АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.05.13 «История русской литературы 20 века (II часть)»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература», ЗФО

Объем трудоемкости: 4 *зачетные единицы (144 часа, из них –10 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 часов, практических 6 часов; контактной работы: 0,3 ИКР; 125 часов самостоятельной работы)*

Цельдисциплины – дать целостное представление о русском литературном процессе второй половины XX века в системе оппозиции новаторства и традиции, способствующее формированию у студентов системы знаний, умений и навыков в области истории русской литературы, а также в области филологического анализа художественных текстов, выработать у обучающихся готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, а также использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи дисциплины:

1) ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями рассматриваемого периода истории отечественной литературы XX века;
2) анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие;
3) формирование у студентов представлений о литературе второй половины XX века как культурном наследии, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;
4) углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;
5) совершенствование навыков филологического анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История русской литературы 20 века (II часть)» входит в цикл базовых дисциплин (Б1.В.05.13) и изучается бакалаврами направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература», программа подготовки прикладной бакалавриат на 5 курсе (заочной формы обучения). «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Данная дисциплина логически продолжает курс «История русской литературы XX века (1 часть)» и является в свою очередь базовой для дисциплины «Современная отечественная литература» Эти предметы дают системный взгляд на литературный процесс в России в XX–XXI веках.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция		В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
индекс	**знать**	**знать**	**уметь**	**владеть**
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	профессиональные основы речевой коммуникации. иметь представление о русской художественной литературе второй половины XX века как целостном, многогранном культурном явлении; понимает значение культуры как формы человеческого существования	анализировать литературные явления в связи со смежными видами искусства (живописью, архитектурой), учитывая специфику литературы как искусства слова; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы второй половины XX в и использовать полученные знания в процессе организации своей педагогической деятельности.	навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы.навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста;	обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии.	навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками аналитического прочтения художественного текста.

Основные разделы дисциплины:
Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе *(заочная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	
1.	**Тема 1.** Историко-литературная характеристика второй половины XX века	32	1	1		30
2.	**Тема 2.** Литература периода «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.)	32	1	1		30
3.	**Тема 3.** Литература периода «застоя» (начало 1970-х – середина 1980-х гг.)	35	1	2		32
4.	**Тема 4.** Литература рубежа XX–XXI веков	36	1	2		33
	Итого:	135	*4*	*6*		*125*

Курсовые проекты или работы: предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Коровин, В.И. История русской литературы XX - начала XXI : в 3 ч / В.И. Коровин, Е.Е. Дмитриева, Л.А. Капитанова. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 2. 1925–1990 годы. - 528 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-691-02029-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56583

Автор_____Шаройко М. В.