Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«___» _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.10.02 Язык и стиль СМИ
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Теория и методика журналистского творчества, Реклама, Проблемы культуры, Международная проблематика
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.10.02 «Язык и стиль СМИ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

Программу составил(и):

кандидат филологических наук, доцент Синкевич М.С. _____

Рабочая программа Б1.Б.10.02 «Язык и стиль СМИ» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 10 «16» апреля 2018г.
Заведующий кафедрой публицистики
и журналистского мастерства Павлов Ю.М. _____

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 10 «16» апреля 2018г.
Заведующий кафедрой публицистики
и журналистского мастерства Павлов Ю.М. _____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 15-18 «25» апреля 2018г.
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В. _____

Рецензенты:

Фамгорович А.Л. - д-р филол. наук, профессор кафедры Кубанского государственного университета

Безрунов А.А. - профессор Армавирского государственного педагогического университета

1.1 Цель освоения дисциплины.

Основная цель освоения дисциплины «**Язык и стиль СМИ**» - изучение особенностей языка российских средств массовой информации.

1.2 Задачи дисциплины:

- овладение понятиями и категориями языка СМИ;
- знакомство с типологией современных текстов СМИ и их компонентов;
- изучение текстов СМИ различных форм, видов и жанров с точки зрения языковой культуры и стилистики.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Язык и стиль СМИ» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК)

Код компетенции	**Формулировка компетенции из ФГОС**	**Профильное наполнение компетенции**		
		Знать	**Уметь**	**Владеть**
ОПК-1	способность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	специфику и компоненты вербальных и невербальных средств общения; механизмы формирования языковых стереотипов, способы преодоления языковых и речевых барьеров	правильно интерпретировать невербальные и вербальные средства общения, применять полученные теоретические знания на языковой практике, преодолевать речевые ошибки и нейтрализовать коммуникативные помехи.	основной терминологической базой и теоретическими знаниями стилистики современного русского и иностранного языка, языковой и речевой компетентностью, толерантным отношением к представителям разных языковых групп, навыками успешной языковой коммуникации.
ОПК-5	готовность следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	принципы созданий современных медиатекстов для разных медийных платформ	учитывать специфику создания современных медиатекстов в профессиональной деятельности	навыками создания медиатекстов разной функциональной направленности; навыками работы с текстами, требующими разной степени редакторской

				правки.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
				10		
Контактная работа, в том числе:		**10,3**		**10,3**		
Аудиторные занятия (всего):						
Занятия лекционного типа		-		-	-	-
Лабораторные занятия		-		-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		10		10	-	-
				-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3		0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:		**53**		53		
Проработка учебного (теоретического) материала		18		18	-	-
Реферат		17		17		
Подготовка к текущему контролю		18		18	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		8,7		8,7		
Общая трудоемкость	**час.**	**72**		**72**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**10,3**		**10,3**		
	зач. ед	**2**		**2**		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в А семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История изучения языка массовой коммуникации		-	-	-	8
2.	Общая характеристика средств массовых коммуникаций		-	-	-	8
3.	Печатные СМИ: общая характеристика		-	2	-	10
4.	Газета, как прародительница всех СМИ		-	4	-	10
5.	Язык телевидения. История изучения		-	2	-	10

6.	Интернет и его языковые особенности		-	2	-	1
	Всего			10	-	53

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	История изучения языка массовой коммуникации	Определение основных методов исследования в истории науки Периодизация возникновения и развития отрасли языкознания, изучающие язык массовых коммуникаций. Основные понятия стилистики речи.	*Опрос/ Реферат*
2	Общая характеристика средств массовых коммуникаций	Общность функций СМИ (информационная, комминтарийно-оценочная, познавательно-просветительная, воздействующая, гедонистическая). Определение основных различий между средствами массовой информации. Принципы описания речевого облика массовых текстов различной природы. Язык современной публицистики.	*Опрос/ Реферат*
3.	Печатные СМИ: общая характеристика	Стилистические явления в современной газетно-журнальной речи Идейная и языковая специфика материалов ведущих отечественных газет и журналов: «Наш современник», «Огонек», «Москва», «День литературы», «Российская газета», «Новая газета», «Независимая газета», «Литературная газета» и др. Речевые объекты с вариативной речевой структурой. Очерк как жанр и как тип изложения. Рецензия как семантическая структура в системе текстов средств массовой информации. Речевой имидж публичного политика.	*Опрос/ Реферат*
4.	Газета, как прародительница всех СМИ	Конструктивный принцип языка газеты, примеры. Язык газеты в зеркале медиакритики. Газета как речевая система. Жанровая разработка события в заголовочном тексте. Жанр как речевая структура. Речевая структура заметки. Речевая структура репортажа. Проблемная	

		статья. Персонаж как элемент картины мира в текстах средств массовой информации.	
5	Язык телевидения. История изучения	Язык телевидения и специфика передачи информации с использованием «живого изображения». Анализ речи телевизионных ведущих в аспекте культуры речи	*Опрос/ Реферат*
6	Интернет и его языковые особенности	Языковые особенности Интернета на примере Интернет-изданий. Интернет и телевидение – формы языкового взаимодействия. Язык и стиль «Свободной прессы».	*Опрос/ Реферат*

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	*Реферат*	Основная и дополнительная литература. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017
2.	*Проработка учебного (теоретического) материала*	Основная и дополнительная литература. Периодические издания. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017
3.	*Подготовка к текущему контролю*	Основная и дополнительная литература. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

К формам текущего контроля относятся: оценка выполнения студентами письменных работ, опрос в рамках семинарских занятий, в том числе выполненных в ходе самостоятельной работы.

4.1.1 Примерная тематика вопросов для фронтального опроса

1. Принципы описания речевого облика массовых текстов различной природы.
2. Язык современной публицистики.
3. Идейно-стилевое своеобразие публицистики Александра Проханова.
4. Идейно-стилевое своеобразие публицистики Александра Казинцева.
5. Идейно-стилевое своеобразие публицистики Захара Прилепина.
6. Стилистические явления в современной газетно-журнальной речи.
7. Идейная и языковая специфика журнала «Наш современник».
8. Стилистическая специфика рубрик «Нашего современника».
9. Идейная и языковая специфика журнала «Родина».
10. Идейная и языковая специфика журнала «Свои».
11. Идейная и языковая специфика журнала «Русский дом».
12. Идейная и языковая специфика журнала «Славянка».
13. Речевой имидж публичного политика.
14. Идейная и языковая специфика газеты «День литературы»,
15. Идейная и языковая специфика «Российской газеты».
16. Идейная и языковая специфика «Новой газеты».
17. Идейная и языковая специфика и жанровое своеобразие материалов «Литературной газеты» и др.
18. Анализ речи телевизионных ведущих в аспекте культуры речи.
19. Идейная и языковая специфика программы «Уроки русского».
20. Идейная и языковая специфика программы «Бесогон».
21. Идейная и языковая специфика программы «Судьба человека».
22. Стилистическая и языковая специфика новостных программ.
23. Стилистическая и языковая специфика политических дебатов.
24. Валдайские речи В. Путина.
25. Языковые особенности Интернета на примере Интернет-изданий.

4.1.2 Темы рефератов

1. Язык и стиль Захара Прилепина.
2. Язык и стиль Б. Корчевникова.
3. Язык и стиль Д. Киселева.
4. Язык и стиль В. Познера.
5. Язык и стиль Алексея Пушкова.
6. Язык и стиль Владимира Соловьева.

7. Язык и стиль Бориса Корчевникова.
8. Язык и стиль Никиты Михалкова.
9. Язык и стиль Юрия Дудя.
10. Язык и стиль Сергея Шаргунова.
11. Язык и стиль популярного журналиста (по выбору студента).
12. Язык и стиль популярного телеведущего (по выбору студента).
13. Язык и стиль публициста (по выбору студента).
14. Язык и стиль Лидии Сычевой.
15. Речевой портрет В.В. Путина.
16. Речевой портрет В. Жириновского.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы для итоговой формы контроля (экзамен)

1. Определение основных методов исследования в истории науки.
2. Периодизация возникновения и развития отрасли языкознания, изучающие язык массовых коммуникаций.
3. Основные понятия стилистики речи.
4. Общность функций СМИ (информационная, комминтарийно-оценочная, познавательно-просветительная, воздействующая, гедонистическая).
5. Определение основных различий между средствами массовой информации.
6. Принципы описания речевого облика массовых текстов различной природы.
7. Язык современной публицистики.
8. Стилистические явления в современной газетно-журнальной речи
9. Идейная и языковая специфика журнала «Наш современник».
10. Идейная и языковая специфика журнала «Огонек».
11. Идейная и языковая специфика журнала «Москва».
12. Идейная и языковая специфика журнала «Родная Кубань».
13. Идейная и языковая специфика журнала «Родина».
14. Идейная и языковая специфика журнала «Свои».
15. Идейная и языковая специфика журнала «Русский дом».
16. Идейная и языковая специфика журнала «Славянка».
17. Идейная и языковая специфика газеты «День литературы»,
18. Идейная и языковая специфика «Российской газеты».
19. Идейная и языковая специфика «Новой газеты».
20. Идейная и языковая специфика «Литературной газеты» и др.
21. Речевые объекты с вариативной речевой структурой. Очерк как жанр и как тип изложения.
22. Речевые объекты с вариативной речевой структурой. Рецензия как семантическая структура в системе текстов средств массовой информации.
23. Речевой имидж публичного политика.
24. Конструктивный принцип языка газеты.
25. Язык газеты в зеркале медиакритики.
26. Газета как речевая система.
27. Жанровая разработка события в заголовочном тексте.
28. Жанр как речевая структура.
29. Речевая структура заметки.
30. Речевая структура репортажа.
31. Проблемная статья.
32. Персонаж как элемент картины мира в текстах средств массовой информации.
33. Язык телевидения и специфика передачи информации с использованием «живого изображения».
34. Анализ речи телевизионных ведущих в аспекте культуры речи.
35. Идейная и языковая специфика программы «Уроки русского».

36. Идейная и языковая специфика программы «Бесогон».
37. Языковые особенности Интернета на примере Интернет-изданий.
38. Интернет и телевидение – формы языкового взаимодействия.
39. Язык и стиль «Свободной прессы».
40. Культура и стилистические особенности речи блогера.

Критерии оценивания

Экзамен проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту,

- усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;
- обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту,

- обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;
- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту,

- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;
- допустившему неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту,

- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- давшему ответ, который не соответствует экзаменационному вопросу.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1Основная литература:

1. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338 (02.10.2018).
2. Калмыков, А.А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ / А.А. Калмыков ; науч. ред. В.С. Хелемендик. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 97 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-6072-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741 (02.10.2018).
3. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. - Краснодар, 2017.
4. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - 11-е изд. - Москва : АЙРИС-пресс, 2010. - 447 с. - (от А до Я). - ISBN 978-5-8112-4098-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (02.10.2018).

5.2Дополнительная литература:

1. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – Р-н/Д.: Феникс, 2008.
3. Добросклонская Т.Г. Вопросы изучения медиатекстов. – М., 2010.
4. Добросклонская Т.Г. Язык средств массовой информации: Учебное пособие. – М.: КДУ, 2015. - 116 с.
5. Киселев А.Г.Теория и практика массовой информации: подготовка и создание медиатекста. – СПб.: Питер, 2011.
6. Коньков В.И., Потсар А.Н. Стилистический анализ текста: Учеб. Пособие для студентов ф-та журналистики. – СПб.: Роза мира, 2006. – 96 с.
7. Кожанова В.Ю. Рецептивная эстетика блока как медиатекста. Монография. – Краснодар: КубГУ, 2012.

8. Котюрова М.П. Стилистика научной речи. Учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
9. Крысин Л.П. Современный русский язык: учебное пособие. – М.: «Академия», 2013.
10. Массовая коммуникация: жанровая структура, языковая рефлексия. Сборник науч. Трудов / Под ред. Р.И. Мальцевой. – Краснодар, 2013.
11. Накорякова К.М. Справочник по литературному редактированию для работников СМИ. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011.
12. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – М.: АСТ, 2009.
13. Русская речь в средствах массовой информации: Речевые системы и речевые структуры. – СПб.: СПбГУ, 2011. – 399 с.
14. Русская речь в средствах массовой информации: Стилистический аспект / Под ред. В.И. Конькова. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун.-та, 2007. – 272 с.
15. Сердобинцева Е.Н. Структура и язык рекламных текстов: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2010.
16. Язык современной публицистики: сб. статей. / Сост. Г.Я. Солганик. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 232 с.

5.3Периодические издания:

1. Медиакоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета – URL: http://search.rsl.ru/en/record/01008481880.
2. «Медиаскоп», электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. – URL: http://www.mediascope.ru

6.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Журнальный мир: http://журнальныймир.рф/.
2. Научная электронная библиотека: elibrary.ru
3. Университетская библиотека онлайн: http://biblioclub.ru/.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

– освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

– планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

– самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

– выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

– самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

– предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

– в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

– предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

– использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

– использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Язык и стиль СМИ» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: практическое занятие, консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- практические занятия
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Основной формой самостоятельной подготовки студента является выполнение реферата. Темы рефератов указаны в рабочей программе. Они являются примерными, поэтому по согласованию с преподавателем студент может предложить свою тему реферата. В случае принятия нового нормативного акта, выхода актуальной литературы, преподаватель, ведущий практические занятия, может уточнить тематику, сузить ее, предложить подготовку реферата с последующей публичной защитой одновременно нескольким студентам. При подготовке реферата студент должен решить следующие задачи: — обосновать актуальность и значимость темы; — ознакомиться с литературой и сделать её анализ; — собрать необходимый материал для исследования; — провести систематизацию и анализ собранных данных; — изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам по теме исследования; — по результатам полученных данных сделать собственные выводы. Реферат должен быть оформлен: напечатан, подписан и сдан преподавателю в установленные сроки. Работа оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа, выполняется на бумаге формата А4, шрифт – 14 Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, границы полей: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм. Оптимальный объём реферата – 10-15 страниц.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка самостоятельной работы студента и консультирование посредством электронной почты

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1.MS Office

8.3 Перечень информационных справочных систем:

4. Научная электронная библиотека: elibrary.ru
5. Университетская библиотека онлайн: http://biblioclub.ru/.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Семинарские занятия	406, 407 (комплект учебной мебели, доска учебная)
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	406 (комплект учебной мебели, доска учебная)
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	209 (комплект учебной мебели, доска учебная)
4.	Самостоятельная работа	Библиотека