

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет истории, социологии и международных отношений

“УТВЕРЖДАЮ”

Проректор по учебной работе,
качеству образования
первый проректор

“ ”

Т.А. Хагуров
2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КУБАНИ

Направление подготовки / специальность 50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Направленность (профиль): История цивилизаций

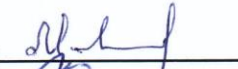
Программа подготовки: *академ. бакалавриат*

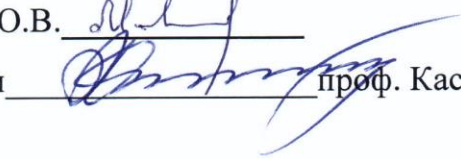
Форма обучения – *очная*

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Традиционная культура Кубани» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиля «История цивилизаций» утвержденным согласно приказу № 466 от 21.04.2016 и одобренного советом ВУЗа протокол № 11 от 30.06.17.

Программу составил Матвеев О.В. 

Зав. кафедрой истории России  проф. Касьянов В.В.

«7» марта 2018 г.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории России 7.03.2018, протокол № 9

Заведующий кафедрой, д.и.н, профессор  В.В. Касьянов

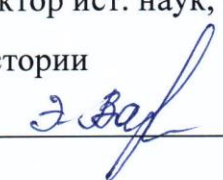
Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии 16.03.2018, протокол № 6

Заведующий кафедрой, к.и.н, доцент  А.С. Евтушенко

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФИСМО

Протокол № 4 от 10 апреля 2018 г.

Председатель УМК ФИСМО доктор ист. наук,
профессор кафедры всеобщей истории

и международных отношений  проф. Вартаньян Э.Г.

Рецензенты:

Сёмик А.А., проф. Кубанского социально-экономического
Института, докт. ист. наук
Рожков А.Ю., заведующий кафедрой социологии
Кубанского государственного университета,
доктор исторических наук, доцент

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Традиционная культура Кубани» является создание у студентов представлений о традиционной культуре населения Кубани как целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения кубанцев.

В культуре каждого народа выделяются две сферы – профессиональная, сформировавшаяся в процессе общественного разделения труда, и традиционно-бытовая, исторически более ранняя, но доминирующая вплоть до начала XX в. Её часто воспринимают упрощенно, как совокупность видов и жанров народного творчества: танцы, песни, сказки, декоративно-прикладное искусство. Но это лишь видимая сторона, поскольку каждый жанр и произведение служат формой выражения картины мира философской концепции наших предков. Именно традиционная картина мира является базисом народной культуры. По традиционному мировоззрению все, что окружает человека, и сам человек состоят из противоположностей, находящихся в диалектическом единстве и постоянной борьбе. Оппозиционных пар множество, но все они в конечном счете сведены к нескольким таксономически наиболее высоким: жизнь-смерть, добро-зло, свет-тьма, человек-нечеловек, верх-низ, начало-конец, женское-мужское, свой-чужой. Это оппозиционные пары в обобщенной или конкретизированной форме (любовь-нелюбовь, изобилие-голод и т.д.) реализованы практически во всех культурных текстах: легендах, преданиях, заговорах, орнаменте и т.д. Это можно подтвердить на примере бинарной оппозиции, например жизнь-смерть. В декоративно-прикладном искусстве, в вышивке сюжет включает такие элементы, как дерево (древо жизни, обиталище душ-птиц, соединяющее три мира: верхний – мир светлых сил, нижний – темных и средний – место обитания человека, где сталкиваются добро и зло, жизнь и смерть), треугольники и ромбики (знаки, символизирующий женское начало, чадородие и плодородие). Та же идея заложена в цветовой символике: красный цвет – солнце, огонь, кровь – символы жизни; черный – подземный мир, ночь – символы смерти. В песенном фольклоре сюжеты, связанные с этой темой, преобладают, причем одна часть оппозиции в самом тексте может быть и не представлена, но подразумевается. Стержневая это тема и в календарной обрядности. Свадьба рассматривается как умирание юноши и девушки и воскрешение их уже в новом качестве – мужа и жены, продолжателей рода. Таким образом, традиционная культура представляет собой текст, в котором нет случайных элементов.

Разнообразны и функции традиционной культуры. Одной из основных является познавательная. С детства и до возмужания с помощью усложняющихся видов и жанров традиционной культуры человек вводится в круг проблем, важнейшая из которых – гармоничное взаимодействие общества и природы, личности в обществе. Столь же значима коммуникативная сторона: культура выступает в качестве важнейшего

средства общения, связующего материала, делающего каждый народ неповторимым и сплоченным. Традиционная культура формировала не певца, танцора и т.п., а личность, подготовленную к разносторонней деятельности, просто к жизни.

Дисциплина предполагает комплексный подход к изучению традиционной культуры Кубани. С одной стороны, комплексность этого предмета выражена в сочетании различных видов работы со студентами (усвоение нового материала, сообщаемого преподавателем, просмотр фото- и видеоиллюстраций к семинарским занятиям и лекциям, прослушивание музыки и др.). С другой стороны, комплексность свойственна и тематическому планированию курса, в ходе которого студенты получают возможность познакомиться не только с текстовой, но и с мировоззренческой сторонами традиционной культуры, с социальной структурой общины, нравственными установками, ценностными ориентирами.

1.2. Задачи изучения дисциплины

«Традиционная культура Кубани»:

- знать основные понятия, термины и определения, применяемые в соционормативной, духовной и материальной культуре;
- ключевые вехи формирования этнокультурного пространства Кубани; важнейшие достижения, характеризующие отражающие ее социокультурное своеобразие Кубани;
- особенности формирования традиционных занятий, поселений и жилищ, традиционной системы питания, народного костюма народов Кубани, топонимического пространства;
- познакомиться с особенностями веры и верований восточнославянского населения Кубани и других этнических групп, получить сведения о языках, диалектах и говорах Кубани;
- получить представление о фольклоре и народных знаниях кубанцев;
- изучить основные элементы соционормативной культуры на уровне семьи, общины, особенности социализации детей и молодежи в народной культуре;

Познакомиться с календарными праздниками и обрядами, а также обрядами жизненного цикла.

1.3. Место дисциплины (модуля)

в структуре образовательной программы

Дисциплина «Традиционная культура Кубани» относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Предшествующей дисциплиной, необходимой для ее изучения является предмет «Историография русской культуры», к последующим дисциплинам, для которых «Традиционная культура Кубани» является предшествующей в соответствии с учебным планом

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК1	готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановке цели и выбору путей к достижению	– основные понятия, термины и определения традиционной культуры; – историю изучения традиционной культуры Кубани; – ключевые события формирования этнокультурного пространства Кубани; – особенности материальной, духовной и соционормативной народной культуры.	– устанавливать причинно-следственные связи между явлениями традиционной культуры, выявлять функциональные и системные связи; – выявлять мировоззренческие черты традиционной культуры, их связь с традиционными занятиями, жилищем, одеждой, песенным фольклором и др.; – выявлять этнокультурное многообразие народов Кубани и толерантно его воспринимать; – находить в традиционной системе ценностей ориентиры для своего интеллектуального, культурного, нравственного самосовершенствования; – находить информацию о традиционной культуре Кубани в печатных и электронных источниках, перерабатывать и	– навыками научной аргументации при отстаивании собственной позиции по вопросам традиционной культуры Кубани, в том числе и в публичных выступлениях; – способами оценивания опыта традиционной культуры, навыками составления библиографии, историографического анализа, анализа текстов традиционной культуры; – навыками рефлексии, адекватного оценивания результатов своей деятельности.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2	ПК3	способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	дискуссионные проблемы традиционной культуры, категориально-понятийный аппарат, основные работы по традиционной культуре восточнославянского населения Кубани и других этнических групп региона	устанавливать причинно-следственные связи между явлениями традиционной культуры и выявлять вариативность, локальность, системность	способами оценивания духовного наследия народов Кубани, навыками составления библиографии, историографического анализа, навыками рефлексии, адекватного оценивания результатов своей деятельности.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		7	___		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):					
Занятия лекционного типа	14	14	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	28	28	-	-	-
		-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	6	6			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:					
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	28	28	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	8	8	-	-	-
<i>Реферат</i>	12	12	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	11,8	11,8	-	-	-

Контроль:						
Подготовка к зачету		—	—			
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	в том числе контактная работа	48,2	48,2			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауди-тор-ная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1. Вводная	15,8	2	4	-	9,8
2.	Тема 2. Система жизнеобеспечения традиционного населения Кубани	15,8	2	4	-	9,8
3.	Тема 3. Ценности, атрибуты и символы традиционной культуры Кубани	15,8	2	4	-	9,8
4.	Тема 4. Традиционная духовная культура Кубани	15,8	2	4	-	9,8
5.	Тема 5. Социнормативная культура	15,8	2	4	-	9,8
6.	Тема 6. Традиционная культура этнических групп Кубани	22,8	4	8	-	10,8
	Всего по разделам дисциплины:	101,8	14	28		59,8
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
	Итого по дисциплине:	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3. Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1. Занятия лекционного типа

	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
	2	3	4
1	Тема 1. Вводная	Понятие традиционной культура. Этнокультурное пространство Кубани. История изучения традиционной культуры	

		Кубани. Основные источники по изучению традиционной культуры Кубани	
2	Тема 2. Система жизнеобеспечения традиционного населения Кубани	Традиционные занятия. Поселения и жилища. Народный костюм. Традиционная система питания.	
3	Тема 3. Ценности, атрибуты и символы традиционной культуры Кубани	Традиционная система ценностей. Вера и верования. Диалекты и говоры. Народное декоративно-прикладное искусство.	
4	Тема 4. Традиционная духовная культура Кубани	Обряды жизненного цикла. Календарные праздники и обряды. Фольклор и народные знания.	
5	Тема 5. Социнонормативная культура	Территориальная община и традиции регулирования и передачи ценностей. Народное самоуправление. Традиционная семья. Традиционная культура и дети	
6	Тема 6. Традиционная культура этнических групп Кубани	Адыги. Этнические группы индоевропейской языковой семьи. Тюркские этнические группы. Народы уральской и семито-хамитской группы языков.	

2.3.2. Занятия семинарского типа

Форма текущего контроля: фронтальный опрос (УО), защита реферата (ЗР).

	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
	2	3	4
1	Тема 1. Вводная	Понятие традиционной культуры. Этнокультурное	УО, ЗР

		пространство Кубани. История изучения традиционной культуры Кубани. Основные источники по изучению традиционной культуры Кубани	
2	Тема 2. Система жизнеобеспечения традиционного населения Кубани	Традиционные занятия. Поселения и жилища. Народный костюм. Традиционная система питания.	УО, ЗР
3	Тема 3. Ценности, атрибуты и символы традиционной культуры Кубани	Традиционная система ценностей. Вера и верования. Диалекты и говоры. Народное декоративно-прикладное искусство.	УО, ЗР
4	Тема 4. Традиционная духовная культура Кубани	Обряды жизненного цикла. Календарные праздники и обряды. Фольклор и народные знания.	УО, ЗР
5	Тема 5. Соционормативная культура	Территориальная община и традиции регулирования и передачи ценностей. Народное самоуправление. Традиционная семья. Традиционная культура и дети	УО, ЗР
6	Тема 6. Традиционная культура этнических групп Кубани	Адыги. Этнические группы индоевропейской языковой семьи. Тюркские этнические группы. Народы уральской и семито-хамитской группы языков.	УО, ЗР

2.3.3. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по дисциплине «Традиционная культура Кубани» не предусмотрены.

2.3.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине «Традиционная культура Кубани»

2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
	2	3
1.	Проработка учебного теоретического материала	«Традиционная культура Кубани» История народов Северного Кавказа: Методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов очной формы обучения специальности 50.03.01 «Искусство и гуманитарные науки» профиля «История цивилизаций». / Кубан. гос.ун-т; сост.: О.В. Матвеев. – Краснодар, 2018. – 19 с.; Темы, вопросы и литература к практическим занятиям по дисциплине «Традиционная культура Кубани»
2.	Подготовка и написание реферата	Темы и литература к рефератам
3.	Выполнение индивидуальных сообщений и презентаций	Список тем индивидуальных сообщений
4.	Подготовка к текущему контролю	Темы, вопросы и литература к практическим занятиям по дисциплине «Традиционная культура Кубани»

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Общим вектором изменения технологий обучения должны стать активизация студента, повышение уровня его мотивации и ответственности за качество освоения образовательной программы.

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине «Традиционная культура Кубани» используются следующие образовательные технологии, приемы, методы и активные формы обучения:

Лекции – форма учебного занятия, цель которого состоит в рассмотрении теоретических вопросов излагаемой дисциплины в логически выдержанной форме. В состав УММ лекционного курса включаются: учебники и учебные пособия, разработанные преподавателями кафедры; конспекты лекций в печатном или электронном видах; тесты и задания по отдельным темам лекций.

Практические (семинарские) занятия нацелены на углубление и закрепление знаний студентов по истории, развитие их практических навыков исторического анализа, способности использования знаний, умений исторического анализа при характеристике общественно-политических, социально-экономических проблем прошлого и настоящего. Практические занятия включают работу с учебниками и учебными пособиями по дисциплине, с историческими источниками, размещёнными в хрестоматиях, с обязательной и дополнительной литературой, включенной в планы семинарских занятий, выполнение индивидуального творческого задания. Семинарские занятия посвящаются изучению наиболее сложных вопросов курса. На семинарах заслушиваются и обсуждаются доклады по вопросам, требующим изучения исторических источников и дополнительной литературы, в том числе и по вопросам дискуссионного характера, результаты выполнения творческих заданий, рефератов, а также проектной деятельности студентов.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

В процессе проведения лекционных и практических занятий практикуется широкое использование современных технических средств (проекторы, интерактивные доски, Интернет) и активных форм проведения занятий (презентации с их обсуждением и семинары) по темам Программы.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения.

Текущий контроль успеваемости студентов может представлять собой:

- устный опрос (групповой или индивидуальный);
- проверку выполнения индивидуальных заданий и презентаций;
- организацию защиты рефератов.

При текущем контроле успеваемости акцент делается на установлении подробной, реальной картины достижений студентов и успешности усвоения ими учебной программы на данный момент времени.

Итоговая аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины. Подобный контроль помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Традиционная культура Кубани» является зачёт.

4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

В течение прохождения курса «История народов Северного Кавказа» осуществляется оценка качества подготовки и освоения компетенций студентов путем следующих систем контроля

№ п/п	Система контроля	Формируемые компетенции
1	Рубежный контроль	ОК-1; ПК-3
2	Контролируемая самостоятельная работа (семинарские занятия)	ОК-1
3	Контроль уровня знаний	ОК-1; ПК-3

Система контроля знаний студентов по курсу включает в себя:

- рубежный контроль по комплексу заданий по каждому разделу программы;
- контролируемые семинарские занятия;
- контроль уровня знания в 4-ом семестре (зачёт)

4.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Традиционная культура Кубани»

**Темы, вопросы и литература к практическим занятиям по
дисциплине «Традиционная культура Кубани»**

Тема 1. Вводная.

1. Понятие традиционной культуры.
2. Этнокультурное пространство Кубани.
3. История изучения традиционной культуры Кубани.
4. Основные источники по изучению традиционной культуры Кубани.

Литература:

Бондарь Н.И., Жиганова С.А. Фольклор и этнография Кубани. Краснодар, 2009.

Кубань многонациональная: этнографический словарь-справочник. Краснодар, 2007.

Традиционная народная культура и современность: проблемы сохранения и возвращения в жизнь. [науч. ред. Н. И. Бондарь ; сост. В. В. Воронин, А. И. Зудин] . - Краснодар : Традиция, 2011. - 303 с. –

Проблемы историографии и культурного наследия народов Кубани дореволюционного периода [Текст] : сборник научных трудов / Кубанский гос. ун-т. - Краснодар, 1991 . - 142 с.

Матвеев О.В. Некоторые итоги и перспективы изучения культуры славянского населения Кубани // Славяноведение. 2013. № 1.

Матвеев О.В. Из истории этнографического краеведения на Кубани: супруги Васильковы // Памяти М.В. Семенцова. XVIII-е Дикаревские чтения / научн. ред., сост. О.В. Матвеев; отв. ред. А.В. Семенцов. – Краснодар: Плехановец, 2017. – 384 с.

Матвеев О.В. Из истории этнографического краеведения на Кубани: Д.Я. Иванов // *Иванов Д.Я.* Историко-этнографические очерки и заметки / Сост. О.В. Матвеев, С.Г. Немченко. – Отрадная: Издатель Шурыгин В.Е., 2017. – 72 с.

Тема 2. Система жизнеобеспечения населения Кубани.

1. Традиционные занятия.
2. Поселения и жилища.
3. Народный костюм.
4. Традиционная система питания.

Литература:

Воронин В.В. Шапка в традиционной культуре кубанских казаков (материалы к этнокультурному словарю Кубани) // Живая старина. 2013. – № 2. С. 25–29.

Гангур Н.А. Традиции и мода в костюме кубанского казачества [Текст] : середина XIX - начало XX века / Н. А. Гангур, М. В. Шарапова. - Краснодар : Традиция, 2014. - 350 с. : ил. –

Касавченко С.А. По-богатому! Кубанская кухня со вкусом истории. - Краснодар: Традиция, 2014. - 228 с.

Кубанские станицы [Текст] : этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани / [отв. ред. К. В. Чистов] ; Акад. наук СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - Москва : Наука, 1967. - 356 с. :

Воронин В.В. Хозяйственная деятельность мужчины в традиционной казачьей культуре: Первый выход в поле // Мир славян Северного Кавказа / Под ред. О.В. Матвеева. Краснодар, 2005. Вып. 2.

Гангур Н.А. Традиционный костюм черноморского казачества (конец XVIII в. - 1860 г.) [Текст] / Н. А. Гангур, А. В. Шаповалова. - Краснодар : Традиция, 2011. - 223 с.

Скворцова О.Ю. Особенности народного ткачества Кубани // Живая старина. 2013. № 2. С. 29–33.

Тема 3. Ценности, атрибуты и символы традиционной культуры.

1. Традиционная система ценностей.
2. Вера и верования.
3. Диалекты и говоры.

4. Народное декоративно-прикладное искусство.

Литература:

Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества (Часть первая. XIX – начало XX века). // Из культурного наследия славянского населения Кубани / Научн. ред., сост. Н.И. Бондарь. Краснодар, 1999.

Борисова О.Г. Кубанские говоры: Материалы к словарю. Краснодар, 2005.

Борисова О.Г. Человек в лексико-фразеологическом пространстве кубанских говоров [Текст]: лексико-семантическое поле "Человек" в говорах Кубани - [Saarbrücken] : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. - 153 с.

Вакуленко Е.Г. Народная культура кубанского казачества: народная вышивка, кружево, гончарство, глиняная игрушка, плетение из природных материалов, народный костюм, ткачество, резьба по дереву, кузнечный и слесарный промысел [Текст] : учебно-методическое пособие [Краснодар] : Традиция , 2009. - 112 с.

Скворцова О.Ю. Особенности народного ткачества Кубани // Живая старина. 2013. № 2. С. 29–33.

Тема 4. Традиционная духовная культура Кубани.

1. Обряды жизненного цикла.
2. Календарные праздники и обряды.
3. Фольклор и народные знания.

Литература:

Волкострел Т.М. Пословицы и поговорки Кубани (исторический и этнический аспекты) // Освоение Кубани казачеством: Вопросы истории и культуры / Под ред. О.В. Матвеева. Краснодар, 2002.

Воронин В.В. Из традиционной культуры восточнославянского населения Горчечковского района Краснодарского края: обряд проводов на службу // Год Польши в России: вопросы историко-культурных взаимосвязей славянских народов и их соседей. Краснодар, 2015. – С. 324–333.

Воронин В.В. Предания о заселении и освоении территории в устнопрозаическом фольклоре кубанских казаков // Освоение Кубани казачеством: Вопросы истории и культуры. Краснодар, 2002.

Воронин В.В. Народная христианская легенда в фольклоре Кубани // Христианство и христианская культура в степном Предкавказье и на Северном Кавказе. Ростов н/Д, 2000.

История, этнография, фольклор Кубани [Текст] : (материалы Кубанской фольклорно-этнографической экспедиции) : [в 3 т.]. Т. 3 : Усть-Лабинский район / [науч. ред., сост. Н. И. Бондарь, А. И. Зудин] ; М-во культуры Краснодарского края, НИЦ традиц. культуры, ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор". - Майкоп : ООО "Качество", 2018. - 452 с. (1)

Куц Д.Ю. «Забивание кола» как запрет и граница в кубанском свадебном фольклоре // Русский фольклор: материалы и исследования. Т. 35. С. 473–488.

Решмет Д.А., Демчук А.И. Традиционный свадебный обряд на Кубани. Историческая реконструкция (на материалах ст. Анастасиевской Славянского района) // Культура и время перемен. 2016. № 14 (15).

Бондарь Н. И. (КубГУ). Фольклор и этнография Кубани [Текст] : учебно-методическое пособие / Н. И. Бондарь, С. А. Жиганова ; Департамент по делам казачества администрации Краснодарского края, Департамент образования и науки Краснодарского края, Краснодарский краевой ин-т доп. проф. пед. образования ; [науч. ред. О. В. Чуп]. - [Краснодар] : Традиция , 2009.

Бондарь Н.И. Традиционная культура кубанского казачества [Текст] : избранные работы / – Краснодар, 1999. - 148 с

Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды кубанского казачества [Текст] / Н. И. Бондарь ; Кубанский гос. ун-т, Научно-исследоват. центр традиционной культуры, ГБНТУ "Кубанский казачий хор", Кубанское казачье войско ; [науч. муз. ред., нотация текстов С. А. Жиганова]. - 2-е изд., испр. - Краснодар : Традиция, 2011. - 374 с. – (2)

Воронин В.В. Предания о заселении и освоении территории в устнопрозаическом фольклоре кубанских казаков // Освоение Кубани казачеством: Вопросы истории и культуры. Краснодар, 2002.

Воронин В.В. Народная христианская легенда в фольклоре Кубани // Христианство и христианская культура в степном Предкавказье и на Северном Кавказе. Ростов н/Д, 2000.

Мартыненко Л.Б. Народная проза Кубани [Текст] / авт.-сост. Л. Б. Мартыненко, И. В. Уварова ; под ред. Л. А. Степанова ; М-во образования Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [КубГУ], 2003. - 239 с.

Тема 5. Соционормативная культура.

1. Территориальная община и традиции регулирования и передачи ценностей.

2. Народное самоуправление.

3. Традиционная семья.

4. Традиционная культура и дети

Бондарь Н.И. Воины и хлеборобы (некоторые аспекты мужской субкультуры кубанского казачества) // Православие, традиционная культура, просвещение / Под ред. Н.И. Бондаря, М.В. Семенцова. Краснодар, 2000.

Воронин В.В. Отец в семье кубанских казаков: статус и функции // Памяти Ивана Диомидовича Попки: Из исторического прошлого и культурного наследия северокавказского казачества / Под ред. О.В. Матвеева. Краснодар, 2003.

Воронин В.В. Повседневный застольный этикет кубанских казаков // Сбережение народа: традиционная культура / Под ред. Н.И. Бондаря, О.В. Матвеева. Краснодар, 2007.

Гайворонская А.В. Некоторые аспекты традиционной соционормативной культуры восточнославянского населения Кубани (по материалам Усть-Лабинского района Краснодарского края) // Белорусы и Беларусь в системе координат: Россия, Запад, славянский мир: вопросы идентичности, историко-культурных связей и международных отношений. Краснодар, 2017. – С. 303–312.

Традиционная культура и дети [Текст]: [сборник]. Вып. 1 / Центр нар.культуры Кубани, Фонд возрождения нар.культуры Кубани "Истоки". - Краснодар : [б. и.], 1994. - 271 с. – (2)

Закон "О государственной политике в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры в Краснодарском крае". Мир материнства и детства этносов и этнических групп ЮФО и Кубани. Научно-практическая конференция ([Краснодар]; 2007 - Краснодар : [Пресс-Имидж], 2007. - 234 с.

Матвеев О.В. Почему не цветёт Панский Сад? К динамике социально-имагологических представлений кубанских казаков // Традиционная культура народов Юга России: история, динамика, современное состояние: материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Краснодар, 25 ноября 2016 г.) / научн. ред., сост. Н.И. Бондарь, А.И. Зудин. Ростов н/Д: Печатная лавка, 2016. – 232 с.

Тема 6. Традиционная культура этнических групп Кубани

1. Адыги.
2. Этнические группы индоевропейской языковой семьи.
3. Тюркские этнические группы.
4. Народы уральской и семито-хамитской группы языков.

Бондарь Н.И. Что мы знаем друг о друге? Этнографический очерк о народах Кубани // Кубанский краевед. Краснодар, 1990. Вып. 2.

Кочерида Ю.Д. Греки в истории Кубани [Текст] / [Ю. Д. Кочерида]. - [Краснодар] : [Книга], 2011. - 545 с. :

Матвеев О.В. Болгары Кубани и Черноморья во второй половине XIX – начале XX в. // Мир славян Северного Кавказа. Краснодар, 2008. Выпуск 4.

Матвеев О.В. Переселенцы из белорусских губерний в формировании этнокультурного пространства Кубани и Черноморья (конец XVIII – начало XX вв.) // Этнокультурное пространство Юга России (XVIII – XXI вв.): материалы Всероссийской научно-практической конференции / М-во культуры Краснодар. края, Науч-исслед. центр традицион. культуры, Кубанский казачий хор; науч. ред., сост. Н.И. Бондарь, А.И. Зудин. – Краснодар: Традиция, 2013. С. 99–118.

Матвеев О.В. Среди них вспыхнул патриотизм славян...»: Чехи Кубанской области и Черноморской губернии в годы Первой мировой войны // Мир славян Северного Кавказа. Вып. 5: К 60-летию профессора Н.И. Бондаря: научно-методические материалы. Краснодар, 2009.

Симионел В.И. Цена земли. История молдаван в Краснодарском крае. – Краснодар: Изд-во Simionel, 2018. – 240 с.

Селицкий А.И. Поляки на Кубани. Исторические очерки. Краснодар, 2008.

Кубань многонациональная: этнографический словарь справочник. Краснодар, 2017.

Унарокова Р.Б. Песенная культура адыгов (эстетико-информационный аспект) [Текст] - М. : ИМЛИ РАН, 2004. - 220 с.

4.3. К формам письменного контроля относится *реферат* – форма письменной аналитической работы, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы на примере определяющей эпоху персоналии; которую рекомендуется применять при освоении вариативных (профильных) дисциплин профессионального цикла. Как правило, реферат представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Цель написания реферата – привитие студентам навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

Для подготовки реферата студенту предоставляется список тем.

Для подготовки реферата студенту предоставляется список следующих тем:

1. Фольклорно-этнографическая деятельность М.А. Дикарева
2. Фольклорно-этнографическая деятельность Я.Г. Кухаренко
3. Фольклорно-этнографическая деятельность Ф.А. Щербины
4. Вклад ОЛИКО в изучение традиционной культуры Кубани
5. Фольклорно-этнографическая деятельность Е.Д. Фелицына
6. Изучение традиционной культуры Кубани в советское время
7. Изучение традиционной культуры Кубани на современном этапе
8. Традиционные занятия населения Кубани
9. Традиционная система ценностей
10. Диалекты и говоры Кубани
11. Поселения и жилища в традиционной культуре Кубани
12. Декоративно-прикладное искусство народов Кубани
13. Традиционная одежда в материальной традиционной культуре Кубани
14. Традиционная система питания восточнославянского населения Кубани.
15. Соционормативная культура традиционного населения Кубани
16. Обряды жизненного цикла традиционного населения Кубани

17. Календарные обряды и праздники традиционного населения Кубани (по выбору)

18. Фольклор Кубани
19. Народные знания
20. Вера и верования в традиционной культуре Кубани
21. Традиционная культура греков Кубани
22. Традиционная культура армян Кубани
23. Традиционная культура адыгейцев
24. Традиционная культура чехов Кубани
25. Традиционная культура молдаван Кубани
26. Традиционная культура эстонцев Краснодарского края

Список тем индивидуальных сообщений

1. Этнокультурное пространство Кубани.
2. История изучения традиционной культуры Кубани. Основные источники по изучению традиционной культуры Кубани.
3. Традиционные занятия.
4. Поселения и жилища.
5. Народный костюм.
 6. Традиционная система питания.
 7. Традиционная система ценностей.
 8. Вера и верования.
 9. Дialectы и говоры.
 10. Народное декоративно-прикладное искусство.
 11. Обряды жизненного цикла.
 12. Календарные праздники и обряды.
 13. Фольклор и народные знания.
 14. Территориальная община и традиции регулирования и передачи ценностей.
 15. Народное самоуправление.
 16. Традиционная семья.
 17. Традиционная культура и дети

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

4.4. К формам контроля относится зачёт – это форма итоговой аттестации студента, определяемая учебным планом подготовки по направлению ВО. Зачет служит формой проверки успешного выполнения студентами лабораторных работ и усвоения учебного материала лекционных занятий.

Вопросы к зачёту

1. Понятия традиционной культуры и этнокультурного пространства Кубани
2. Фольклорно-этнографическая деятельность М.А. Дикарева
3. Фольклорно-этнографическая деятельность Я.Г. Кухаренко
4. Фольклорно-этнографическая деятельность Ф.А. Щербины
5. Вклад ОЛИКО в изучение традиционной культуры Кубани
6. Фольклорно-этнографическая деятельность Е.Д. Фелицына
7. Изучение традиционной культуры Кубани в советское время
8. Изучение традиционной культуры Кубани на современном этапе
9. Традиционные занятия населения Кубани

10. Традиционная система ценностей
11. Диалекты и говоры Кубани
12. Поселения и жилища в традиционной культуре Кубани
13. Декоративно-прикладное искусство народов Кубани
14. Традиционная одежда в материальной традиционной культуре Кубани
15. Традиционная система питания восточнославянского населения Кубани.
16. Соционормативная культура традиционного населения Кубани
17. Обряды жизненного цикла традиционного населения Кубани
18. Календарные обряды и праздники традиционного населения Кубани
19. Фольклор Кубани
20. Народные знания
21. Вера и верования в традиционной культуре Кубани
22. Традиционная культура и дети
23. Традиционная культура греков Кубани
24. Традиционная культура армян Кубани
25. Традиционная культура адыгейцев
26. Традиционная культура чехов Кубани
27. Традиционная культура молдаван Кубани
28. Традиционная культура эстонцев Краснодарского края

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

1. *Бондарь Н.И., Жиганова С.А.* Фольклор и этнография Кубани [Текст] : учебно-методическое пособие / Н. И. Бондарь, С. А. Жиганова ; : Традиция , 2009. - 127 с. (кх1, чз2)
2. *Соколов, Ю. М.* Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1-2 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 243 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. <https://biblio-online.ru/book/704208B4-1450-4656-B467-CA0DF2F17F26/russkiy-folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-v-2-ch-chast-2>
3. *Этнология (этнография) : учебник для академического бакалавриата / В. А. Козьмин [и др.] ; под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина.* — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 438 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00916-3. <https://biblio->

4. *Иванов Д.Я.* Историко-этнографические очерки и заметки [Текст] : к 160-летию основания станицы Отрадной Отрадненского района Краснодарского края / Д. Я. Иванов ; сост. О. В. Матвеев, С. Г. Немченко ; Отрадненское районное о-во историков-архивистов во имя святого преподобного Нестора Летописца. - Армавир; Отрадная : [Издатель Шурыгин В.Е.], 2017. - 71 с.

5. История, этнография, фольклор Кубани. Т. 1. Кореновский район (материалы Кубанской фольклорно-этнографической экспедиции / *Научн. ред., сост. Н.И. Бондарь, А.И. Зудин.* Краснодар: Книга, 2015.–332 с.: Илл., CD прил.

6. История, этнография, фольклор Кубани. Т. 2. Горячеключевской район (материалы Кубанкой фольклорно-этнографической экспедиции / *Научн. ред., сост. Н.И. Бондарь, А.И. Зудин.* Ижевск: ООО «Принт-2», 2016. – 368 с.: ил., CD-прил. ISBN 978-5-9631-0463-7. Тираж 300 экз.

7. *Куц Д.Ю.* «Забивание кола» как запрет и граница в кубанском свадебном фольклоре // *Русский фольклор: материалы и исследования. Т. 35. С. 473–488.*

8. Памяти М.В. Семенцова. XVIII-е Дикаревские чтения / *научн. ред., сост. О.В. Матвеев; отв. ред. А.В. Семенцов.* – Краснодар: Плехановец, 2017. – 384 с. – Илл. С. 98–120.

9. *Касавченко С.А.* По-богатому! Кубанская кухня со вкусом истории. - Краснодар: Традиция, 2014. - 228 с.

10. *Решмет Д.А., Демчук А.И.* Традиционный свадебный обряд на Кубани. Историческая реконструкция (на материалах ст. Анастасиевской Славянского района) // *Культура и время перемен. 2016. № 14 (15).*

11. *Ткаченко П.И.* Кубанский лад : традиционная народная культура: вчера, сегодня, завтра / П. Ткаченко. - Краснодар: Традиция, 2014. - 423 с. : ил.

5.2. Дополнительная литература:

12. *Бондарь Н.И.* Воины и хлеборобы (некоторые аспекты мужской субкультуры кубанского казачества) // *Православие, традиционная культура, просвещение / Под ред. Н.И. Бондаря, М.В. Семенцова.* Краснодар, 2000.

13. *Бондарь Н.И.* К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества (Часть первая. XIX – начало XX века). // *Из культурного наследия славянского населения Кубани / Научн. ред., сост. Н.И. Бондарь.* Краснодар, 1999.

14. *Бондарь Н.И.* Традиционная культура кубанского казачества [Текст] : избранные работы / – Краснодар, 1999. - 148 с

15. *Бондарь Н.И.* Календарные праздники и обряды кубанского казачества [Текст] / Н. И. Бондарь ; Кубанский гос. ун-т, Научно-исследоват. центр традиционной культуры, ГБНТУ "Кубанский казачий хор", Кубанское

казачье войско ; [науч. муз. ред., нотация текстов С. А. Жиганова]. - 2-е изд., испр. - Краснодар : Традиция, 2011. - 374 с. – (2)

16. *Бондарь Н.И.* Что мы знаем друг о друге? Этнографический очерк о народах Кубани // Кубанский краевед. Краснодар, 1990. Вып. 2.

17. *Борисова О.Г.* Кубанские говоры: Материалы к словарю. Краснодар, 2005.

18. *Борисова О.Г.* Человек в лексико-фразеологическом пространстве кубанских говоров [Текст]: лексико-семантическое поле "Человек" в говорах Кубани - [Saarbrücken] : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. - 153 с.

19. *Вакуленко Е.Г.* Народная культура кубанского казачества: народная вышивка, кружево, гончарство, глиняная игрушка, плетение из природных материалов, народный костюм, ткачество, резьба по дереву, кузнечный и слесарный промысел [Текст] : учебно-методическое пособие [Краснодар] : Традиция , 2009. - 112 с.

20. *Волкострел Т.М.* Пословицы и поговорки Кубани (исторический и этнический аспекты) // Освоение Кубани казачеством: Вопросы истории и культуры / Под ред. О.В. Матвеева. Краснодар, 2002.

21. *Воронин В.В.* Шапка в традиционной культуре кубанских казаков (материалы к этнокультурному словарю Кубани) // Живая старина. 2013. – № 2. С. 25–29.

22. *Воронин В.В.* Хозяйственная деятельность мужчины в традиционной казачьей культуре: Первый выход в поле // Мир славян Северного Кавказа / Под ред. О.В. Матвеева. Краснодар, 2005. Вып. 2.

23. *Воронин В.В.* Из традиционной культуры восточнославянского населения Горчечковского района Краснодарского края: обряд проводов на службу // Год Польши в России: вопросы историко-культурных взаимосвязей славянских народов и их соседей. Краснодар, 2015. – С. 324–333.

24. *Воронин В.В.* Предания о заселении и освоении территории в устнопрозаическом фольклоре кубанских казаков // Освоение Кубани казачеством: Вопросы истории и культуры. Краснодар, 2002.

25. *Воронин В.В.* Народная христианская легенда в фольклоре Кубани // Христианство и христианская культура в степном Предкавказье и на Северном Кавказе. Ростов н/Д, 2000.

26. *Воронин В.В.* Отец в семье кубанских казаков: статус и функции // Памяти Ивана Диомидовича Попки: Из исторического прошлого и культурного наследия северокавказского казачества / Под ред. О.В. Матвеева. Краснодар, 2003.

27. *Воронин В.В.* Повседневный застольный этикет кубанских казаков // Сбережение народа: традиционная культура / Под ред. Н.И. Бондаря, О.В. Матвеева. Краснодар, 2007.

28. *Гайворонская А.В.* Некоторые аспекты традиционной соционормативной культуры восточнославянского населения Кубани (по материалам Усть-Лабинского района Краснодарского края) // Белорусы и

Беларусь в системе координат: Россия, Запад, славянский мир: вопросы идентичности, историко-культурных связей и международных отношений. Краснодар, 2017. – С. 303–312.

29. *Гангур Н.А.* Традиции и мода в костюме кубанского казачества [Текст] : середина XIX - начало XX века / Н. А. Гангур, М. В. Шарапова. - Краснодар : Традиция, 2014. - 350 с. : ил. –

30. *Гангур Н.А.* Традиционный костюм черноморского казачества (конец XVIII в. - 1860 г.) [Текст] / Н. А. Гангур, А. В. Шаповалова. - Краснодар : Традиция, 2011. - 223 с.

31. Закон "О государственной политике в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры в Краснодарском крае". Мир материнства и детства этносов и этнических групп ЮФО и Кубани. Научно-практическая конференция ([Краснодар]; 2007 - Краснодар : [Пресс-Имидж], 2007. - 234 с.

32. *Касавченко С.А.* По-богатому! Кубанская кухня со вкусом истории. - Краснодар: Традиция, 2014. - 228 с.

33. *Кочериди Ю.Д.* Греки в истории Кубани [Текст] / [Ю. Д. Кочериди]. - [Краснодар] : [Книга], 2011. - 545 с. :

34. Кубанские станицы [Текст] : этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани / [отв. ред. К. В. Чистов] ; Акад. наук СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - Москва : Наука, 1967. - 356 с. :

35. Кубань многонациональная: этнографический словарь-справочник. Краснодар, 2007.

36. *Мартыненко Л.Б.* Народная проза Кубани [Текст] / авт.-сост. Л. Б. Мартыненко, И. В. Уварова ; под ред. Л. А. Степанова ; М-во образования Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [КубГУ], 2003. - 239 с.

37. *Матвеев О.В.* Некоторые итоги и перспективы изучения культуры славянского населения Кубани // Славяноведение. 2013. № 1.

38. *Матвеев О.В.* Из истории этнографического краеведения на Кубани: супруги Васильковы // Памяти М.В. Семенцова. XVIII-е Дикаревские чтения / научн. ред., сост. О.В. Матвеев; отв. ред. А.В. Семенцов. – Краснодар: Плехановец, 2017. – 384 с.

39. *Матвеев О.В.* Почему не цветёт Панский Сад? К динамике социально-имагологических представлений кубанских казаков // Традиционная культура народов Юга России: история, динамика, современное состояние: материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Краснодар, 25 ноября 2016 г.) / научн. ред., сост. Н.И. Бондарь, А.И. Зудин. Ростов н/Д: Печатная лавка, 2016. – 232 с.

40. *Матвеев О.В.* Болгары Кубани и Черноморья во второй половине XIX – начале XX в.// Мир славян Северного Кавказа. Краснодар, 2008. Выпуск 4.

41. *Матвеев О.В.* Переселенцы из белорусских губерний в формировании этнокультурного пространства Кубани и Черноморья (конец XVIII – начало XX вв.) // Этнокультурное пространство Юга России (XVIII – XXI вв.): материалы Всероссийской научно-практической конференции / М-

во культуры Краснодар. края, Науч-исслед. центр традицион. культуры, Кубанский казачий хор; науч. ред., сост. Н.И. Бондарь, А.И. Зудин. – Краснодар: Традиция, 2013. С. 99–118.

42. *Матвеев О.В.* Среди них вспыхнул патриотизм славян...»: Чехи Кубанской области и Черноморской губернии в годы Первой мировой войны // Мир славян Северного Кавказа. Вып. 5: К 60-летию профессора Н.И. Бондаря: научно-методические материалы. Краснодар, 2009.

43. Проблемы историографии и культурного наследия народов Кубани дореволюционного периода [Текст] : сборник научных трудов / Кубанский гос. ун-т. - Краснодар, 1991 . - 142 с.

44. *Решмет Д.А., Демчук А.И.* Традиционный свадебный обряд на Кубани. Историческая реконструкция (на материалах ст. Анастасиевской Славянского района) // Культура и время перемен. 2016. № 14 (15).

45. *Скворцова О.Ю.* Особенности народного ткачества Кубани // Живая старина. 2013. № 2. С. 29–33.

46. Традиционная народная культура и современность: проблемы сохранения и возвращения в жизнь. [науч. ред. Н. И. Бондарь ; сост. В. В. Воронин, А. И. Зудин] . - Краснодар : Традиция, 2011. - 303 с. –

47. Традиционная культура и дети [Текст]: [сборник]. Вып. 1 / Центр нар.культуры Кубани, Фонд возрождения нар.культуры Кубани "Истоки". - Краснодар : [б. и.], 1994. - 271 с. – (2)

48. *Унарокова Р.Б.* Песенная культура адыгов (эстетико-информационный аспект) [Текст] - М. : ИМЛИ РАН, 2004. - 220 с.

5.3. Периодические издания

1. Этнографическое обозрение
2. Традиционная культура
3. Живая старина

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ “ИНТЕРНЕТ”, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. <http://moodle.kubsu.ru/> Среда модульного динамического обучения КубГУ
2. <http://edu-navigator.ru/10796/>
3. <http://www.historia.ru/source.htm>
4. <http://www.historymill.com/>
5. <http://www.wikipedia.ru/>
6. <http://www.musum.ru/>
7. <http://www.hist.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теоретические знания по основным разделам курса «Традиционная культура Кубани» студенты приобретают на лекциях и практических занятиях, закрепляют и расширяют во время самостоятельной работы.

Лекции по курсу «Традиционная культура Кубани» представляются в виде обзоров с демонстрацией презентаций по отдельным основным темам программы.

Для углубления и закрепления теоретических знаний студентам рекомендуется выполнение определенного объема самостоятельной работы. Общий объем часов, выделенных для внеаудиторных занятий, составляет 49,8 часа.

В рамках самостоятельной познавательной деятельности студентам также предлагается изучить некоторые разделы, не вошедшие в лекционный курс.

Внеаудиторная работа по дисциплине «Традиционная культура Кубани» заключается в следующем:

- повторение лекционного материала и проработка учебников и учебных пособий;
- подготовка к практическим занятиям;
- проработка тем, вынесенных на самостоятельную подготовку;
- написание и защита реферата.

Для закрепления теоретического материала и выполнения контролируемых самостоятельных работ по дисциплине во внеучебное время студентам предоставляется возможность пользования библиотекой КубГУ.

Итоговый контроль осуществляется в виде зачета.

Тема контролируемой самостоятельной работы (КСР) по дисциплине «Традиционная культура Кубани» выдаётся студенту на третьей неделе занятий и уточняется по согласованию с преподавателем. Срок выполнения задания – 6 недель после получения.

Видом текущей отчетности по контролируемой самостоятельной работе являются собеседования и консультации с преподавателем по темам индивидуальных заданий в виде рефератов.

Защита индивидуального задания контролируемой самостоятельной работы (КСР) осуществляется на занятиях в виде собеседования с обсуждением отдельных его разделов, полноты раскрытия темы, новизны используемой информации. Использование такой формы самостоятельной работы расширяет возможности доведения до студентов представления по вопросам истории.

Типовая структура и содержание реферата контролируемой самостоятельной работы (КСР) по дисциплине «Традиционная культура Кубани».

Введение (постановка проблемы, актуальность, цель, задачи, обзор литературы и источников).

1. Заселение греками Кубани
 2. Традиционные занятия и материальная культура греков
 3. Духовная и соционормативная культура греков Кубани
- Заключение.

Список использованных источников и литературы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1 Перечень информационных технологий.

1. Проверка докладов, рефератов и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
2. Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

Название пакета	Производитель	Адрес	Тип ресурса
ЭБС издательства “Лань”	Издательство “Лань”	www.e.lanbook.com	полнотекстовый

ЭБС “Университетская библиотека онлайн”	Издательство “Директ-Медиа”	www.biblioclub.ru	полнотекстовый
ЭБС “ZNANIUM.COM”	ООО “НИЦ ИНФРА- М”	www.znanium.com	полнотекстовый
Science Direct (Elsevir)	Издательство “Эльзевир”	www.sciencedirect.com	полнотекстовый
Scopus	Издательство “Эльзевир”	www.scopus.com	реферативный
eLIBRARY.RU (НЭБ)	ООО “Интра- Центр+”	www.elibrary.ru	полнотекстовый
“Лекториум”	Минобрнауки России Департамент стратразвития	www.lektorium.tv	единая интернет- библиотека лекций

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
<http://www.consultant.ru>
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU
<http://www.elibrary.ru>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» www.biblioclub.ru
4. Электронная библиотечная система издательства «Лань»
<http://e.lanbook.com/>
5. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
6. Электронная Библиотека Диссертаций <https://dvs.rsl.ru/>
7. «Лекториум ТВ» - видеолекции ведущих лекторов России
<http://www.lektorium.tv/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Аудитория 254а, оснащенная учебной мебелью и телевизором LG
2.	Семинарские занятия	Аудитория 243, оснащенная учебной мебелью и проектором Epson EB-X31 WE7K5802537
3.	Лабораторные	не предусмотрены

	занятия	
4.	Курсовое проектирование	не предусмотрено
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 254а, оснащенная учебной мебелью и проектором Epson EB-X31 WE7K5802537
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 243, оснащенная учебной мебелью и проектором Epson EB-X31 WE7K5802537
7.	Самостоятельная работа	Научная библиотека КубГУ; кабинеты для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 215)

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины «Традиционная культура Кубани» для специальности 50.03.01 профиля «История цивилизаций»

Изучение традиционной культуры Кубани позволяет углубить знания студентов о регионе, повысить интерес к духовному наследию своего народа, воспитать нравственные качества личности: патриотизм, любовь и чувство гордости за свой край. Поэтому дисциплина «Традиционная культура Кубани» вполне уместно смотрится в плане обучения.

Разделы программы хорошо и продуманы. Будущие бакалавры получают уникальную возможность познакомиться с основными понятиями, терминами и определениями, применяемыми в соционормативной, духовной и материальной культуре, ключевыми вехами формирования этнокультурного пространства Кубани, важнейшими достижениями, характеризующими социокультурное своеобразие края.

Важным достоинством курса является попытка показать культуру народов региона как системное явление с выходом на ряд важных и дискуссионных проблем.

Поставленные в программе цель и задачи соответствуют квалификационным требованиям к профессии. Студенты получают возможность получить представление о формировании традиционных занятий, поселений и жилищ, традиционной системы питания, народного костюма народов Кубани, топонимического пространства. Программа соответствует заявленным компетенциям, базовым требованиям к содержанию образовательных программ, в частности, квалификационным требованиям к профессии, ориентирована на современные образовательные технологии и средства обучения.

Доктор исторических наук, заведующий
кафедрой социологии КубГУ, профессор

А.Ю. Рожков

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины «Традиционная культура
Кубани» для специальности 50.03.01 «Искусство и гуманитарные науки»
профиля «История цивилизаций»

Традиционная культура Кубани является крайне важной дисциплиной для толерантного воспитания студентов в полиэтничном регионе. Изучение материальной, духовной, соционормативной культуры восточных славян, адыгов, греков, армян Кубани поставлено автором рецензируемой программы О.В. Матвеевым на системную основу, учитывает особенности развития историографии вопроса, ариативных, локальных и общекубанских особенностей. Формирование этнокультурного пространства региона, традиционная система ценностей, вера и верования, диалекты и говоры, а также другие темы в программе производят впечатление взаимосвязанных явлений, событий и фактического содержания.

Общая трудоемкость дисциплины 108 час (3 ЗЕТ). Форма итоговой аттестации по завершении изучения дисциплины – зачёт. Важно то, что О.В. Матвеев сочетает проблемный материал с изложением фактического содержания аспектов обрядов и праздников, поселений и жилищ, традиционной системы питания и пр. Поставленные в программе цель, задачи, перечисленные формируемые компетенции, соответствуют квалификационным требованиям к профессии.

В рабочей программе присутствуют необходимые структурные компоненты – программа курса, планы семинарских занятий, список основной и дополнительной литературы, фонд оценочных знаний и всё то, что необходимо для формирования компетенций и изучения спецкурса.

В результате обучения у бакалавров будут сформированы знания по различным аспектам традиционной культуры Кубани. Рабочая программа О.В. Матвеева соответствует базовым требованиям к содержанию образовательных программ, квалификационным требованиям к профессии, ориентирована на современные образовательные технологии и средства обучения и позволит формированию заявленных общекультурных и профессиональных компетенций

Проф. Кубанского социально-
экономического института, докт. ист. наук

А.А. Сёмик