

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

подпись

« 27 »



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.20.01 ЛИТЕРАТУРА И РЕЛИГИЯ

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык. Литература»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения заочная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.20.01 «Литература и религия» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки). Направленность «Русский язык. Литература» (академический бакалавриат) (заочная форма)

Программу составил:

Л.Н. Татарина, профессор, д.ф.н.


подпись

Рабочая программа дисциплины «Литература и религия» утверждена на заседании кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения (разработчика)
протокол № 5 «20» 03 2018г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Татарин А.В.

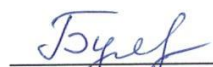

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения (выпускающей)
протокол № 5 «20» 03 2018г.

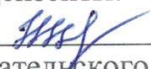
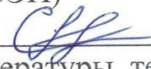
Заведующий кафедрой (выпускающей) Татарин А.В.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии
филологического факультета
протокол № 9 «26» марта 2018 г.
Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.


подпись

Рецензенты:

1.  Щербакова Н.И., к.ф.н., доцент кафедры журналистики и издательского дела Кубанского социально-экономического института (КСЭИ)
2.  Свитенко Н.В., к.ф.н., доцент кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики Кубанского государственного университета (КубГУ)

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель дисциплины – изучение сложных отношений религиозной словесности и художественной литературы, судеб библейского сюжета в текстах разных эпох; формирование необходимых компетенций при изучении разновременных и разноплановых культурных явлений в их креативной художественной сопряженности, что позволяет повысить эффективность филологической работы с литературными текстами, содержащими различные признаки влияний религиозных идей, что помогает студентам осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, развивает способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а также разрабатывать культурно-просветительские программы.

1.2 Задачи дисциплины

Задачи дисциплины:

- 1) определение сюжетных, жанровых и нравственно-философских стратегий художественных текстов в контакте с религиозными сюжетами, в контексте обобщения опыта изучения смыслового устройства мировых религий;
- 2) изучение повествовательных моделей, принципов трансформации евангельского сюжета в литературных апокрифах и классификация изучаемых произведений по основным признакам сюжетной структуры;
- 3) научно-аналитическое освоение литературного материала, большей частью не входящего в рамки бакалавриатских программ, и – тем самым - обогащение профессиональной эрудиции и расширение культурного кругозора студентов;
- 4) развитие навыков комплексного литературоведческого анализа на стыке смежных наук (мифоведение, религиоведение, философия, психология, история).

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература и религия» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.20.01) и изучается студентами 5 курса бакалавриата в I сессии. «Входными» требованиями к ее изучению являются знание библейской словесности, священных текстов Ветхого и Нового Заветов, освоение общего курса истории зарубежных литератур и навыки текстуального анализа. В логическом и содержательно- методическом отношении дисциплина связана с другими историко-литературными и литературоведческими курсами, в частности – с курсами «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «История религий» и др.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе образовательных потребностей обучающихся	социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе образовательные потребности обучающихся	определить социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся, используя теоретический опыт интерпретации произведений курса «Литература и религия»	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, опираясь на навыки полученные в ходе изучения курса «Литература и религия»
2.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	ключевые идеи и смыслообразующие концепции курса «Литература и религия»	оценить дидактический потенциал изучаемой литературы и представить возможности его воплощения в учебной и внеучебной деятельности	навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в привлечение их опыта прочтения литературы курса «Литература и религия»
3.	ПК-14	способностью разрабатывать реализовывать культурно-просветительские программы	основные требования к структуре содержательной части культурно-просветительских программ, ключевые стратегии их составления	разрабатывать научно-просветительские программы, теоретический опыт, полученный в результате изучения курса, воплощая в процессе разработки	способностью реализовывать научно-просветительские программы

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы		Всего часов	Сессии (часы)			
			1	-	-	-
Контактная работа, в том числе:		8,2	8,2	-	-	-
Аудиторные занятия (всего):		8	8	-	-	-
Занятия лекционного типа		4	4	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		4	4	-	-	-
Иная контактная работа:		0,2	0,2	-	-	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2	-	-	-
Самостоятельная работа, в том числе:		60	60	-	-	-
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Реферат		6	6	-	-	-
Эссе		8	8	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов		26	26	-	-	-
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		6	6	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		14	14			
Контроль:		3,8	3,8			
Подготовка к зачету		3,8	3,8	-	-	-
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	8,2	8,2	-	-	-
	зач. ед	2	2	-	-	-

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 сессии (заочная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Литература XVII-XIX вв. и религия	34	2	2	-	30
2.	Литература и религия XX-XXI вв.	34	2	2	-	30
	<i>И т о г о :</i>	68	4	4	-	60

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Тема лекционного занятия	Форма текущего контроля
1	Литература XVII-XIX вв.и религия	Проблема воплощения религиозного и мифологического в культуре	Самостоятельное изучение темы Э
2	Литература XVII-XIX вв.и религия	Христианский подтекст трагедий Шекспира	Самостоятельное изучение темы Р

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Литература XVII-XIX вв.и религия	К.Юнг «Бог и бессознательное». М.Элиаде «Очерки сравнительного религиоведения»	Самостоятельное изучение темы Р С
2	Литература XVII-XIX вв.и религия	Трагедии Шекспира «Гамлет», «Макбет», «Король Лир»	Самостоятельное изучение темы Э С

Стратегия и тактика всех практических занятий – в типовых вопросах, которые позволяют создать и сохранять единое аналитическое пространство при изучении текстов, созданных в разные исторические эпохи.

1. Представление текстов: краткий пересказ (сюжет, композиция), основные идеи и образы.
2. История создания, проблема автора, литературный контекст.
3. Жанровая природа текстов.
4. Тексты как система конфликтов.
5. Тексты как «система заповедей»: дидактический уровень произведений.
6. Сравнительный анализ текстов.
7. Тексты на фоне ранее изученных произведений.
8. Тексты как система значимых цитат.
9. Текст как знак своей эпохи.
10. Личное представление о текстах.

1.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены**1.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

1. Герои византийской житийной литературы в контексте евангельского жизнеописания Иисуса Христа.
2. Сюжетная модель житийных текстов, посвященных мученикам.
3. Монах как литературный герой : жития – аскетические тексты – новеллы Бокаччо – «Ромео

и Джульетта» Шекспира

4. Исповедальные мотивы в средневековой литературе: «Исповедь» Августина – «История моих бедствий» Абеляра – «Исповедь» Архиппиита Кельнского – «Большое завещание» Вийона.
5. Система конфликтов в средневековой литературе: жития – героический эпос – рыцарский роман.
6. Нравственный идеал в книге Иоанна Лествичника «Лествица».
7. Ваганты и Франсуа Вийон: сравнительный анализ поэтических миров.
8. Художественное видение смерти в монашеских текстах и в лирике Ф. Вийона.
9. Евангельская история как интерпретационный код «Гамлета».
2. Слова Гамлета («человек – квинтэссенция праха») в контексте авторской позиции Шекспира.
3. Жанр трагикомедии в творчестве Шекспира: «Троил и Крессида» и «Буря».
4. Эстетическая категория катарсиса в трагедиях Шекспира.
5. ИмPLICITный читатель новелл Боккаччо.
6. Интерпретационное поле образа Дон Кихота.
7. «Гаргантюа и Пантагрюэль» и «Дон Кихот»: к проблеме литературно–исторических истоков постмодернистской культуры.

1.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 20.03.18г.
2	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 20.03.18г.
3	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Поэтика западного романтизма», утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 20.03.18г.
4	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 20.03.18г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проблемная лекция, разбор конкретных ситуаций.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Интерактивные образовательные технологии

Сессия	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л №1. Проблема воплощения религиозного и мифологического в культуре	Проблемная лекция	2
	ПР № 4. Поль Клодель «Извещение Марии», Леон Блуа «Кровь бедняка»	Разбор конкретных ситуаций	2
Итого:			4

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос бакалавров на занятиях.

Пример вопросов по теме «Трагедии Шекспира «Гамлет», «Макбет», «Король Лир»»:

1. Тема возмездия божественного/ человеческого в трагедиях Шекспира
2. Гамлет как христианский воин?
3. «Король Лир» - трагедия о язычниках, но с христианской моралью
4. Средства создания христианского подтекста в трагедиях Шекспира
5. Размышления о посмертном существовании героев трагедий как эпицентр

христианской мысли драматурга

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Критерии оценки:

- оценка «отлично»: студент свободно отвечает на данные выше вопросы, активно участвует в дискуссии и в работе научного коллектива, речь отличается грамотностью, использованием профессионально-ориентированной терминологии; допустимы заминки и непродолжительные остановки;

- оценка «хорошо»: студент отвечает на данные выше вопросы, участвует в дискуссии и в работе научного коллектива, речь отличается грамотностью, использованием профессионально-ориентированной терминологии; но присутствуют непродолжительные остановки и негрубые ошибки;

- оценка «удовлетворительно»: студент не дает полноценного связного ответа на вопрос, но

коммуникативный замысел просматривается и в целом содержание можно считать верным, у студента присутствуют некоторые трудности в участии в беседе и работе в научном коллективе, большое количество ошибок в определении рабочих понятий; студент не владеет в достаточной степени навыком филологического анализа текстов романтизма и реализма;

- оценка «неудовлетворительно»: студент не дает связного ответа на вопрос или высказывания поверхностны и неясны, у студента трудности в участии в беседе и работе в научном коллективе, большое количество ошибок в определении рабочих понятий.

Темы рефератов

Блок 1

1. Католическое возрождение» как культурный феномен
2. Основные темы католического романа 20 века

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» ставится, если достигнута цель написания реферата, продемонстрирован достаточный уровень эрудированности студента, выводы и наблюдения самостоятельны, соблюдена культура письменного изложения материала и в целом продемонстрированы знания и умения требуемых компетенций, проработана вся необходимая по теме литература;

Оценка «не зачтено» ставится, если не достигнута цель исследования или не соблюдены хотя бы 2 из оставшихся требований.

Темы эссе

Блок 1

1. Эссе-анализ поэмы Ф. Томпсона «Гончая небес
2. Эссе-анализ одного рассказа Сэлинджера

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» ставится, если достигнута цель написания эссе, продемонстрирован достаточный уровень эрудированности студента, выводы и наблюдения самостоятельны, соблюдена культура письменного изложения материала и в целом продемонстрированы знания и умения необходимых компетенций.

Оценка «не зачтено» ставится, если не достигнута цель исследования или не соблюдены хотя бы 2 из оставшихся требований.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к зачёту

1. Проблема религиозной составляющей в работах К.Юнга
2. Мифологический аспект культуры в работах М.Элиаде
3. Религиозный аспект культуры в трудах П. Тиллиха

4. Христианские подтексты в трагедии Шекспира «Макбет»
5. Религия и романтизм
6. Статья Новалиса «Христианство или Европа»
7. «Гений христианства» Шатобриана – основные положения
8. Обоснования валентности христианства для культуры в предисловии В.Гюго к драме «Кромвель»
9. «Католическое возрождение» в европейской литературе конца 19 – нач.20 в.
10. Поэзия Ф.Томпсона
11. Основные мотивы поэзии Дж.Хопкинса
12. Духовная поэзия Т.С.Элиота («Четыре квартета»)
13. Жанр мистерии в европейской литературе конца 19 – нач. 20 в. (Т.С. Элиот «Убийство в Соборе», Ш. Пеги «Мистерия о милосердии Жанны д'Арк»)
14. Леон Блуа – личность и творчество
15. Творчество П.Клоделя и его драма «Извещение Марии»
16. Мифологема собора в романе У.Голдинга «Шпиль»
17. Католический роман 20 в.
18. Тема веры и сомнения в романе Г.Грина «Монсеньор Кихот»
19. Раннее творчество Г.Белля (вопросы нравственности и религии)
20. Религиозная символика в романе Г.Белля «Биллиард в половине десятого»
21. Дзен-буддизм в восприятии европейских писателей 20 в. (Сэлинджер, Гессе)
22. Проблема исламизации Европы в художественных текстах (Уэльбек «Покорность»)

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Оценка знаний на зачете производится по следующим критериям:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он обладает знанием основного материала, хотя и допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при выполнении практических задач незначительны;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
 - в форме электронного документа.
- Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
 - в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. История религии в 2 т. Том 1. Книга 1. Происхождение религии. Автохтонные религии и религии Древнего мира : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 271 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03387-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CEE4613F-B139-42F7-BF86-8C3134824CA0.
 2. История религии в 2 т. Том 1. Книга 2. Религии Древнего мира. Народностно-национальные религии : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 276 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03389-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7FBC0D2A-E075-4544-A4F2-5D02E49989B5.
- История религии в 2 т. Том 2. Книга 1. Буддизм. Восточные церкви. Православие : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 376 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03798-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/84DFD83B-837C-43EE-AD48-41AB37DF23E8.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно- библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Зелинский, Ф. Ф. Древнегреческая религия. Религия эллинизма / Ф. Ф. Зелинский. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 320 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-04859-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/84AA2240-145E-4519-8F2A-BA9EA9D67BDA.
2. История религии в 2 т. Том 2. Книга 2. Западные конфессии. Ислам. Новые религии : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков. — 4-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 422 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03802-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7EFD5CCB-895E-4834-A620-6F5ECD9D42A2.
3. Карташёв, А. В. Очерки по истории русской церкви в 3 ч. Часть 1 / А. В. Карташёв. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 518 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05322-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/63D087E5-EC38-49EB-A460-55946070A137.
4. Карташёв, А. В. Очерки по истории русской церкви в 3 ч. Часть 2 / А. В. Карташёв. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 450 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05323-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6C034A4A-BFE0-4BA4-AA15-2CA1F8E219D8.
5. Карташёв, А. В. Очерки по истории русской церкви в 3 ч. Часть 3 / А. В. Карташёв. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 258 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05324-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C909C263-2EA4-4BD1-B85C-0A8CC8E85491.
6. Крымский, А. Е. История мусульманства / А. Е. Крымский. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-03795-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2BB9F6D1-9B7B-44D4-9313-4029A16E0C37.
7. Лебедев, В. Ю. История религий : учебник для академического бакалавриата / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко ; под ред. В. Ю. Лебедева, А. М. Прилуцкого. — М. : Издательство

Юрайт, 2017. — 456 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01033-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E37D41B8-EC7F-43B1-8616-A7BCBC8C711C.

8. Левченко, И. Е. История и социология религии. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Е. Левченко ; под науч. ред. Г. Б. Кораблевой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 157 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00989-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/97A9B34C-9B9B-487A-B326-55FDB7FA1B0E.

9. Пивоваров, Д. В. Религиоведение. Вера бахаи: история, вероучение, культ : учебное пособие для академического бакалавриата / Д. В. Пивоваров. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 155 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06110-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1738D3B9-15AD-446A-A50D-EFF7B7488A1C.

10. Пивоваров, Д. В. Социоцентрические религии : монография / Д. В. Пивоваров. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 137 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02595-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/96EE359E-0B8D-4CCC-8AAB-65EF64DACAEB.

11. Сторчак, В. М. Социология религии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Сторчак, Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 232 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00848-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/85CD0291-FEB7-411A-9BAC-AAD33B9DC129.

12. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для академического бакалавриата / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 343 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01341-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/98FCA771-D422-4C38-A731-48AF5EBF38EC.

5.3 Периодические издания

1. Иностранная литература
2. Новое литературное обозрение

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Зарубежная литература. Пособие для учащихся старших кл. и студентов гуманитар. специальностей. — URL: <http://www.licey.net/lit/foreign>
2. История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Н.А.Соловьевой. М.: Высшая школа, 1991. — URL: http://www.aelib.org.ua/texts/_history_of_literature_XIX_ru.htm
3. Курс лекций по зарубежной литературе. — URL: <http://www.medialecture.ru/lectures/term/111>
4. Материалы по филологии. — URL: <http://www.twirpx.com/>
5. Электронные ресурсы КубГУ
6. Электронный учебник «История зарубежной литературы». — URL: <http://rem.kubannet.ru/kernel/veda/commondoc.php?document=558>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельное изучение разделов (тем) дисциплины

Наименование раздела (темы)	№	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
-----------------------------	---	------------------------------	---------------------

Литература XVII-XIX вв.и религия Литература XVII-XIX вв.и религия	1	Самостоятельное изучение темы «Религия и романтизм»	2
	2	Самостоятельное изучение темы «Религия и реализм»	4
	3	Самостоятельное изучение темы «Христианский подтекст в романах Бальзака и Диккенса»	6
	4	Эссе по теме «Эссе-анализ поэмы Ф. Томпсона «Гончая небес»	4
	5	Реферат по теме: «Католическое возрождение» как культурный феномен»	2
	6	Самоподготовка	4
Литература XVII-XIX вв.и религия	7	Самостоятельное изучение темы «Религиозный аспект культуры в трудах П.Тиллиха»	2
	8	Самостоятельное изучение темы «Проблема веры и сомнения в литературе в XX в.»	8
	9	Самостоятельное изучение темы «Дзен-буддизм в восприятии европейских писателей XX»	4
	10	Эссе по теме «Эссе-анализ одного рассказа Сэлинджера»	4
	11	Реферат по теме «Основные темы католического романа 20 века»	4
	12	Самоподготовка	2
Подготовка к текущему контролю	13		14
Итого:			60

Занятия лекционного типа являются одной из основных форм обучения студентов, во время которых студентам предоставляется возможность ознакомиться с основными научно-теоретическими положениями, проблемами дисциплины, получить необходимое направление и рекомендации для самостоятельной работы с учебниками, учебными пособиями, при подготовке к семинарским занятиям. Лекция является результатом кропотливой подготовки преподавателя, изучения и обобщения научной и учебной литературы. Столь же усердной должна быть и подготовка студента накануне лекции, посредством изучения соответствующей учебной литературы, повторения ранее пройденных тем.

Во время лекции следует записать дату ее проведения, тему, план лекции, вопросы, которые выносятся на самостоятельное изучение, отметить новинки учебной и научной литературы, рекомендованные лектором. Студентам рекомендуется конспектировать ее основные положения, не стоит пытаться дословно записать всю лекцию, поскольку скорость лекции не рассчитана на дословное воспроизведение выступления лектора в конспекте, тем не менее она является достаточной для того, чтобы студент смог не только усвоить, но и зафиксировать на бумаге сущность затронутых лектором проблем, выводы, а также узловые моменты, на которые обращается особое внимание в ходе лекции. На лекции студенту рекомендуется иметь на столах помимо конспектов также программу курса, которая будет способствовать развитию мнемонической памяти, возникновению ассоциаций между выступлением лектора и программными вопросами. В случае возникновения у студента по ходу лекции вопросов, их следует задавать сразу же или в конце лекции в специально отведенное для этого время.

Занятия семинарского типа представляют собой одну из важных форм самостоятельной работы студентов. Подготовка к практическим занятиям не может ограничиться слушанием лекций, а предполагает предварительную самостоятельную работу студентов в соответствии с методическими разработками по каждой запланированной теме.

В организации практических занятий реализуется принцип совместной деятельности, сотворчества. Семинар также является важнейшей формой усвоения знаний. В процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории. Семинар как развивающая, активная форма учебного процесса способствует выработке самостоятельного мышления студента, формированию информационной культуры.

С точки зрения методики проведения семинар представляет собой комбинированную, интегративную форму учебного занятия. Для подготовки и точного и полного ответа на семинарском занятии студенту необходимо серьезно и основательно подготовиться. Для этого он должен уметь работать с учебной и дополнительной литературой, а также знать основные критерии для написания реферата или подготовки доклада, если семинар проходит в данной форме. В конце занятия, после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Самостоятельная работа студентов является основной частью учебного процесса. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основная работа студента должна носить самообразовательный, поисковый характер. Студент должен уметь вести краткие записи лекций, составлять конспекты, планы и тезисы выступлений, подбирать литературу и т.д. Факультативными формами могут выступать подготовка творческих работ (научных сообщений, докладов, научных публикаций и т.п.). При осуществлении самостоятельной работы студенты могут пользоваться фондами библиотеки факультета Кубанского госуниверситета или обратиться к информационным ресурсам Всемирной компьютерной сети Internet.

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых. Это письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается

преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Это сочинения небольшого объема и свободной структуры в форме обзора проблемы с использованием литературных источников. Автор формулирует проблему, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. В отношении объема и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым уметь передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

– Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL
- Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES
- Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»
- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License

8.3 Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
 ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
 ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
 ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Курсовое проектирование	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 328 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 328 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети

		«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
6.	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., интерактивная доска -1шт.)

