

АННОТАЦИЯ дисциплины Б1.В.02 «Проблемы редакторского мастерства» (ЗФО)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 12,3 часа контактной нагрузки: практических 12 ч.; 0,3 ч. ИКР; 87 часов самостоятельной работы; 8,7 ч. контроль)

Цель дисциплины – научить студентов проводить подробный анализ содержания и формы предложенного материала, с дальнейшим его улучшением, распознавать текстовые ошибки, исправлять их и аргументировать исправления.

Данный учебный курс посвящен проблемам работы редактора над изданием, а также проблеме микроредактирования, т.е. редактированию небольших фрагментов текста, микротекстов, на уровне слова, словосочетания, предложения. В рамках курса предполагается исправление фактических, логических, орфографических, пунктуационных, грамматических, лексико-семантических, фразеологических ошибок, стилевых и стилистических несоответствий, нормативно-эстетических погрешностей, встречающихся в тексте.

Задачи дисциплины:

1. раскрыть сущность понятий «редактирование» и «микроредактирование»;
2. изучить историю зарождения и развития редактирования;
3. определить особенности и принципы редактирования в современной издательской практике;
4. рассмотреть литературное произведение и издание как объект редактирования;
5. представить редакторский анализ как профессиональный метод редактора;
6. рассмотреть общую методику редактирования,
7. изучить систему тактик и стратегий достижения коммуникативных целей в разных сферах общения;
8. обобщать, анализировать информацию,
9. владеть анализом социально-значимых проблем и процессов; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 «Проблемы редакторского мастерства» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки «Издательское дело» (Магистратура). Данная учебная дисциплина реализуется в рамках основной образовательной программы магистратуры по направлению ФГОС ВО 42.04.03 «Издательское дело» и является дисциплиной базового блока вариативной части общенаучного цикла.

Дисциплина «Проблемы редакторского мастерства» опирается на положения таких учебных дисциплин, как «Теория и практика редактирования».

Требования к уровню освоения дисциплины

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;	принципы самообразования, развития творческого потенциала основы грамматики русского	организовать работу по совершенствованию профессиональных навыков редактировать	навыками самосовершенствования в профессиональной сфере методикой составления текстов в соответствии с

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			языка, лексикологии и орфоэпии; композиционные особенности текстов разных типов и жанров.	печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка; использование богатого лексического запаса с учетом нюансов в значениях синонимов; выбор стилистически адекватных языковых средств в зависимости от задачи составленного текста,
2.	ОПК-1	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.	основные редакторские требования к текстам. теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексе характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе.	редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	редактирование текста в соответствии с принятой традицией с использованием специальных редакторских терминов и знаков. отбор, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории.
3.	ПК-26	способностью проводить научные исследования в облас-	системную организацию языка на фонетическом, лексиче-	использовать на практике умения и навыки в орга-	методами анализа коммуникативно-стилевого устройства текста, спо-

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ти типологии текста, его прагматических и функциональных характеристик	ском, словообразовательном и грамматическом уровнях;	низации исследования и проектных работ; применять адекватную языковедческую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц	собами и приемами увеличения его воздействующего потенциала в языке; навыками профессиональной методологии в процессе реализации творческого потенциала; навыками абстрактного мышления и применения логических операции

Основные разделы (темы) дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Профессиональные задачи редактора. Взаимоотношения редактора и автора литературного произведения.	7	-	-	-	7
2.	Литературное произведение как объект редактирования.	10	-	-	-	10
3.	Редакторский анализ как профессиональный метод редактора	12	-	2	-	10
4.	Рецензирование в издательстве	12	-	2	-	10
5.	Стратегия и тактика редактирования. Издание как объект редактирования	12	-	2	-	10
6.	Приёмы редакторской правки и корректуры. Виды редакторской правки авторского оригинала.	12	-	2	-	10
7.	Теория языковой нормы.	12	-	2	-	10

8.	Стилистические основы редакторской правки.	12	-	2	-	10
9.	Написание редакционного заключения и рабочей рецензии.	10	-	-	-	10
	<i>Итого по дисциплине:</i>		-	12	-	87

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия/семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Былинский К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 395 с. - <https://e.lanbook.com/book/99998#authors> .
2. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т. В. Гордиенко. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 176 с. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».