

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.В.ДВ.12.01 «Основы каллиграфии»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 28 часов аудиторной нагрузки: лекционных 14 ч., практических 14 ч.; 2 часа КСР, 0,2 часа ИКР; 39,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: создать условия для формирования внутренней потребности будущего учителя начальных классов в непрерывном самосовершенствовании и саморазвитии, в реализации творческих возможностей; раскрыть особенности проектирования содержания технологий обучения письму младших школьников.

Формирование у студентов понимания и сознательного использования системы зрительных и двигательных образов элементов букв русского алфавита, а так же технологий и методик выполнения каллиграфической графики русского языка является профессиональным требованием в системе подготовки будущего учителя начальных классов в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО).

Задачи дисциплины:

1. Способствовать осознанию важности формирования каллиграфического письма у будущего учителя начальных классов как образца культурного наследия русского народа.

2. Раскрыть сущность и особенности современных методик и технологий обучения младших школьников каллиграфическому письму и его диагностики.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы каллиграфии» относится к *вариативной* части Блока Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями).

Для ее успешного изучения необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в процессе освоения дисциплин «Психологические основы учебной деятельности младших школьников», «Методика начального обучения русскому языку».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций: ПК2, ПК4

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК2	способность использовать современные методы и технологии обучения письму и диагностики младших школьников	методики и технологии обучения письму младших школьников; диагностические методики исследования причин нарушения письма	планировать и реализовывать процесс обучения каллиграфическому письму младших школьников; подбирать и обрабатывать диагностические методики	технологиями обучения письму в начальных классах; диагностическим инструментом выявления причин нарушений письма
2.	ПК4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результа-	средства обучения письму, в том числе информационные и образовательные	организовать поиск необходимой для ученика информации по каллиграфии; осуществлять кон-	способностью предложить учащимся дополнительную информацию или организо-

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		тов обучения каллигра- фическому письму младших школьников		троль за работой младших школь- ников с различны- ми дидактически- ми материалами	вать поиск до- полнительной информации необходимой для решения учебной задачи в рамках калли- графии

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеа- удитор- ная ра- бота
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Каллиграфия как искусство и как наука	9	2	-	-	1,8
2.	Психофизиологические особенности формирования графических навыков письма	8	2	2	-	6
3.	Гигиенические условия письма	8	2	2	-	4
4.	Основные принципы и методы обучения письму в начальной школе	8	2	2	-	4
5.	Особенности методики обучения письму в период обучения грамоте	10	2	2	-	6
6.	Основы каллиграфического навыка	12	2	2	-	6
7.	Работа мелом на классной доске	12	2	2	-	6
8.	Чистописание в 1–4 классах на уроках русского языка		-	2		6
	Итого по дисциплине:		14	14	-	39,8

(для студентов ЗФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеа- удитор- ная ра- бота
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Каллиграфия как искусство и как наука Психофизиологические особенности формирования графических навыков письма Гигиенические условия письма Основные принципы и методы обучения письму в начальной школе	23,8	2	2	-	28

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
2.	Особенности методики обучения письму в период обучения грамоте Основы каллиграфического навыка Работа мелом на классной доске Чистописание в 1–4 классах на уроках русского языка	26	2	4	-	30
	Итого по дисциплине:		14	14	-	58

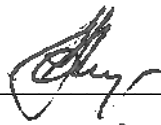
Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2014. – 184 с.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е.В. Савинов. – М.: Просвещение, 2012. – 386 с.

Автор РПД  Г.Б. Мардиросова