

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.20.01 «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них для студентов ОФО – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 14 ч., практических 22 ч.; 4 часа КСР, 0,2 часа ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины: способствовать получению студентами целостного представления о мировом фольклоре и мировой классике как самостоятельном социогуманитарном и историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли, развитие потребности самообразования.

Задачи дисциплины:

- формировать практические умения и навыки применения основ философских и социогуманитарных знаний, заложенных в произведениях мирового фольклора и мировой классики в процессе обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- развивать умение организовывать сотрудничество воспитанников, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность в процессе знакомства с произведениями мирового фольклора и мировой классики.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.20.01 Базовые вариативные обязательные дисциплины ФГОС по направлению подготовки ВО 44.03.05 Педагогическое образование (с двойным профилем). Освоение данной дисциплины базируется на знаниях в результате изучения следующих дисциплин: «Мировая художественная культура», «Основы духовной культуры», «Возрастная и педагогическая психология», «Теоретическая и практическая педагогика».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций: ОК1, ПК7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	основные философские категории и проблемы человеческого бытия отраженных в классических произведениях и произведениях фольклора	анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы отраженные в классических произведениях и произведениях фольклорных жанров	технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний, отраженных в мудрости мирового фольклора и мировой классики
2.	ПК7	способность организовывать сотрудничество младших школьников, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность	методы организации учебного взаимодействия младших школьников на основе сотрудничества,	ориентироваться в выборе средств и методов поддержания активности и инициативности учащихся;	эффективными способами организации учебной деятельности учащихся в кон-

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ность учащихся, развивать их творческие способности	коллективных способов обучения с целью поддержания активности и инициативности учащихся; формы и способы организации самостоятельной работы учащихся; технологии развития творческих способностей младших школьников; технологии активизации учебной деятельности младших школьников в учебном процессе	осуществлять выбор технологий для развития творческих способностей младших школьников	тексте требований ФГОС НОО к планируемым результатам обучения; способностью установления отношений сотрудничества; выявлять интересы и потребности младших школьников, готовностью вступать в помогающие позитивные отношения учебного сотрудничества; эффективными способами развития творческих способностей учащихся начальных классов

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

(для студентов ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Фольклор как предмет изучения разных областей наук	8	2	2	-	4
2.	Собирание и исследование мирового фольклора	8	2	2	-	4
3.	Жанрово-функциональная классификация фольклора	8	2	2	-	4
4.	Сказка как специфический жанр мирового фольклора	8	2	4	-	4
5.	Несказочная проза	10	2	4	-	4
6.	Фольклор как основа литературного творчества мировой классики	12	2	4	-	6
7.	Отечественная и зарубежная классическая детская литература	9,8	2	4	-	3,8
Итого по дисциплине:			14	22	-	31,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Минералова И.Г. Детская литература: Учебник и практикум для бакалавриата. – М.: ЮРАЙТ, 2017 // [Электронный ресурс]: <https://www.biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6#page/1>

2. Соколов Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество): Учебник для вузов. – в 2-х частях. – М.: Орайт, 2017. – [Электронный ресурс]: <https://www.biblio-online.ru/catalog/F3BE4637-40E8-4904-BB7A-6A7A857F4570?page=13>

3. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: учеб. для вузов-М.: Академия, 2014. – 574, [2] с.

Автор РПД _____ Г.Б. Мардиросова

