

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.09. Введение в литературоведение  
Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Направленность (профиль) Зарубежная филология

**Объем трудоемкости:** 4 зачетные единицы, 144 часа

### Цель дисциплины:

дать обучающимся-филологам представление о литературоведении как составной части филологической науки, о месте литературоведения в системе гуманитарных знаний, о его взаимодействии с лингвистикой, риторикой, искусствознанием, эстетикой, культурологией. Познакомить обучающихся с литературоведческим терминологическим аппаратом.

### Задачи дисциплины:

– познакомить обучающихся с литературоведением, его структурой, с системой понятий, терминологией, научными подходами к художественному произведению и литературному процессу;

– обозначить методологические проблемы литературоведения, обусловленные предметом его изучения: понимание специфической природы, генезиса, закономерностей исторического развития и общественного значения художественной словесности как вида искусства.

– выявить истоки литературоведческой методологии в истории мировой эстетики и литературной критики;

– обосновать необходимость овладения принципами анализа произведения в его художественной целостности для научной, педагогической, редакторской и критической деятельности специалиста-филолога.

### Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Введение в литературоведение» является структурным элементом базовой части ООП ВПО.

Знания, получаемые обучающимися в ходе изучения дисциплины тесно взаимосвязаны со знаниями и умениями, полученными ранее при изучении таких теоретических и практических дисциплин как «Основы филологии», «Основы научных исследований», «Введение в языкознание». Является базовой для изучения дисциплин «Филологический анализ текста», «Введение в теорию коммуникации», «История мировой (зарубежной) литературы», «История русской литературы», «История литературы страны изучаемого языка».

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной	– основные положения и концепции в области теории литературы, истории	- применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа	- разнообразными методиками анализа литературных произведений.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	литературных произведений;	
2.	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	– традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста	– собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики	– навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета. нормы современного русского литературного языка.
3.	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	– теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	– применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	– навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.
4.	ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе	– основные принципы научно-исследователь-	– делать аргументированные умозаключения и	– методиками научного анализа и интерпретации в конкретной

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ской деятельности;	выводы;	узкой области филологического знания.

### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (*очная форма*).

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов									
		Всего	Контактная работа						Курсовая работа	Контроль	Вне-аудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	ИКР	КСР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Художественный образ в литературном произведении	21	2	8	-	-	1	-	-	10	
2	Стихосложение. Художественная речь. Фигуры речи. Тропы	27	4	12	-	-	1	-	-	10	
3	Сюжет и фабула. Композиция.	21	4	6	-	-	1	-	-	10	
4	Литературные роды и виды.	22	4	8	-	-	1	-	-	9	
5	Основные этапы развития литературно-художественной мысли	17	4	2	-	-	1	-	-	10	
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	-	-	-	0,3	-	-	-	-	
	Руководство (консультация, рецензирование) курсовой работой	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Контроль	35,7	-	-	-	-	-	35,7	-	-	
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>0,3</b>	<b>5</b>	<b>35,7</b>		<b>49</b>	

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *экзамен во втором семестре*

### Основная литература:

1 Введение в литературоведение [Текст] / сост. Е.М. Букаты. – Новосибирск: НГТУ, 2013. – 41 с.; То же: Введение в литературоведение [Электронный ресурс] / сост. Е.М. Букаты. – Новосибирск: НГТУ, 2013. – 41 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228825>

2. Хализев, В.Е. Теория литературы [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Филология" / В. Е. Хализев. – Изд. 6-е, испр. – М.: Академия, 2013. – 432 с.