

## АННОТАЦИЯ

дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них 36 аудиторной нагрузки; 36 часов практических; 35,8 часов самостоятельной работы ИКР-0,2 час., зачет)

### **Цель дисциплины:**

научить основам моделирования формы на базе объемно-пространственного восприятия, развитие креативного мышления по средствам стилизации форм, привить способность мыслить ассоциативно и метаморфически. Изучить все взаимосвязи дисциплины «академическая скульптура и пластическое моделирование» с профильными дисциплинами

### **Задачи дисциплины:**

Изучить:

- законы формообразования,
- концептуальные основы классического и традиционного искусства.

Сформировать:

- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

Научить:

- работать с различными пластическими материалами,  
- свободно владеть навыками построения форм на плоскости и в объеме, работать с натуры и по восприятию.

Творчески развить личность студента по средствам тесного знакомства с техниками и материалами при создании пластических форм. Выявить взаимосвязь пространство-форма-материал и закрепить навыки её использования.

### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана

### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-3,

*перечислить компетенции*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	основы начальных профессиональных методов объемного проектного моделирования и макетирования ; историю развития искусства скульптуры; приемы и методы скульптуры, которые можно использовать в	понимать основы методов профессионального объемного проектного моделирования и макетирования в учебной и профессиональной деятельности; пользоваться всем инструментарием дисциплины для формирования максимально	начальными профессиональными навыками скульптора, методами и способами профессионального объемного проектного моделирования в процессе формообразования объектов дизайна;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			профессиональной деятельности при работе с интерьером и экстерьером.	комфортной среды для человека	

#### Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Знакомство со скульптурой, как многофункциональным видом искусства. Изображение на плоскости	32			14	18
2.	Закономерности скульптурного изображения в объеме	39,8			22	17,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	71,8			36	35,8

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

**Основная литература:**

1. Дагддян, К.Т. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением) : учебное пособие для вузов / К.Т. Дагддян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086>

2. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 32 с. : ил. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875>

3. Гуревич, П.С. Эстетика : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2012. - 304 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=118543&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=118543&sr=1)

4. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - Санкт-Петербург.: Политехника, 2011. - 211 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=129557&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=129557&sr=1)

Автор (ы) РПД Похлебаева М.Б.  
Ф.И.О.