старшего возраста невысок интерес к общественно-политической проблематике

2) В большой аудитории нужно выступать эмоциональнее, чем в малой

3) В малоподготовленной аудитории эмоциональнее аргументы

4) В хорошо подготовленной аудитории темп речи должен быть высоким

15.Грамматическая ошибка допущена в предложении…

1) Начальник отряда, отметив в тетради пройденный маршрут, завернулся в бурку и крепко заснул

2) От жара костра качались ветки старой ели, то открывая, то закрывая темное небо, усеянное звездами.

3) Лошади, опустив головы, погрузились в дремоту

4) Материал, объясняющийся учителем, был очень трудным.

16.Имеет окончание -а/-я в форме именительного падежа множественного числа слово…

1) кондуктор

2) слесарь

3) лагерь

4) детектор

17.НЕ пишется слитно в предложениях…

1) На плече Сергея свисала лента с (н…)дострелянными патронами.

2) Лосеву купаться не хочется, да и (н…)зачем: после купания еще сильнее распаришься на солнцепеке.

3) Рядом лежали два пулеметчика в новеньких гимнастерках и в еще (н…)стоптанных ботинках.

4) (Н…)кто не хочет жить в плохих условиях.

18.Все знаки препинания расставлены верно в предложении…

1) Едва войдя в лес мы тотчас же напали на заячий след.

2) Мне казалось судя по направлению лая, что собака гонит влево от меня, и я

торопливо побежал через полянку, чтобы перехватить зверя.

3) Вот точно вздохнуло что-то в белой зале, вздохнуло глубоко, прерывисто, печально.

4) Вот, думалось мне сижу я глухой и ненавистной зимней ночью в ветхом доме, среди деревни, затерявшейся в сугробах и лесах, в сотнях верст от городской жизни, от женского смеха, от человеческого разговора.

19.Синтаксические нормы не нарушены в предложении…

1) Остальные полдома уцелело от пожара.

2) Остальные полдома уцелели от пожара.

5. Большинство моих друзей были студенты старших курсов

4) Выставку посетили пятьдесят один человек.

Правильные ответы

20.Ряд слов с правильным сокращением

1) Обл., напр., и т.д.

2) Ун-т, мн.ч., устарев.

3) Дерев., коп., руб.

4) В (век), г-н., профес.

21.Определите стиль и тип речи.

История искусства

История народа - это во многом история его искусства. В самом деле, насколько меньше мы знали бы, скажем, о французском народе, если бы не Вольтер и Бальзак, Гюго и Стендаль, Ренуар и Роден.

Бетховен и Гете, Шопен и Мицкевич, Дефо и Диккенс, Моцарт и Вагнер, Лист и Карузо, Сервантес и Рабле, художники Возрождения и вообще все великие художники - сотни имен - это история искусства, но это и история человечества.

Достоевский и Толстой, Шаляпин и Павлов, Чехов и Станиславский, Чайковский и Мусоргский, Рахманинов и Уланова... Это история нашего народа, история отечественного искусства, но это и наш вклад в общую сокровищницу человечества.

И вот оказывается, что история творится на наших глазах, мы видим воочию, как преходящее и сиюминутное становится вечным, откристаллизовывается в нетленные ценности. Кажется, не так давно прозвучало впервые имя неизвестной тогда Галины Улановой, а можем ли мы теперь представить отечественную культуру без этого имени? Да и мировую культуру вообще? Вместе с высочайшей техникой Уланова принесла в балет нежность, душевную глубину, доброту, просветлённость. Но есть и еще одно значение этого

имени в истории нашего искусства. Оно как бы пронесло эстафету, связало собой достижения и высоты русского классического балета с последующими десятилетиями, с новыми поколениями, с нынешним днем. Как в глубокой древности хранительница огня (была такая весьма ответственная должность) в бережных ладонях (и в сердце), Уланова пронесла сквозь времена огонь светлого искусства. (В. Солоухин)

– публицистический стиль, рассуждение

– художественный стиль, повествование

3) научный стиль, описание

4) разговорный стиль, рассуждение

22.Определите стиль и тип речи.

Кочерга

Забавное происшествие случилось минувшей зимой в одном учреждении.

Надо сказать, что это учреждение занимало небольшой отдельный дом. Причем дом был старинной постройки. Обыкновенные печи отапливали здание. Специальный человек - истопник - наблюдал за печами. В этом году, в феврале, истопник, спускаясь по лестнице, слегка обжёг кочергой одну служащую.

Конечно, случай этот мелкий, пустой, недостойный попасть на страницы художественной литературы. Однако неожиданные последствия этого дела были весьма забавны.

Директор учреждения вызвал к себе истопника и сделал ему строгое внушение. Истопник, сокрушённо вздыхая, ответил, что у него на шесть печей всего одна кочерга, с которой он и ходит то туда, то сюда. Вот если бы на каждую печку была отдельная кочерга, вот тогда б и можно было придираться.

Эта простая мысль - иметь кочергу на каждую печку - понравилась директору. И он тотчас стал диктовать машинистке требование на склад: «Имея шесть печей при наличии одной кочерги, немыслимо предохранить служащих от несчастных случаев. А посему в срочном порядке прошу выдать подателю сего требования пять коче...»

Но тут директор осекся. Он перестал диктовать и, почесав затылок, сказал машинистке:

- Не помню, как пишется - пять коче... Три кочерги - ясно. Четыре кочерги -понятно А пять? Пять - чего? Пять кочерги...

Молоденькая машинистка, пожав плечами, сказала, что в школе ей не приходилось склонять что-либо подобное.

Директор позвал своего секретаря и, смущенно улыбаясь, рассказал ему о своем

затруднении. Секретарь тотчас стал склонять это слово. Но, дойдя до множественного числа, секретарь запнулся и сказал, что множественное число вертится у него в голове, но он сейчас не может его вспомнить.(по М.М. Зощенко)

1) художественный стиль; повествование

2) публицистический стиль; описание

3) научный стиль; повествование

4) разговорный стиль; рассуждение

23.Определите стиль (подстиль) и тип речи.

Аллергию называют болезнью цивилизации. В странах с высоким уровнем развития промышленности аллергические заболевания являются социальной проблемой, поражая до четверти и более населения. В окружающей среде имеются разнообразные факторы, способные вызвать это заболевание. Аллергенами могут быть как простые вещества в виде отдельных химических элементов (йод, хлор, хром, никель, кобальт), так и сложные белковые комплексы в соединении с химическими веществами. Вирусы, микробы, грибки и продукты их жизнедеятельности, пыльца растений, клещи, слюна, шерсть животных, пылевые, лекарственные и другие аллергены способны активно воздействовать на организм человека. Установлена связь аллергии и нарушения иммунной системы.

1) научно-популярный подстиль; описание

2) публицистический стиль;описание и рассуждение

- собственно научный подстиль; рассуждение
- художественный стиль; описание и повествование

24.Убеждающая речь должна...

1) апеллировать (обращаться) к чувствам и эмоциям слушателей и воздействовать на систему их убеждений

2) содержать не более одного аргумента

3) выражать абстрактную мысль

4) содержать общенаучные слова и термины

25.Убеждающая речь НЕ должна...(один ответ)

1) содержать более одного тезиса

2) содержать цитаты

3) учитывать конкретную ситуацию

4) вести аудиторию за собой

26.Способствует(-ют) усилению коммуникативной позиции оратора.

1) приближение к собеседнику

2) понижение громкости голоса

3) демонстраций враждебности

4) резкие, порывистые жесты

27.В публичном выступлении НЕ допускается...

1) начинать речь заявлением: «Я не оратор»

2) следить за правильностью речи в соответствии с грамматической нормой языка

3) придавать речи живость, оптимистичный тон

4) говорить точно, логично и кратко

28.НЕ может (не могут) служить источником официальной информации для публичного выступления...

1) непроверенные факты и аргументы

2) официальные документы

3) научная литература

4) справочная литература: энциклопедии, словари по различным отраслям знаний и др.

29.К публицистическому стилю НЕ относится жанр…

1) научная статья

2) фельетон

3) репортаж

4) рекламная статья

30.Цель выступления на предложенную тему «Языковая личность: речевой портрет современного русского интеллигента» -...

1) агитационная

2) информационная

3) побуждающая

4) развлекательная

Форма аттестации	Знания	Умения	Владения (навыки)	Личные качества студента	Примеры оценочных средств
Устный (письменный) опрос по темам	Контроль знаний по определенным проблемам	Оценка умения различать конкретные понятия	Оценка навыков работы с литературными источниками	Оценка способности оперативно и качественно отвечать на поставленные вопросы	Контрольные вопросы по темам прилагаются
Рефераты	Контроль знаний по определенным проблемам	Оценка умения различать конкретные	Оценка навыков работы с литературными	Оценка способности к самостоятельной	Темы рефератов прилагаются

		понятия	источниками	работе и анализу литературных источников	
Практические (лабораторные) работы	Контроль знания теоретических основ информатики и информационных технологий, возможностей и принципов использования современной компьютерной техники.	Оценка умения работать с современной компьютерной техникой, использовать возможности вычислительной техники и программного обеспечения при решении практических задач.	Оценка навыков работы с вычислительной техникой, прикладными программными средствами	Оценка способности оперативно и качественно решать поставленные на практических работах задачи и аргументировать результаты	Темы работ прилагаются
Тестирование	Контроль знаний по определенным проблемам	Оценка умения различать конкретные понятия	Оценка навыков логического анализа и синтеза при сопоставлении конкретных понятий	Оценка способности оперативно и качественно отвечать на поставленные вопросы	Вопросы прилагаются

7.4. Оценочные средств для проведения промежуточной аттестации

Форма аттестации	Знания	Умения	Владение (навыки)	Личные качества студента	Примеры оценочных средств
Промежуточная аттестация					
Дифференцированный зачет	Контроль знания базовых положений в области русского языка и культуры речи	Оценка умения понимать специальную терминологию	Оценка навыков логического сопоставления и характеристики объектов	Оценка способности грамотно и четко излагать материал	Вопросы: прилагаются

7.4.1 Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации

Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. Предмет риторики. Риторика как предмет изучения.

Понятие риторического идеала. Риторический идеал античности. Особенности русского риторического идеала. Риторический идеал античности. Особенности русского риторического идеала.

Риторика как теория и практика эффективного, целесообразного, гармонизирующего общения.

Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. Цели, задачи и содержание педагогической риторики как вузовской дисциплины.

Сущность, функции и средства общения. Виды и формы общения.

Эффективность общения.

Коммуникативная ситуация, ее составляющие

Текст (высказывание) как единица общения, как продукт социального взаимодействия. Основные признаки текста.

Речевой жанр как типизированное высказывание. Профессиональные речевые жанры.

Коммуникативные качества речи как система, обеспечивающая целесообразное применение языка в целях общения.

Правильность и чистота речи.

Богатство и точность речи. Точность речи учителя.

Выразительность речи. Условия и средства создания выразительности.

Специфика проявления выразительности в профессиональной учебно-научной речи.

Невербальные средства общения

Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия в процессе познания явлений действительности.

Основные этапы развития ораторского искусства. Специфика публичного выступления.

Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя. Требования к поведению говорящего.

Структура публичного выступления. Определение темы и замысла высказывания.

Информирующая речь и ее особенности.

Аргументирующая речь.

Дискуссия. Дискуссионная речь. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов.

Речевое поведение ведущего. Функции и специфика вступительного слова ведущего.

Нормы русского литературного языка. Типы норм.

Функции и специфика заключительного слова в речи ведущего.

Стилистические особенности дискуссионной речи.

Взаимодействие монолога и диалога в дискуссионной речи.

Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное в этих формах общения.

Эпидейктическая речь. Сущность и функции эпидейктической речи.

Законы эпидейктической речи и ее структура. Риторические приемы организации эпидейктической речи.

Этос, пафос, логос в эпидейктической речи.

Устные жанры в эпидейктической речи.

Взаимодействие элементов информирующей, аргументирующей и эпидейктической речи в процессе общения.

Речевая деятельность учителя. Слушание в профессиональной деятельности учителя.

Чтение в профессиональной деятельности учителя.

Специфика чтения как вида речевой деятельности. Функции чтения. Виды чтения. Механизмы чтения.

Говорение и письмо как виды речевой деятельности. Специфика продуктивных видов речевой деятельности.

Взаимодействие устной и письменной речи. Общее и различное в природе устной и письменной речи.

Текст и дискурс как единицы продуктивной речевой деятельности.

Письмо и говорение в профессиональной деятельности учителя.

Профессионально значимые для учителя речевые жанры. Письменные профессионально значимые речевые жанры.

Функции и специфика устных профессиональных жанров.

Средства активизации учащихся в процессе объяснения.

Приемы диалогизации общения в процессе объяснения.

Импровизация в ходе объяснения. Приемы популяризации объяснительной речи. Объяснительные тексты сравнительного характера. Правила сравнения. Алгоритм сравнения.

Риторический идеал как отражение эстетических и этических идеалов, сформированных в определенной культуре.

Категория гармонии и ее роль в педагогическом общении. Принципы гармонизирующего педагогического общения и средства их реализации в профессиональной деятельности учителя. Гармонизирующий педагогический диалог, его сущность, специфика.

Принцип коммуникативного сотрудничества, его сущность, приемы реализации в педагогическом общении. Субъект-субъектные отношения как норма речевого взаимодействия учителя и учащихся, как средство диалогического познания явлений и фактов действительности.

Риторика в современном мире. Концепции и дефиниции неориторики.

Целевая установка и тематическое содержание обобщающей речи. Характер коммуникации в ситуации подведения итогов урока. Логичность обобщающей речи.

Разновидности обобщающей речи.

7.4.2. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации

задание № 1

1. Отметить прилагательные, которые употреблены в переносном значении: бархатный голос, бархатное платье, бархатные глаза, бархатный сезон, бархатная кожа, бархатный занавес.

1. Отметить номера с речевыми ошибками:

а) Больной был госпитализирован в больницу.

б) Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон.

3 Выберите подходящий по смыслу синоним:

а) эффектный, эффективный (метод);

б) коренные, корневые (побеги).

задание № 2

1.Определите значение слов, составьте с ними словосочетания: истекший - истёкший, небо-нёбо, железка-желёзка.

2.Отметить прилагательные в сравнительной степени:

Ты прекрасна, спору нет;

Но царевна всех милее,

Всех румяней и белее.

3. Определите функции знаков препинания в предложении:

а) Я крикнул, они побежали.

б) Я крикнул - они побежали.

в) Я крикнул: они побежали.

задание № 3

1.В каком предложении устаревшее слово «ныне» используется неуместно?

а) Как ныне сбирается вещий Олег

Отмстить неразумным хазарам….

б) А воз и ныне там.

в) Ныне в университете был день открытых дверей.

2. В каком предложении речевая ошибка? Исправьте.

а) В том году сильные морозы начались в начале января.

б) Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.

3. Определить виды омонимов: течь – течь; лук – луг; ве́рхом – верхо́м; плот – плод.

задание № 4

Какая особенность русского ударения использована в словах: ви́дение - виде́ние, про́пасть - пропа́сть, бе́гом - бего́м.

Найдите неправильный ответ:

К среднему роду относятся: время, городишко, дитя, умишко, солнышко, пепелище.

Объяснить значение новых фразеологизмов:

детский сад, каменный век, пожарная команда.

задание № 5

1. Раскрыть лексическое значение слов. Какое из них имеет значение «сильное возбуждение, волнение, борьба интересов вокруг чего - либо»: кураж, мираж, ажиотаж, антураж.

2. Определить стиль речи, указать признаки различных стилей:

а) Град – атмосферный осадок в виде небольших ледяных шариков.

б) – А дождь-то, видать, с грозой.

Под укрытие пора.

- Да, ничего.

- Ничего. Град – то голову тебе враз обмолотит.

в) Дождь был холодный, заставил удирать к лесной полосе. Не успели мы отдышаться в сыром кленовом полумраке, из дождя начали выпадать градины. Сначала они были маленькие, матовые, потом покрупнее.

3. Найти ошибки в согласовании прилагательного с существительным: черный вуаль, красивая тюль, болезненный мозоль, справедливое жюри, любимое дитя.

задание № 6

1.Заменить архаизмы современными словами: виктория, страж, десница.

2. Отметьте предложения, в которых неверно согласовано прилагательное с существительным:

а) У стены стоит черный рояль.

б) В зале сидит компетентный жюри.

в) Мама чисто прибрала в комнате, на окна повесила красивую тюль.

г) Друг пригласил меня на чашечку черного кофе.

3. Вычеркнуть в ряду фразеологизмов один, не являющийся синонимом:

а) терять голову; сходить с ума; без царя в голове;

б) от корки до корки; вдоль и поперек; терять голову.

задание № 7

1.Найти омоформы:

а) посветить (свечой) – посвятить (роман);

б) семью (семь) – семью (содержать);

в) вы ли – выли;

г) плач – плачь.

2. Восстановите паронимические пары: болотный - …; каменистый - …; удачливый - …

3. Раскрыть смысл фразеологизмов, составить словосочетания: поставить на ноги; поймать на слове; сесть в лужу; тянуть за язык.

задание № 8

1. Из приведенных слов составить синонимические ряды: высокомерный,

надменный, равнодушный, бесчувственный, докучный, робкий, гордый, страстный, боязливый, трусливый, безучастный, назойливый, несмелый, навязчивый, заносчивый.

2. Образовать форму единственного числа существительного: туфли, босоножки, погоны, чучела, клипсы.

3. Заменить цифры словами:

а) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в рейс.

б) Город с 4675 жителями.

задание № 9

1. Определить виды омонимов: ку́рица – кури́тся, плот – плод, попугай – попугай, лесть – лезть.

2. Образовать множественное число от существительного: курица, учитель, выбор, крестьянство, темнота.

3. Исправить ошибки, связанные с управлением:

а) Уделить внимание на здоровье.

б) Заведующий больницы встретил нас «прохладно».

задание № 10

1. Найти ошибки, исправить, объяснить:

а) В этом отделе находятся научные монографии по физике и математике.

б) Как только актер появился на сцене, публика устроила ему настоящий бенефис.

2. Выбрать правильные окончания:

а) Опытному моряку шторм (а, ы) нипочем.

б) На конференции выступили известные доктор (а, ы) наук.

3. Какое ударение является литературным, а какое употребляется в профессиональной речи?

И́скра – искра́, ко́мпас – компа́с, при́кус – прику́с. Вспомните устойчивые словосочетания, в которые входят слова: завидки, сажень, гуся (Р.п).

задание № 11

1. Указать, к какому стилю речи относятся слова: вещий, лучезарный, интервьюировать, вышеуказанны й, амплитуда, очарование.

2. Объяснить форму рода выделенных существительных:

а) Опять дворянская зала наполнилась дворянами в мундирах.

б) Со шляпой на голове, зеленым вуалем и распущенными волосами, вошла она в переднюю.

3. Определить лексическое значение слова: умалять – умолять; увидать – увядать; просвещение – посвящение; обежать – обижать.

задание № 12

1. Найти в предложении диалектизмы. Объяснить их значение.

а) Работу начали с первыми кочетами.

б) К вечеру ненадолго разведрилось.

в) Отец с братьями охотились на векшу.

2. Подобрать определения к существительным: метро, жалюзи, цеце, Ай – Петри, Сочи, шоу.

3. Записать цифры словами.

а) автобус с 27 студентами;

б) к 675 прибавить 25

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)

План :

1. Структура речи и классический подход к композиции

2 Повествование

3 Описание

4 Доказательство

5 Заключение

6.Общие рекомендации

1. Структура речи и классический подход к композиции

Диспозиция как отдел риторики рассматривает расположение частей ораторской речи. Сразу же возникает вопрос, что считать частью: отдельный аргумент, отдельную фразу, какое-то рассуждение, абзац и т. п.? Как членить речь? Попробуем пойти в этом за древними авторами, поняв их в современных нам категориях. Древние риторики выделяли в речи отдельные фиксированные части, вроде вступления, описания, воззвания или заключения, и изображали диспозицию как последовательное нанизывание этих частей. Под этим есть свое основание, которое сегодня мы бы изложили так. Всякая пространная речь состоит из отдельных микрожанров, то есть речевых актов — действий, которые совершает говорящий при помощи слов. Литературовед Михаил Бахтин называл такие жанры первичными. Это жанры прагматические, или функциональные, т. е. выделенные на основании цели высказывания. Например, мы что-то обещаем (жанр обещания), кого-то порицаем (жанр порицания), что-то обосновываем (жанр обоснования), кому-то угрожаем (жанр угрозы). Все, что мы говорим, подчинено какой-то цели, говорится для чего-нибудь, вот и предлагается членить речь на такие целевые блоки — речевые акты, или первичные функциональные жанры. Граница жанров — это граница смены наших установок: здесь, именно в этом месте нашей речи мы перестали угрожать и начали обещать. Такое деление выглядит вполне здравым. Оно позволяет обучающемуся совершенствоваться в каждом из названных жанров (можно, например, попрактиковаться в обещаниях или угрозах), а кроме того, оно вооружает его «кубиками», комбинация которых и есть диспозиция речи. В этом случае оратор рассуждает приблизительно так: вначале я испугаю, потом посочувствую, потом пообещаю, и благодаря этому добьюсь того, что мне нужно. Не правда ли, это напоминает то, как мы обычно планируем свою речь?

Выделение микрожанров речи необычно только с точки зрения использования

терминологии. В действительности некоторые риторы прошлого предложили крайне разработанные классификации таких жанров, которые они называли «фигурами». Хотя «фигура» — это термин, описывающий особенность выражения мысли и соотносящийся с третьим этапом подготовки речи, необходимо иметь в виду, что использование этого термина не было последовательным на протяжении веков. Именно поэтому среди фигур мысли в собственном смысле этого слова появлялись такие, как « клятва », « обращение », « уступка », « сомнение », « описание места», «описание времени» и т. д. Что это, как не микрожанры, о которых идет речь?Итак, будем и мы считать композицией речи последовательность микрожанров, из которых она состоит. Отметим, однако, что древние риторы, хотя и выделяли отдельные микрожанры, в разделе «диспозиция» работали с более крупными функциональными единицами — с жанрами, выводимыми из их места в самой речи. Поэтому они выделяли обращение (зачин), именование темы (вступление), повествование (историю вопроса), описание (положение дел на момент речи), доказательство (основная аргументация), опровержение (рассмотрение контрдоводов), воззвание (обращение к чувствам слушателя) и заключение. Более же мелкие «кубики»: выражение удивления, обещание, клятва и прочие они рассматривали отдельно, часто смешивая их, как это уже указывалось, с речевыми приемами — фигурами речи.

Извлечем из этого для себя мораль. Существуют первичные микрожанры (обещание, угрозы и прочее), к их комбинации в конечном счете сводится речь. Существуют более крупные жанры (вступление, заключение и т. д.), и речь может быть рассмотрена как их последовательность. Наконец существуют и макрожанры — сами речи. Ведь мы можем, например, готовить обвинительную речь (один жанр) или речь в защиту кого-либо (другой жанр).

При этом в рамках такого макрожанра, как обвинительная речь, оказываются уместными самые разные микрожанры, а не только обвинение. И действительно, оратор в рамках обвинительной речи может, например, использовать следующие микрожанры: — призывать слушателей присоединиться к предлагаемой им отрицательной оценке чего-либо: «Я думаю, что этот человек плох, и вы не можете думать по-другому, должны согласиться со мной» (это собственно призыв);

— указывать им на негативные последствия отказа принять эту оценку: «Если вы не осудите этого человека — или совершенный им поступок, — это повлечет за собой опасность для общественного порядка, то есть в том числе и для вас, потому что люди не будут бояться совершать такие поступки» (это уже угроза или, если угодно, предупреждение);

— сожалеть о том, что до сих пор в обществе имеются люди, которые совершают предосудительные поступки (это сожаление);

— приводить примеры, доказывающие, что отказ осудить отдельный поступок некоторого человека становился причиной того, что аналогичные поступки начинали совершать другие люди (это сообщение) — призывать слушателей не брать примера с человека, о котором идет речь, и не совершать таких же-поступков (это просьба или совет);

— делать уступку по отношению к возможным возражениям со стороны аудитории, указывая, что при определенных обстоятельствах тот же поступок может считаться не таким предосудительным, и т. д.

Естественно, этот список может быть расширен, он не является окончательным. Однако он показывает, каким образом строится любая речь. Даже если у нас есть конкретная цель (например, обвинить или, наоборот, похвалить кого-то), мы все равно используем целый ряд самых разных микрожанров, которые имеют заметно отличающиеся друг от друга цели. Главное, чтобы в конце концов оратор пришел к той точке, к которой он стремится; каким путем это будет сделано, не так важно (хотя иногда и сказывается на эффективности выступления).

Уяснив для себя эту трехступенчатую структуру, мы поймем композицию как конструирование речей из блоков. Допустим, мы хотим прочесть обвинительную речь (макрожанр). Теоретически она может состоять из всех классических частей (крупных жанров): обращения (зачина), именования темы (вступления), повествования (истории вопроса), описания (рассказа о положении дел на момент речи), доказательства (выдвижения аргументов), опровержения (рассмотрения контрдоводов), воззвания (обращения к чувствам слушателей) и заключения. Возможно, какую-то из этих частей мы опустим, возможно, что-то поменяем местами. После того, как у нас будет общий план речи, мы обратимся к набору наших кубиков (микрожанров) и построим из их комбинации каждую часть.

Центральными категориями для такого раздела риторики, как диспозиция, являются именно крупные жанры, как мы их назвали, к которым относятся: 1) обращение, 2) именование темы, 3) повествование, 4) описание, 5) доказательство, 6) опровержение, 7) воззвание и 8) заключение.

Предварительно нужно заметить, что в риторике прошлого следование жанров считалось практически обязательным. Более гибкая точка зрения на структуру речи состояла бы в том, что каждый из таких жанров в действительности может быть «рассеянным» по всей речи (или, выражаясь иначе, «перемешанным» с другими жанрами). Почему бы не перемежать доказательство с повествованием? Почему бы не вводить элементы воззвания в

доказательство? Почему бы не сочетать в одном фрагменте обращение и именование темы? И почему нельзя менять компоненты местами? Большинство из этих вопросов станет действительно понятным только после рассмотрения каждой из частей речи. А потому обратимся к каждому из этих жанров.

2. Обращение

Это жанр, с которого начинается речь. Основная задача этого жанра — установить границу между всем, что говорилось до нас, и тем, что будет говориться нами. 06-ращение можно рассматривать как предложение темы, выделение ее из всего множества тем. Обращение устанавливает, отмечает границу между разными речевыми произведениями, указывает, что адресат и говорящий сменились и что, возможно, сменилась и тема.

Кроме того, обращение предполагает наличие говорящего (того, кто обращается) и аудитории (тех, к кому обращаются). Следовательно, основная функция обращения состоит также в установлении контакта с аудиторией.

Обращение нередко отсылает к ситуации, в которой произносится речь. Вот как начинает свою речь А. Ширвиндт на юбилее 3. Е. Гердта:

«Друзья! Разрешите поднять, в данном случае умозрительно, этот символический бокал за очаровательное украшение нашей жизни — за Зиновия Гердта».

В этом вступлении находит отражение ситуация, по поводу которой произносится речь и, более того, в связи с которой собрались все слушатели.

Аналогичный пример находим в речи Н. П. Карабичевского, который в рамках одного судебного дела выступал сразу после известного русского адвоката П. А. Александрова. Будучи пораженным тем, что он услышал, он начал свою речь с непосредственного и достаточно эмоционального комментария услышанного:

«Я должен говорить, но я еще слушаю». Именно в обращении мы заявляем о себе как об авторе речи. В газете, например, в роли обращения выступает заголовок в совокупности с именем автора статьи. Именно заголовок отделяет заметку от другого материала. В устных выступлениях говорящих часто представляет ведущий; иногда они представляют себя сами. Иногда такое самопредставление сводится к появлению на сцене знакомого лица. Следовательно, в пределе функции обращения может взять на себя кто-нибудь другой, либо обращение вообще может быть бессловесным. Однако более нормальной остается ситуация, когда говорящий в кратком обращении сумеет заявить о себе, о начале своего выступления, успеет расположить к себе аудиторию или во всяком случае привлечет к себе и к своему выступлению внимание. При этом объем обращения, нагруженность его только что перечисленными функциями всецело зависит от ситуации общения, от степени известности

оратора и расположенности к нему аудитории.

Обратим внимание на то, что сам по себе заголовок может быть непонятным для читателя газеты. В качестве примера приведем заголовок статьи «Балбесы и философы попа» (газета «Москва», № 51, 389), смысл которого будет прояснен ниже, в следующей главе. Сам по себе этот заголовок вряд ли даст представление о том, что говорится в статье. Однако он привлекает внимание и определенным образом представляет автора материала (хотя, возможно, и не в лучшем свете).

Таким образом, *основная задача обращения состоит в том, чтобы расположить к себе аудиторию, привлечь внимание к собственной персоне.* Это справедливо и для приведенного выше начала речи А. Ширвиндта. Говоря об «умозрительном поднятии символического бокала», он показывает себя как остроумного человека (а точнее, в очередной раз подтверждает наше представление о нем). По крайней мере, это очень «личная» (то есть узнаваемая) фраза.

С этой точки зрения нельзя не отметить, что наибольшая нагрузка на обращение ложится в сфере риторического этоса, то есть в плане качеств оратора. Для того чтобы произнесение речи имело эффект, оратор должен расположить аудиторию к себе, показать свои положительные качества. Начало речи дает для этого определенные возможности.

ЛИСТ

изменений рабочей учебной программы по дисциплине

ОГСЭ.06 Педагогическая риторика

Дополнения и изменения, вносимые в рабочую программу дисциплины на 2016/2017 уч.г.

Основания внесения дополнений и изменений	Раздел РПД, в который вносятся изменения	Содержание вносимых дополнений, изменений
Предложение работодателя		
Предложение составителя программы	Перечень рекомендуемой литературы (пункт 5)	Обновление перечня литературы
Другие основания		

Составитель: преподаватель _____ Г.В.Щетинина
подпись

Утвержден на заседании предметно-цикловой комиссии *гуманитарных дисциплин* протокол № 1 от 29. 08. 2016 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии *гуманитарных дисциплин* _____ О.Б.Клочков

29. 08. 2016 г.

Начальник УМО филиала _____ А.В. Баранов
29. 08. 2016 г.

Заведующая библиотекой филиала _____ М.В. Фуфалько
29. 08. 2016 г.

Начальник ИВЦ (программно-информационно обеспечение образовательной программы) _____ В.А. Ткаченко
29. 08. 2016 г.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу

По дисциплине ПП06. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА
Специальность __ 44.02.01 Дошкольное образование

Разработчик: Щетинина Галина Викторовна , кандидат филологических наук, доцент_

Программа учебной дисциплины ПОО.2 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА
содержит :

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Перечень формируемых компетенций)

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Структура дисциплины:

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины ПП06. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1351, учебному плану специальности. Направленность программы соответствует целям будущей профессиональной деятельности студента.

Программа является полным и адекватным отображением требований ФГОС, обеспечивает решение оценочной задачи соответствия общих и профессиональных компетенций выпускника этим требованиям. Программа соответствует условиям будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Содержание тем соответствует Государственному образовательному стандарту.

Требования к знаниям и умениям по дисциплине Педагогическая риторика соответствуют Государственным требованиям к уровню подготовки выпускников.

Общее заключение: данная рабочая программа учебной дисциплины Педагогическая риторика рекомендуется к использованию при подготовке специалистов по специальности: 44.02.01 Дошкольное образование, разработанная Щетининой Г.В., соответствует требованиям стандарта, (профессиональным требованиям), а также современным требованиям рынка труда.

к.ф.н., доцент_____ Н.С.Балаценко

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу

По дисциплине ОГСЭ.06 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Разработчик: Щетинина Галина Викторовна , кандидат филологических наук, доцент

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА
содержит :

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Перечень формируемых компетенций)

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Структура дисциплины:

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины ОГСЭ.06 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА соответствует ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1351, учебному плану специальности. Направленность программы соответствует целям будущей профессиональной деятельности студента.

Программа является полным и адекватным отображением требований ФГОС, обеспечивает решение оценочной задачи соответствия общих и профессиональных компетенций выпускника этим требованиям. Программа соответствует условиям будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Содержание тем соответствует Государственному образовательному стандарту.

Требования к знаниям и умениям по дисциплине Педагогическая риторика соответствуют Государственным требованиям к уровню подготовки выпускников.

Общее заключение: данная рабочая программа учебной дисциплины Педагогическая риторика рекомендуется к использованию при подготовке специалистов по специальности: 44.02.01 Дошкольное образование, разработанная Щетининой Г.В., соответствует требованиям стандарта, (профессиональным требованиям), а также современным требованиям рынка труда.

Директор МБОУ СОШ №5 Славянска-на-Кубани

Н.В.Катаева

подпись печать