

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

подпись

Т.А. Хагуров

» _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.04 ТИПОЛОГИЯ ПРЕССЫ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация
Информационная работа в государственных и коммерческих структурах
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки прикладная
(академическая /прикладная)

Форма обучения заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04 «Типология прессы» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Программу составил(и):

кандидат филологических наук, доцент Синкевич М.С.



преподаватель Пономарева Д.О.



Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Типология прессы» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства протокол № 10 «16» апреля 2018г.

Заведующий кафедры публицистики и журналистского мастерства Павлов Ю.М.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 9 «6» апреля 2018 г.

Заведующий кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций Лучинский Ю.В.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 15-18 «25» апреля 2018г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.



Рецензенты:

Факторович Александр Львович, профессор кафедры Кубанского государственного университета

Безруков Андрей Александрович, профессор Армавирского государственного педагогического университета

1.1 Цель освоения дисциплины:

сформировать у студентов представление о периодической печати как особой типологической структуре, которая находится в состоянии трансформации и участвует в развитии современного информационного рынка России.

1.2 Задачи дисциплины:

- изучить типологические системы классификаций прессы;
- сформировать умение разбираться в типологических и типоформирующих признаках печатных СМИ;
- установить связь между типом периодических изданий и особенностями его концепции, информационной политики;
- научить студентов корректировать свою деятельность в соответствии с типологическими характеристиками издания;
- сформировать умение анализировать и разрабатывать концепции различных по типологическим характеристикам печатных изданий;
- научить на основе полученных знаний выявлять основные тенденции формирования и функционирования прессы в России.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Типология прессы» относится к вариативной части блока «Дисциплины (модули)» учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных/общепрофессиональных компетенций (ОК/ОПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	Способность ориентироваться в мировых тенденциях медиаотрасли, знать базовые принципы медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамоделей и реалии функционирования российских СМИ в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.	Основные тенденции развития медиаотрасли, особенности функционирования отечественных СМИ, инновационные особенности различных видов печатных средств массовой информации;	Определять особенности основных медиамоделей, выявлять специфику отечественных периодических изданий.	Основными практическими навыками типологического анализа видов и типов отечественной печатной периодической продукции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК-3	Способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	Современное системное состояние отечественного медиарынка, основные типы прессы	Использовать в практической деятельности типологические и классификационные схемы, подходы к анализу материалов СМИ	Типологическим анализом отечественных печатных изданий для создания различного рода медиатекстов.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ЗФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			5	—		
Контактная работа, в том числе:		8,3	8,3			
Аудиторные занятия (всего):						
Занятия лекционного типа		4	4	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		4	4	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:		91	91			
Проработка учебного (теоретического) материала		50	50	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		41	41	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		8,7	8,7			
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	в том числе контактная работа	8,3	8,3			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Системные основы типологии печати.					8
2.	Типологическая структура общероссийских газетных печатных изданий		2			8
3.	Региональная пресса. Типологические характеристики.					8
4.	Журналы в системе печати.					8
5.	Литературно-художественный журнал: типологические особенности.		2	2		8
6.	Культурологические журналы					8
7.	Деловая пресса. Информационно-аналитические еженедельники..					8
8.	Типология изданий по гендерному и возрастному признаку.			2		8
9.	Типологические особенности экологических изданий					7
10.	Религиозная печать					7
11.	Детская и юношеская пресса. Молодежные издания					7
12.	Интернет-пресса как феномен развития рынка					7
	<i>Всего:</i>		4	4		91

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Типологическая структура общероссийских	Типологические характеристики общероссийский газетных изданий: целевое назначение, характер аудитории, периодичность,	<i>Конспект лекции</i>

	газетных печатных изданий	тираж и др. «Российская газета», «Комсомольская правда», «Аргументы и факты», «Московский комсомолец», «Литературная газета».	
2.	Литературно-художественный журнал: типологические особенности.	Специфика литературно-художественного журнала. Состояние современного рынка литературных журналов в России. «Наш современник» как ведущий литературно-художественный и общественно-политический журнал России.	<i>Конспект лекции</i>

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Литературно-художественный журнал: типологические особенности.	Типологические особенности литературного журнала. Состояние современного рынка литературных журналов в России. «Наш современник» как ведущий литературно-художественный и общественно-политический журнал России. «Родная Кубань»: история возникновения. «Родная Кубань» на современном этапе. Анализ 2-3 номеров журнала.	Устный опрос
2.	Типология изданий по гендерному и возрастному признаку.	Издания для женщин. Типологические особенности. «COSMOPOLITAN», «Vogue», «Marie Claire», «Glamour», «Elle». «Домашний очаг», «Крестьянка». Молодежные издания. Детская и юношеская пресса.	Устный опрос

2.3.3 Лабораторные занятия.

Не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Основная литература. Дополнительная литература. Периодические издания. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. - Краснодар, 2017.
2	Подготовка к текущему контролю	Основная литература. Дополнительная литература. Периодические издания. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

1. Типологические особенности литературного журнала.
2. Состояние современного рынка литературных журналов в России.
3. «Наш современник» как ведущий литературно-художественный и общественно-политический журнал России.
4. «Родная Кубань»: история возникновения. «Родная Кубань» на современном этапе. Анализ 2-3 номеров журнала.
5. Издания для женщин. Типологические особенности.
6. «COSMOPOLITAN», «Vogue», «Marie Claire», «Glamour», «Elle» - анализ одного из журналов.
7. «Домашний очаг» и «Крестьянка». Типологическая характеристика изданий.
8. Православная пресса в системе религиозной печати современной России.
9. Журнал «Славянка»: типологические особенности. Редакционный состав, основные рубрики, тематика и проблематика издания.
10. Журнал «Русский Дом»: типологические особенности. Редакционный состав, основные рубрики, тематика и проблематика издания.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

1. Целостный характер печати. Системные компоненты периодики.
2. Типологические характеристики периодики.
3. Типологические характеристики общероссийский газетных изданий: целевое назначение, характер аудитории, периодичность, тираж и др.
4. «Аргументы и факты». Общая характеристика издания. Тематика и проблематика.
5. «Комсомольская правда». Общая характеристика издания. Тематика и проблематика.
6. «Российская газета». Общая характеристика издания. Тематика и проблематика.

7. «Литературная газета». Общая характеристика издания. Тематика и проблематика.
8. Местная газета. Модели и типы.
9. «Кубанские новости» как главная газета Кубани.
10. Газеты Краснодарского края: «Вольная Кубань». «Краснодарские известия», «МК на Кубани» и др.
11. Рекламная пресса Краснодарского края.
12. Общая характеристика прессы Краснодарского края.
13. Ведущие типы журнальной периодики.
14. Журналы и рынок. Распространение журнальной периодики.
15. Информационно-аналитические еженедельные журналы.
16. Специфика литературно-художественного журнала. Состояние современного рынка литературных журналов в России.
17. «Наш современник» как ведущий литературно-художественный и общественно-политический журнал России.
18. Типологические особенности культурологических журналов. Характеристика отечественного рынка культурологических изданий.
19. Газета «Культура». Общая характеристика издания. Тематика и проблематика.
20. Социальная функция деловой прессы. Содержательная палитра деловой прессы.
21. Журнал «Эксперт». Общая характеристика издания. Тематика и проблематика.
22. Журнал «Коммерсантъ». Общая характеристика издания. Тематика и проблематика.
23. Журнал «Русский репортер». Общая характеристика издания. Тематика и проблематика.
24. «Родная Кубань»: история возникновения. Анализ одного из номеров до 2017 года.
25. «Родная Кубань» на современном этапе. Анализ 2-3 номеров.
26. Социальная функция деловой прессы. Содержательная палитра деловой прессы.
27. Типологические особенности деловых изданий.
28. Издания для женщин. Типологические особенности.
29. «COSMOPOLITAN», «Vogue», «Marie Claire», «Glamour», «Elle» - анализ одного из журналов.
30. «Домашний очаг». Типологическая характеристика изданий.
31. «Крестьянка». Типологическая характеристика изданий.
32. Понятие «экологическая пресса». Тематика и проблематика экологических изданий.
33. Журнал «Берегиня». Редакционный состав. Основные рубрики. Тематика и проблематика.
34. Современные детские экологические издания: «Свирель», «Свирелька», «Лазурь» и др.
35. Религиозная печать России на современном этапе развития. Общая характеристика.
36. Православная пресса в системе религиозной печати современной России.
37. Журнал «Славянка»: типологические особенности. Редакционный состав, основные рубрики, тематика и проблематика издания.
38. Журнал «Русский Дом»: типологические особенности. Редакционный состав, основные рубрики, тематика и проблематика издания.
39. Региональная религиозная пресса.
40. Молодежные издания России. Общая характеристика. Типологические особенности.
41. Отечественная детская и юношеская пресса. Общая характеристика. Типологические особенности.
42. «Детская «Роман-газета»: типологическая модель, редакционный состав, основные рубрики, тематика и проблематика.
43. Журнал «Юность». Общая характеристика.
44. Журнал «Новая юность». Общая характеристика.

45. Журнал «Москва». Общая характеристика.
46. Журнал «Вопросы литературы». Общая характеристика.
47. Журнал «Берега». Общая характеристика.
48. Журнал «Журналист». Общая характеристика.
49. Журнал «Новый мир». Общая характеристика.
50. «Новая газета» как флагман либеральных СМИ.
51. «Собеседник». Общая характеристика редакционной концепции издания.
52. Редакционная концепция журнала «Знамя».
53. Редакционная концепция газеты «Аргументы недели».
54. Газета «Версия». Общая характеристика.
55. Интернет-пресса. Общая характеристика.
56. «Свободная пресса»: типологические особенности.
57. Литературный журнал «Подъем».
58. Газета «Литературная Россия». Типологические особенности издания.
59. Газета «День литературы». Тематика и проблематика.
60. Журнал «Дилетант»: редакционная концепция.

Критерии оценивания

Экзамен проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту,

- усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту,

- обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;

- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту,

- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;

- допустившему неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту,

- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

- давшему ответ, который не соответствует экзаменационному вопросу.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Амиров, В.М. Пресса в современных вооруженных конфликтах: теория и дискурсивная практика : учебное пособие / В.М. Амиров. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2010. - 140 с. - ISBN 978-5-7996-0557-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239818>.
2. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. - Краснодар, 2017.
3. Коханова, Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама : учебное пособие / Л.А. Коханова ; ред. Я.Н. Засурского. - Москва : Юнити-Дана, 2012. - 380 с. - (Медиа-образование). - ISBN 5-238-01134-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118198>.
4. Основы журналистики : учебник для СПО / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко [Электронный ресурс]. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 332 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09838-9. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/D781761D-9F25-4E0B-8262-60BAB43B2D7B/osnovy-zhurnalistiki>.
5. Шпаковский, В.О. Интернет-журналистика и Интернет-реклама : учебное пособие / В.О. Шпаковский, Н.В. Розенберг, Е.С. Егорова. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. - 248 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9729-0202-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493883>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Калмыков, А.А. Интернет-журналистика : учебное пособие / А.А. Калмыков, Л.А. Коханова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 383 с. : схем., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр.: с. 335-339. - ISBN 5-238-00771-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712>.
2. Корконосенко С.Г. Типология и система СМИ. В кн.: Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2006. – 318 с. – С. 94 – 125.
3. Стрелков, А.Л. Проблемы экологии как объект интереса в современной журналистике / А.Л. Стрелков. - Москва : Лаборатория книги, 2012. - 107 с. - ISBN 978-5-504-00168-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141537>.
4. Типология периодической печати / Под ред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской. – М., 2007. – 236 с.
5. Ущиповский, С.Н. Российская историческая журналистика : учебно-методическое пособие для студентов и магистрантов коммуникационных специальностей / С.Н. Ущиповский, О.С. Кругликова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 164 с. : ил. - Библиогр.: с. 147-156. - ISBN 978-5-4475-5989-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430613>.

5.3. Периодические издания:

1. Анашкин Э. Из глубин памяти// Наш современник. – 2016. – №9.
2. Аушев В. Архипелаг Николая Рубцова// Наш современник. – 2016. – №1.
3. Золотусский И. Прощай, XX век! // Наш современник. – 2015. - №12.
4. Казинцев, А.И. Сраженные победители // Парус. – 2014. - №1. - <http://parus.ruspole.info/node/5034>.
5. Козлов, Ю. Толстые журналы в год литературы // Наш современник. – 2015. - №11.
6. Куняев, Ст. Наш журнал – ваш журнал [Электронный ресурс]. – URL: <http://nash-sovremennik.ru/p.php?y=2004&n=11&id=7>.
7. Куняев, Ст. Хлестаковщина и сусловщина в одном флаконе» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.nash-sovremennik.ru/archive/2016/n5/1605-18.pdf..>
8. Куняев С. Поэт и «крысы бытия»// Наш современник. – 2016. – №2.
9. Непомнящий В. Культура и антикультура// Наш современник. – 2016. – №4.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/>.
2. Журнальный мир: <http://журнальныймир.рф/>.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Все аудиторные часы – это лекционные и семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Содержание лекции студент обязан конспектировать в соответствии с планом занятия.

Семинарские занятия проводятся в форме опросов и дискуссии. Подготовка студентов к опросу и дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом занятия и соответствующими методическими указаниями;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- чтение текста древнерусского памятника и ведение читательского дневника.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимание сущности учебного материала и умение излагать его основное содержание, а также написание собственного текста по проблеме.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде речи, сообщения, презентации по теме и защищает его перед аудиторией.

В читательском дневнике студент фиксирует название древнерусского памятника, примерную дату создания, краткое содержание и ключевые цитаты произведения.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение учебной литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами: Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

- ☐ освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине,

- ☐ планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем,

- ☐ самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя,

- ☐ выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- ☐ самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- ☐ предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

□ в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

□ предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

□ использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

□ использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

MS Office

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	№ 309 (комплект учебной мебели, доска учебная)
2.	Семинарские занятия	302 (Мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная)

3.	Групповые (индивидуальные) консультации	406 (комплект учебной мебели, доска учебная)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	209 (комплект учебной мебели, доска учебная)
5.	Самостоятельная работа	Библиотека