

## АННОТАЦИЯ

### дисциплины «История дизайна»

**Объем трудоемкости:** 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 74 часа аудиторной нагрузки: лекционных 36 ч., практических (семинарских) 36 ч., 2 часа КСР; 34 часа самостоятельной работы, 35,7 ч. – подготовка к экз, ИКР -0,3 час.)

#### **Цель дисциплины:**

В соответствии с общими целями ООП ВО «Дизайн», целью освоения дисциплины «История дизайна» является:

- приобретение студентами способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- формирование знаний по истории дизайна в контексте эстетического, технологического и социокультурного функционирования дизайна;
- подготовка бакалавров дизайна к анализу продуктов дизайнерской деятельности для дальнейшей работы в контексте социокультурного функционирования дизайна.

#### **Задачи дисциплины:**

Для достижения указанных целей в процессе освоения курса решаются следующие задачи:

- формирование у студента навыков по выполнению комплексного поиска исторической информации, соотнесения различных периодов и направлений в развитии отечественной и всемирной истории дизайна;
- развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся отношения к историческому прошлому; определять собственную гражданскую позицию по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- развитие способностей студентов применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну предлагаемых концептуальных решений, опираясь на изученный исторический опыт
- наделение студентов готовностью актуализировать в профессиональной деятельности значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; толерантно воспринимать социальные и культурные различия, применять на практике методы научного познания исторических и культурных традиций в профессиональной деятельности.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «История дизайна» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина имеет логическую и содержательную связь с историческими и философскими дисциплинами, такими как «История», «Философия», «История искусств» и находится в связи с такими дисциплинами, как «Стили в искусстве и дизайне», «История графического дизайна и рекламы», «Искусство России», проектными дисциплинами.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций (ОК 2, ПК 12)

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны |                           |                           |
|--------|--------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
|        |                    |                                       | знать                                                       | уметь                     | владеть                   |
| 1      | ОК 2               | способностью анализировать ос-        | различные периоды                                           | обосновывать свою позицию | актуализировать в профес- |

| №<br>п.п. | Индекс<br>компе-<br>тенции | Содержание ком-<br>петенции (или её<br>части)                                                                                             | В результате изучения учебной дисциплины обу-<br>чающиеся должны                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                            |                                                                                                                                           | знать                                                                                                                                                                                                  | уметь                                                                                                                                                                                                                               | владеть                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|           |                            | новые этапы и закономерности развития общества для формирования гражданской позиции                                                       | направления в развитии отечественной и всемирной истории дизайна                                                                                                                                       | по вопросам, касающимся отношения к историческому прошлому; определять собственную гражданскую позицию по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности                                         | сиональной деятельности значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; толерантно воспринимать социальные и культурные различия, применять на практике методы научного познания исторических и культурных традиций в профессиональной деятельности |
| 2         | ПК 12                      | способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений | методы научных исследований применительно к изучению истории проектной дизайнерской деятельности особенности формирования концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи. | Выполнять поиск и изучение образцов проектных решений, анализируя исторический материал; обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. | Методикой поиска и анализа исторического научного материала, связанного с разработкой концепций и проектов дизайна; способностью обосновать новизну своих предложений при разработке проектной идеи, осуществлять концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи         |

#### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

| №   | Наименование разделов                                    | Количество часов |                   |    |    |                      |
|-----|----------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|     |                                                          | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|     |                                                          |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1   | 2                                                        | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                    |
| 1.  | Предыстория европейского дизайна                         | 12               | 4                 | 4  | -  | 4                    |
| 2.  | Становление европейского дизайна                         | 16               | 6                 | 6  | -  | 4                    |
| 3.  | Предыстория и становление отечественного дизайна         | 12               | 4                 | 4  | -  | 4                    |
| 4.  | Развитие отечественного дизайна в XX веке                | 12               | 4                 | 4  | -  | 4                    |
| 5.  | Возникновение и развитие дизайна в США                   | 12               | 4                 | 4  | -  | 4                    |
| 6.  | Становление и развитие дизайна в странах Европы          | 18               | 6                 | 6  | -  | 6                    |
| 7.  | Дизайн Японии. Современные стилевые направления дизайна. | 12               | 4                 | 4  | -  | 4                    |
| 8.  | Направления развития дизайна начала XXI века             | 12               | 4                 | 4  | -  | 4                    |
| 9.  | Подготовка к экзамену                                    | 35,7             |                   |    |    |                      |
| 10. | Экзамен                                                  | 0,3              |                   |    |    |                      |
|     | <i>Итого по дисциплине:</i>                              | 144              | 36                | 36 | -  | 34                   |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

#### **Основная литература:**

1. Захарченко, Т.Ю. История дизайна, науки и техники в 4-х частях. Ч.1 [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 44 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62975> .
2. Захарченко, Т.Ю. История дизайна, науки и техники в 4-х частях. Ч.2 [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62976> .
3. Захарченко, Т.Ю. История дизайна, науки и техники в 4-х частях. Ч.3 [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 71 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62977> .
4. Захарченко, Т.Ю. История дизайна, науки и техники в 4-х частях. Ч.4 [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 100 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62978> .
5. Сложеникина, Н.С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63040> .
6. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Библиоклуб», «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД \_\_\_\_\_ О.А. Зимина