

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.20.01 «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них для студентов ОФО – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 14 ч., практических 22 ч.; 4 часа КСР, 0,2 часа ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы; для студентов ЗФО – 10 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 6 ч.; 58 часов самостоятельной работы; 4 часа на подготовку к зачету)

Цель дисциплины: способствовать получению студентами целостного представления о мировом фольклоре и мировой классике как самостоятельном социогуманитарном и историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли, развитие потребности самообразования.

Задачи дисциплины:

- формировать практические умения и навыки применения основ философских и социогуманитарных знаний, заложенных в произведениях мирового фольклора и мировой классики в процессе обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- развивать умение организовывать сотрудничество воспитанников, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность в процессе знакомства с произведениями мирового фольклора и мировой классики.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении» относится к *вариативной* части Б1.В.ДВ.20.1 Базовые вариативные обязательные дисциплины ФГОС по направлению подготовки ВО 44.03.05 Педагогическое образование (с двойным профилем). Освоение данной дисциплины базируется на знаниях в результате изучения следующих дисциплин: «Мировая художественная культура», «Основы духовной культуры», «Возрастная и педагогическая психология», «Теоретическая и практическая педагогика».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций: ОК1, ПК7

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|--|---|---|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | ОК1 | способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | основные философские категории и проблемы человеческого бытия отраженных в классических произведениях и произведениях фольклора | анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы отраженные в классических произведениях и произведениях фольклорных жанров | технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний, отраженных в мудрости мирового фольклора и мировой классики |
| 2. | ПК7 | способность организовывать сотрудничество младших школьников, поддерживать активность и инициатив- | методы организации учебного взаимодействия младших школьников на основе | ориентироваться в выборе средств и методов поддержания активности и инициативности | эффективными способами организации учебной деятельности уча- |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|--|---|---|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| | | ность, самостоятельность учащихся, развивать их творческие способности | сотрудничества, коллективных способов обучения с целью поддержания активности и инициативности учащихся; формы и способы организации самостоятельной работы учащихся; технологии развития творческих способностей младших школьников; технологии активизации учебной деятельности младших школьников в учебном процессе | учащихся; осуществлять выбор технологий для развития творческих способностей младших школьников | щихся в контексте требований ФГОС НОО к планируемым результатам обучения; способностью установления отношений сотрудничества; выяснять интересы и потребности младших школьников, готовностью вступать в помогающие позитивные отношения учебного сотрудничества; эффективными способами развития творческих способностей учащихся начальных классов |

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
 Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре
 (для студентов ЗФО)

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|-----------|---|------------------|-------------------|----|----|------------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Самостоятельная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Фольклор как предмет изучения разных областей наук | 16 | 1 | 1 | | 14 |
| 2. | Собирание и исследование мирового фольклора. Жанрово-функциональная классификация фольклора | 17 | 1 | 2 | | 14 |
| 3. | Сказка как специфический жанр мирового фольклора. Несказочная проза | 16 | 1 | 1 | | 14 |
| 4. | Фольклор как основа литературного творчества мировой классики. Отечественная и зарубежная классическая детская литература | 19 | 1 | 2 | | 16 |
| | <i>Итого по дисциплине:</i> | | 4 | 6 | - | 58 |

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Минералова И.Г. Детская литература: Учебник и практикум для бакалавриата. – М.: ЮРАЙТ, 2017 // [Электронный ресурс]: <https://www.biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6#page/1>
2. Соколов Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество): Учебник для вузов. – в 2-х частях. – М.: Орайт, 2017. – [Электронный ресурс]: <https://www.biblio-online.ru/catalog/F3BE4637-40E8-4904-BB7A-6A7A857F4570?page=13>
3. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: учеб. для вузов-М.: Академия, 2014. – 574, [2] с.

Автор РПД _____ Г.Б. Мардиросова

