

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

подпись

« »

Т.А. Хагуров

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.12 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация

Информационная работа в государственных и коммерческих структурах

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки прикладная

(академическая /прикладная)

Форма обучения заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.12 «Введение в профессию»
составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным
стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика

Программу составил(и):

кандидат филологических наук, профессор Сопкин П.Т.



Рабочая программа дисциплины Б1.Б.12 «Введение в профессию»
утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского
мастерства

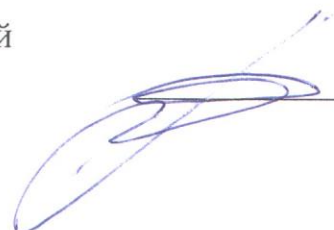
протокол № 10 «16» апреля 2018г.

Заведующий кафедры публицистики
и журналистского мастерства Павлов Ю.М.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей)
истории и правового регулирования массовых коммуникаций
протокол № 9 «6» апреля 2018 г.

Заведующий кафедры истории
и правового регулирования массовых коммуникаций
Лучинский Ю.В.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
журналистики

протокол № 15-18 «25» апреля 2018г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.



Рецензенты:

Факторович Александр Львович, профессор кафедры Кубанского
государственного университета

Безруков Андрей Александрович, профессор Армавирского государственного
педагогического университета

Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1. Цель освоения дисциплины.

Основная цель освоения дисциплины «Введение в профессию» привить первокурсникам общеориентирующие представления о базовых профессиональных понятиях; главных отличительных особенностях журналистской профессии; модели личности журналиста; системе журналистского образования; формах учебного процесса; содержании творческого труда; методах самовоспитания и профессионального развития.

1.2 Задачи дисциплины

- познакомить студентов с историей журналистской профессии, ее современным состоянием и перспективами развития;
- обосновать роль журналистики в обществе, выделив ее принципиальные особенности в ряду других профессий;
- охарактеризовать общие и индивидуальные квалификационные требования, предъявляемые к журналистам (в том числе отраженные в профессиограмме);
- дать модельные представления о структуре личности журналиста в совокупности профессионально-творческих и социально-психологических качеств;
- познакомить с историей журналистского образования, а также с его современными особенностями в России и за рубежом;
- сориентировать в имеющейся специальной литературе, направленной на закрепление знаний и развитие творческих начал;
- изложить правила рациональной организации самостоятельной учебы.

1.3 Методисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Среди дисциплин базовой части программы бакалавриата предмет «Введение в профессию» имеет особое значение. Он ориентирует студентов на более глубокое понимание и освоение ряда общепрофессиональных и гуманитарных дисциплин: «Основы теории журналистики», «Психология журналистики», «Профессиональная этика журналиста» и др.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК):: ОПК – 3, ОК – 8

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК 3	способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения	основные профессиональные термины и определения; основополагающие документы, регламентирующие деятельность СМИ; важнейшие социальные роли журналиста;	строить свою творческую работу на основе полученных общетеоретических знаний и приобретенных навыков	основополагающими принципами и требованиями в организаторской и творческой работе, что связано с социальной ответственностью журналиста перед обществом.

		профессиональных функций	профессиональные качества, необходимые для индивидуальной творческой работы		
2.	ОК 8	способностью к самоорганизации и самообразованию	основы работы и поведения журналиста в профессиональной среде	выстраивать план работы на основе требований к журналисту	основополагающими принципами и требованиями в работе СМИ, основываясь на понимании коллективной ответственности журналиста

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			1			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		12	12			
Занятия лекционного типа		4	4			
Лабораторные занятия		-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		8	8			
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		56	56			
<i>Курсовая работа</i>		-	-			
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		28	28			
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		28	28			
<i>Реферат</i>						
Подготовка к текущему контролю		3,8	3,8			
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	72	72			
	в том числе контактная работа	12,2	12,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 1-м семестре:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Значение предмета в системе подготовки профессиональных журналистов	10	2	-	-	8
2.	Журналистика: основные профессиональные термины и понятия	11	-	2	-	9
3.	Специфика профессии «Журналистика»	9	-	-	-	9
4.	Модель личности журналиста	11	-	2	-	9
5.	Журналистское образование. Культура обучения профессии	11	-	2	-	9
6.	Проблематика современных российских и кубанских СМИ	11	2	-	-	9
7.	Итоговое занятие. Зачет	5	-	2	-	3
	Итого по дисциплине:		4	8	-	56

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Значение предмета в системе подготовки профессиональных журналистов	Задачи подготовки профессиональных журналистов в российской Федерации. «Введение в профессию» - первоочередная дисциплина системы подготовки журналистов. Место предмета в стандарте журналистского образования. Равноправность СМИ в российском государстве. Основные темы дисциплины.	<i>Конспект лекции</i>
2.	Журналистика: основные профессиональные термины и понятия	Автор. Аккредитация. Альтернативная пресса. Аналитические жанры. Аноним. Аргумент. Аудитория СМИ. Брифинг. Бульварная пресса. Верстка. Включенное наблюдение. Внушение. Выходные данные. Газета. Глобализация СМИ. Государственная тайна. Дайджест. Дезинформация. Деловая пресса. Деонтология журналистики. Доктрина	<i>Конспект лекции</i>

	информационной безопасности РФ. Достоверность информации. Жанр. Желтая пресса. Журнал. Журналист. Журналистика. Журналистские организации. Журналистское образование. Законодательство о СМИ. Запрос информации. Защита чести, достоинства и деловой репутации журналиста (СМИ). Злоупотребление свободой массовой информации. Издатель. Интервью. Интернет. Информационная безопасность. Информационная политика. Информационное агентство. Информационные жанры. Информационный рынок. Информационные технологии. Источники информации. Качественная пресса. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Коммуникация. Компиляция. Контент-анализ. Конфиденциальная информация. Корпоративные СМИ. Корректурa. Лид. Лицензия. Манипулирование. Маркетинг. Массовая информация. Масс-медиа. Медиаобразование. Менеджмент в СМИ. Международные журналистские организации. Наблюдение. Независимость СМИ. Незаконные способы получения информации. Новость. Обратная связь. Объективность журналистики. Обязанности журналиста. Опровержение. Паблик Рилейшинз. Плагиат. Плюрализм. Права журналиста. Правда (правдивость). Пресса. Пресс-конференция. Пресс-релиз. Пресс-служба. Принципы журналистики. Профессиональная этика журналиста. Публицистика. Расследование журналистское. Регистрация СМИ. Редакционная коллегия. Рейтинг. Реклама. Репортаж. Респондент. Рецензия. Свобода массовой информации (слова, творчества). Сетевые СМИ. Система СМИ. Скрытая запись. Слоган. Собственник СМИ. Собственный корреспондент. Социология журналистики. Союз	
--	--	--

		журналистов РФ. Специализация. Специальный корреспондент. Сценарий. Творчество. Тема. Теории массовых коммуникаций. Типология СМИ. Толерантность. Устав редакции. Учредитель. Факт. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. Фонд защиты гласности. Формат. Функции журналистики. Хроникальная заметка. Художественно-публицистические жанры. Цензура. «Четвертая власть». «Четыре роли» медиа. «Четыре теории печати». Электронная демократия. Эффективность и действенность журналистики	
3.	Специфика профессии «Журналистика»	Зарождение и развитие журналистики (краткий исторический экскурс). Журналистика как вид творческой деятельности. Участие журналистики в реализации потребностей общества. Социальные роли журналистики. Массово-информационная природа журналистики. Качество (насыщенность) массовой информации. Основные отличительные особенности профессиональной журналистики. Сложности и парадоксы профессии «Журналистика».	<i>Конспект лекции</i>
4.	Модель личности журналиста	Социальный статус, ответственность журналиста. Общие квалификационные требования, предъявляемые профессиональному журналисту. Индивидуальные квалификационные требования, предъявляемые журналисту в соответствии с конкретной должностью. Специализации в журналистике, виды журналистской деятельности, типы творчества. Мотивация выбора профессии «Журналист». Самообразование и самовоспитание журналиста.	<i>Конспект лекции</i>

2.3.2 Занятия семинарского типа

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Значение предмета в системе	Задачи подготовки профессиональных журналистов в	Коллоквиум

	подготовки профессиональных журналистов	российской Федерации. «Введение в профессию» - первоочередная дисциплина системы подготовки журналистов. Место предмета в стандарте журналистского образования. Равноправность СМИ в российском государстве. Основные темы дисциплины.	
2.	Журналистика: основные профессиональные термины и понятия	Автор. Аккредитация. Альтернативная пресса. Аналитические жанры. Аноним. Аргумент. Аудитория СМИ. Брифинг. Бульварная пресса. Верстка. Включенное наблюдение. Внушение. Выходные данные. Газета. Глобализация СМИ. Государственная тайна. Дайджест. Дезинформация. Деловая пресса. Деонтология журналистики. Доктрина информационной безопасности РФ. Достоверность информации. Жанр. Желтая пресса. Журнал. Журналист. Журналистика. Журналистские организации. Журналистское образование. Законодательство о СМИ. Запрос информации. Защита чести, достоинства и деловой репутации журналиста (СМИ). Злоупотребление свободой массовой информации.	Творческое задание
3.	Журналистика: основные профессиональные термины и понятия	Издатель. Интервью. Интернет. Информационная безопасность. Информационная политика. Информационное агентство. Информационные жанры. Информационный рынок. Информационные технологии. Источники информации. Качественная пресса. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Коммуникация. Компиляция. Контент-анализ. Конфиденциальная информация. Корпоративные СМИ. Корректурa. Лид. Лицензия. Манипулирование. Маркетинг. Массовая информация. Масс-медиа. Медиаобразование. Менеджмент в СМИ. Международные журналистские организации. Наблюдение. Независимость СМИ. Незаконные способы получения информации.	

		Новость. Обратная связь. Объективность журналистики. Обязанности журналиста. Опровержение. Паблик Рилейшинз. Плагиат. Плюрализм.	
4.	Журналистика: основные профессиональные термины и понятия	Права журналиста. Правда (правдивость). Пресса. Пресс-конференция. Пресс-релиз. Пресс-служба. Принципы журналистики. Профессиональная этика журналиста. Публицистика. Расследование журналистское. Регистрация СМИ. Редакционная коллегия. Рейтинг. Реклама. Репортаж. Респондент. Рецензия. Свобода массовой информации (слова, творчества). Сетевые СМИ. Система СМИ. Скрытая запись. Слоган. Собственник СМИ. Собственный корреспондент. Социология журналистики. Союз журналистов РФ. Специализация. Специальный корреспондент. Сценарий. Творчество. Тема. Теории массовых коммуникаций. Типология СМИ. Толерантность. Устав редакции. Учредитель. Факт. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. Фонд защиты гласности. Формат. Функции журналистики. Хроникальная заметка. Художественно-публицистические жанры. Цензура. «Четвертая власть». «Четыре роли» медиа. «Четыре теории печати». Электронная демократия. Эффективность и действенность журналистики	
5.	Специфика профессии «Журналистика»	Зарождение и развитие журналистики (краткий исторический экскурс). Журналистика как вид творческой деятельности. Участие журналистики в реализации потребностей общества. Социальные роли журналистики. Массово-информационная природа журналистики. Качество (насыщенность) массовой информации. Основные отличительные особенности профессиональной журналистики. Сложности и парадоксы профессии «Журналистика».	Опрос
6.	Модель личности журналиста	Социальный статус, ответственность журналиста. Общие квалификационные требования,	Круглый стол

		предъявляемые профессиональному журналисту. Индивидуальные квалификационные требования, предъявляемые журналисту в соответствии с конкретной должностью. Специализации в журналистике, виды журналистской деятельности, типы творчества. Мотивация выбора профессии «Журналист». Самообразование и самовоспитание журналиста.	
7.	Журналистское образование. Культура обучения профессии. Проблематика современных российских и кубанских СМИ	Первые попытки специальной подготовки журналистов. Подготовка журналистов в России в начале XX века. Подготовка журналистов в СССР до 1941 года. Подготовка журналистов в системе государственных университетов, до 1991 года. Подготовка журналистских кадров в современных российских условиях. Перспективы совершенствования системы подготовки журналистских кадров в России.	Опрос
8.	Современная Россия: экономика, политика, социальная сфера экономики. (обзор тематики отечественных СМИ)	Построение правового демократического государства с рыночной экономикой. Органы власти и управления России. Основные параметры рыночной экономики. Проблемы топливно- энергетического комплекса страны. Проблемы промышленного производства. Проблемы добывающих отраслей. Проблемы строительства. Проблемы транспорта. Проблемы связи. Проблемы торговли. Проблемы АПК, развитие села. Проблемы лесного хозяйства. Военно- промышленный комплекс. Деятельность МЧС. Социальная сфера. Культура. Экономика Краснодарского края. Персональные проблемы из жизни граждан.	Творческое задание

2.3.3 Лабораторные работы

Лабораторные работы не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	1. Блинова, М.В. Энциклопедия мировой индустрии СМИ [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Блинова, Е.Л. Вартанова, А.В. Вырковский, В.Л. Иваницкий. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 464 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68803 2. Прутцков, Г.В. Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Прутцков ; под ред. Я.Н. Засурского. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 432 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68838 3. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс] : учебник / Е.П. Прохоров. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 351 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68835
2	<i>Реферат</i>	1. Блинова, М.В. Энциклопедия мировой индустрии СМИ [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Блинова, Е.Л. Вартанова, А.В. Вырковский, В.Л. Иваницкий. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 464 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68803 2. Прутцков, Г.В. Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Прутцков ; под ред. Я.Н. Засурского. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 432 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68838 3. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс] : учебник / Е.П. Прохоров. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 351 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68835

3	<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	1. Блинова, М.В. Энциклопедия мировой индустрии СМИ [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Блинова, Е.Л. Вартанова, А.В. Вырковский, В.Л. Иваницкий. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 464 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68803 2. Прутцков, Г.В. Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Прутцков ; под ред. Я.Н. Засурского. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 432 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68838 3. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс] : учебник / Е.П. Прохоров. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 351 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68835
---	---	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентностного подхода должна предусматриваться использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (дискуссия, круглый стол, опрос, реферат, творческое задание) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Лекционное занятие является одной из основных системообразующих форм организации учебного процесса.

Лекция (Л) – учебное аудиторное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых

вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.

Лекция представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем - лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы:

- формулировку темы лекции;
- указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
- изложение вводной части;
- изложение основной части лекции;
- краткие выводы по каждому из вопросов;
- заключение;
- рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Семинарские занятия (С)

Семинар - одна из форм практических занятий, проводимых по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) с целью формирования и развития у обучающихся навыков самостоятельной работы, научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать свое мнение и отстаивать его. Семинарские занятия проводятся главным образом по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, требующим научно-теоретического анализа литературных источников.

Порядок подготовки семинарского занятия:

- изучение требований программы дисциплины
- формулировка цели и задач семинара
- разработка плана проведения семинара
- моделирование вступительной и заключительной частей семинара
- предварительная раздача студентам вопросов, заданий (в том числе творческих и индивидуальных), ознакомление с проблемами, являющимися предметом обсуждения на семинаре

— инструктаж студентов по подготовке к семинару

Порядок проведения семинарского занятия:

1. Вводная часть: постановка цели, задач и изложение основного замысла занятия.
2. Основная часть:
 - организация дискуссии: постановка проблемы, выделение основных направлений;
 - выступление докладчика, раскрывающего основные положения по вопросу;
 - выступления содокладчиков, раскрывающих свое видение проблемы;
 - дискуссия по докладу и содокладам.
3. Заключительная часть: завершение дискуссии, обобщение и оценка результатов работы студентов.

Самостоятельная работа (СР)

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

К формам текущего контроля относятся: оценка выполнения студентами письменных работ, творческих заданий в рамках практических занятий, в том числе выполненных в ходе самостоятельной работы.

4.1.2 Примерная тематика вопросов для коллоквиумов

«Значение предмета в системе подготовки профессиональных журналистов»

1. Охарактеризовать Государственный стандарт журналистского образования.
2. Охарактеризовать предмет «Введение в профессию» как первоочередную дисциплину учебного плана по специальности «Журналистика».
3. Сформулировать основные цели дисциплины.
4. Назвать основные задачи дисциплины.
5. Что есть равноправность и равноудаленность в СМИ?

4.1.3 Примерная тематика вопросов для опроса

«Специфика профессии «Журналистика»

1. Профессия «Журналистика»: этапы становления.
2. Профессия и профессионализм.
3. Три модели журналистики.
4. Журналистика и социокультурный процесс.
5. Профессиональные мотивации.
6. Современное состояние профессии.
7. Журналистика в условиях Краснодарского края.

«Журналистское образование. Культура обучения профессии»

1. История обучения журналистике.
2. Структура и формы обучения журналистике на различных исторических этапах.
3. Журналистское образование в системе государственных университетов.

4. Актуальные проблемы журналистского образования на современном этапе развития Российской Федерации.
5. Отражение в учебном процессе специфики регионов.

4.1.4 Примерная тематика вопросов для круглого стола

«Модель личности журналиста»

1. Понятия, определяющие социальный статус журналиста.
2. Риски журналиста при исполнении профессионального долга: реальные-нереальные, прямые-косвенные.
3. Профессиональная «терпимость» журналиста.
4. Функциональные основы труда журналиста.
5. Содержание социального заказа на «оптимального» журналиста.
6. Комплекс идейно-нравственных требований, предъявляемых журналисту.
7. Сумма деловых качеств журналиста.
8. Психологические качества журналиста.
9. Физические качества журналиста.
10. Этические нормы журналиста.
11. Основы формирования индивидуальных качеств журналиста.
12. Типы творчества журналиста.
13. Самообразование и самовоспитание журналиста.
14. Мотивы выбора профессии «Журналист».

4.1.4 Примерная тематика комплекта творческих заданий

«Журналистика: основные профессиональные термины и понятия»

1. В номере газеты, применительно к ее содержанию найти и объяснить профессиональные термины.
2. На примере конкретного периодического издания определить и объяснить выходные данные.
3. Обосновать, на основе каких критериев конкретные СМИ можно отнести к группе «Качественная пресса».
4. Обосновать, на основе каких критериев конкретные СМИ можно отнести к группе «Деловая пресса».
5. Обосновать, на основе каких критериев конкретные СМИ можно отнести к группе «Желтая пресса».
6. Объяснить понятие «Деонтология журналистская»
7. Объяснить понятие «Доктрина информационной безопасности».
8. Распределить жанры журналистики по группам, назвать особенности каждой из них.
9. Дать определение терминам и понятиям: «автор», «авторское право», «бакалавр», «включенное наблюдение», «плагиат» и другим, рассмотренным на лекционном занятии.

«Современная Россия: экономика, политика, социальная сфера экономики. (обзор тематики отечественных СМИ)»

1. Определить (предположить) сегменты аналитического материала по теме «Построение правового демократического государства».
2. Определить (предположить) сегменты аналитического материала по теме «Государство с рыночной экономикой».
3. Разработать план аналитического материала по теме «Слагаемые социальной политики государства».
4. Разработать план материала (жанр – обозрение) по теме: «Топливо-энергетический комплекс страны».

5. Определить и охарактеризовать ключевые проблемы промышленного производства страны.
6. Определить и охарактеризовать ключевые проблемы добывающих отраслей.
7. Назвать виды строительства, выделить его главные проблемы.
8. Назвать виды транспорта, выделить его главные проблемы.
9. Охарактеризовать проблемы АПК. Предложить и обосновать
10. тему аналитического материала, затрагивающего тему АПК Краснодарского края.
11. Составить план аналитического материала по разделу «Образование».
12. Составить план аналитического материала по разделу «Здравоохранение».
13. Составить план аналитического материала по разделу «Культура».
14. Предложить схему (план) аналитического материала на тему «Поступки людей».
15. Предложить схему (план) аналитического материала на тему «Частная жизнь».
16. Составить план материала для жанра «Журналистское расследование».

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

1. Зарождение и развитие журналистики (краткий исторический экскурс).
2. Основные этапы становления российской журналистики.
3. Основные задачи профессиональной подготовки журналистов в России.
4. Журналистика как вид творческой деятельности.
5. Потребности общества в информации, участие журналистики в их обеспечении.
6. Социальные роли журналистики.
7. Массово-информационная природа журналистики.
8. Качество (насыщенность) массовой журналистской информации.
9. Основные отличительные особенности профессиональной журналистики от других информационных источников.
10. СМИ России: равноправность и равноудаленность.
11. Сложности и парадоксы профессии «журналистика».
12. Социальный статус журналиста и его ответственность.
13. Сумма квалификационных требований, представляемых журналисту.
14. Идеино-нравственные требования, предъявляемые журналисту.
15. Деловые качества журналиста.
16. Психологические качества журналиста.
17. Физические качества журналиста.
18. Этические нормы журналиста.
19. Индивидуальные деловые качества журналиста.
20. Специализации в журналистике.
21. Мотивация выбора профессии «журналист».
22. Типы журналистского творчества.
23. Самообразование и самовоспитание журналиста.
24. Первые попытки специальной подготовки журналистов.
25. Подготовка журналистов в России в начале XX века.
26. Подготовка журналистов в СССР до 1941 года.
27. Подготовка журналистов в СССР в системе государственных университетов, до 1991 года.
28. Особенности подготовки журналистских кадров в России в современных условиях.
29. Авторство (автор, авторский материал, авторское право).
30. Аккредитация. Анонимность.
31. Аудитория СМИ.
32. Информационные жанры.

33. Художественно-публицистические жанры.
34. Брифинг. Пресс-конференция. Дайджест.
35. Верстка. Выходные данные.
36. Включенное наблюдение. Внушение.
37. Государственная поддержка СМИ.
38. Достоверность информации. Дезинформация.
39. «Желтая» пресса.
40. Запрос информации.
41. Защита чести, достоинства и деловой репутации.
42. Интернет.
43. Источник информации.
44. Качественная пресса. Корпоративная пресса.
45. Компиляция. Плагиат.
46. Лид. Менеджмент СМИ.
47. Обратная связь в журналистике. Объективность журналистики.
48. Плюрализм.
49. Преследование за критику. Право на ответ.
50. Устав редакции. Учредитель.
51. Факт в журналистике. Цензура.
52. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. Фонд защиты гласности.
53. Честь профессиональная.
54. Формат. Юрисдикция.

Критерии оценивания

Зачет проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса и выполнение творческого задания. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

«Зачтено» ставится, если студент отвечает на вопросы устного собеседования, владеет основными терминами и понятиями по теме курса, может привести примеры из современной практики в сфере отечественной и зарубежной журналистики.

«Не зачтено» ставится, если студент не знает ответа на вопросы устного собеседования, не знает базовых определений по теме курса, не может привести примеры из практической отечественной и зарубежной журналистики.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

4. Блинова, М.В. Энциклопедия мировой индустрии СМИ [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Блинова, Е.Л. Вартанова, А.В. Вырковский, В.Л. Иваницкий. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 464 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68803>
5. Прутцков, Г.В. Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Прутцков ; под ред. Я.Н. Засурского. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 432 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68838>
6. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс] : учебник / Е.П. Прохоров. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 351 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68835>

5.2 Дополнительная литература:

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. М., 1999.
2. Корнилов В.А. Журналистика на рубеже тысячелетий. Ростов-на-Дону, 1999.
3. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Учебник для вузов. М., Аспект Пресс, 2001.
4. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: учебник для вузов, М., 2000.
5. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста. Редактор-составитель Корконосенко С.Г. СПб., 2000.
6. Засурский Я.Н. Рабочая книга редактора районной газеты: опыт, методики, рекомендации. Под редакцией Я.Н. Засурского. М., 1988.
7. Свитич Л.Г., Ширяева А.А. Журналистское образование: взгляд социолога. М., 1997.
8. Свитич Л.Г. Профессия: журналист. М., Аспект Пресс, 2003.
9. Сопкин П.Т. Как завлечь и увлечь читателя? Мастер-класс. Краснодар, «Советская Кубань», 2007.
10. Засурский Я.Н. Средства массовой информации России: учебное пособие (Я.Н. Засурский и др.). М., Аспект Пресс, 2002.
11. Черникова Е.В. Литературная работа журналиста. М., Гардарики, 2007.
12. Ворошилов В.В. Журналистика. Базовый курс: учебник. СПб., Изд-во Михайлова В.А., 2005.
13. Вуль, В.А. Электронные издания. СПб, БХВ – Петербург, 2003.
14. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. М., изд-во РИП – холдинг, 2001.

15. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра. М., 2003.
16. Дзялошинский И.М. Российский журналист в посттоталитарную эпоху. М., 1996.
17. Журналистское образование в XXI веке, составитель Макушин Л.М., Екатеринбург, 2000.
18. Ким М.Н. Журналистика: методология профессионального творчества. СПб., 2004.
19. Коновалова О.В. Основы журналистики. Москва – Ростов-на-Дону, ИЦ «МарТ»; 2005.

5.3 Периодические издания:

1. «Медиаскоп», электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. URL: <http://www.mediascope.ru>
2. Медиакоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета – URL: <http://search.rsl.ru/en/record/01008481880>.
3. Вестник Московского государственного университета. Серия 10. Журналистика – URL: <http://www.msu.ru/resources/msu-publ.html>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. <https://www.biblio-online.ru> – информационно-образовательный проект, предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно- методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе;
2. <https://e.lanbook.com> – информационно-образовательный проект, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно-методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе.
3. www.ruj.ru - сайт Союза журналистов России
4. <http://www.rg.ru/> - Российская Газета
5. <http://izvestia.ru/> - Известия
6. <http://www.kommersant.ru/> - Коммерсантъ
7. <http://www.aif.ru/> - Аргументы и факты
8. <http://www.vedomosti.ru/> - Ведомости
9. <http://www.kp.ru/> - Комсомольская правда
10. <http://www.novayagazeta.ru/> - Новая газета
11. <http://kubnews.ru/> - Кубанские новости
12. <http://ngkub.ru/> - Новая газета Кубани
13. <http://gazetavk.ru/> - Вольная Кубань
14. <http://www.kubantoday.ru/> - Кубань сегодня
15. <http://www.ki-gazeta.ru/> - Краснодарские известия
16. <http://www.1tv.ru/> - Первый канал
17. <http://vgtrk.com/> - ВГТРК
18. <http://www.ntv.ru/> - НТВ
19. <http://www.tvc.ru/> - ТВЦ
20. <http://tvkultura.ru/> - Культура
21. <http://tv3.ru/> - ТВ-3
22. <http://kuban24.tv/> - Кубань 24

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

– использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Введение в профессию» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: практические занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

К формам самостоятельной работы относится написание сообщений, проработка теоретического материала, подготовка индивидуальных заданий.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка самостоятельной работы студента и консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Для проведения практических занятий по дисциплине предусмотрено использование компьютерных программ:

- Программы для просмотра и создания текстовых файлов («Microsoft Word»)
- Программы для просмотра pdf –файлов («AdobeReader»)
- Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»)
- Программы для демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»)

8.3 Перечень информационных справочных систем:

- Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

- Электронная библиотечная система Издательства «Лань» (<http://www.e.lanbook.com>);
- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» (<http://www.biblioclub.ru>).
- Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
- Электронная библиотечная система «BOOK.ru» (<http://www.book.ru>)
- Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» (<http://www.znanium.com>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Номера аудиторий / кабинетов
1.	Лекционные занятия	Аудитории для проведения лекционных занятий (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411
2.	Лабораторные занятия	Аудитории для проведения лабораторных занятий (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Помещение для проведения текущей и промежуточной аттестации (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411
4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета	Библиотека (401)