

Аннотация по дисциплине

Б1.Б.12.02 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII – XIX ВЕКОВ

Объем трудоемкости ОФО: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 32 часа аудиторной нагрузки, в том числе 16 часов лекционного типа, 16 часов семинарского типа, 4 – КСР, 0,2 – ИКР, 35,8 – СР).

Цель дисциплины «История зарубежной литературы XVII – XIX веков» – познакомить студентов с основными этапами, закономерностями развития и национальной спецификой западной литературы указанного периода. Литературные явления рассматриваются в историко-культурном контексте. В конце программы дан список литературы, включающий художественные тексты, обязательные для чтения, учебную литературу (учебники, учебные пособия, хрестоматии) и рекомендуемую критическую литературу. Данная дисциплина направлена на формирование системной ориентировки студентов в изучаемом предмете, на понимание ими органичной связи и взаимовлияния литературы, риторики, журналистики и философии. Дисциплина направлена на формирование системных знаний в области истории зарубежной литературы XVII – XIX вв. и введение в культурологический контекст мирового литературного процесса.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование системной ориентировки студентов в изучаемом предмете, на понимание ими органичной связи и взаимовлияния литературы, риторики, журналистики и философии;
- 2) изучение процесса влияния политико-культурной ситуации в Европе и Соединенных Штатах Америки указанного периода на создание и развитие системы национальных литератур;
- 3) изучение творчества крупнейших мастеров европейской литературы XVII – XIX века;
- 4) рассмотрение теоретических принципов, определяющих эстетику главных литературно-художественных направлений в литературе указанного периода.
- 5) изучить творческий путь авторов;
- 6) ознакомиться с наиболее знаковыми произведениями изучаемого периода.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.Б.12.02 «История зарубежной литературы XVII – XIX веков» относится к базовой части Блока 1 федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело. Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков работника издательского дела и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплин «История литературы Античности и Средних веков». Она является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении последующих дисциплин: «История зарубежной литературы XX века», «История русской литературы XIX – XX веков», «Современный литературный процесс».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций (ОК-7; ОПК-2)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	Владеть
1.	ОК-7	Способностью к самоорганизации и самообразованию.	знать о месте литературы в важных процессах в истории и взаимосвязи литературы с кардинальными изменениями и в общественном сознании и смене общественных формаций.	уметь понимать и анализировать творческое наследие ведущих зарубежных писателей, ориентироваться в основных тенденциях развития мировой литературы; применять полученные знания в процессе теоретической и практической профессиональной деятельности.	владеть системой знаний о генезисе зарубежной литературы, ее основных этапах, тенденциях развития, центральных фигурах и основных жанрах XVII – XIX веков.
	ОПК-2	способностью ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	произведения литературы данного периода, понимать многовековые литературные и философско-эстетические традиции, ставшие основой творчества современных художников слова и необходимые для повышения общекультурного уровня будущих	использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, в редакционной работе материалов, пользоваться методами оценки и анализа, выработанными в творчестве великих классиков литературы и публицистики	представлениями о различных подходах к оценке не только личности писателей, но и текущей современности, анализу не только художественных произведений, но и явлений и фактов сегодняшнего дня, что важно для будущих издателей

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	Владеть
			редакторов и издателей		

Содержание и структура дисциплины (модуля)

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд иторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Барокко как литературное направление.	6	2			4
2.	Творчество П. Кальдерона.	4	2			2
3.	Творчество Л. Гонгоры.	6	2			4
4.	Классицизм как литературное направление.	4	2			2
5.	Творчество Ж. Расина.	4	2			2
6.	Творчество Ж.-Б. Мольера.	4	2			2
7.	Творчество Дж. Мильтона.	4	2			2
8.	Национальные варианты литературы Просвещения.	4	2			2
9.	XIX век как культурная эпоха. Английский романтизм.	4		2		2
10.	Немецкий романтизм.	4		2		2
11.	Французский романтизм.	4		2		2
12.	Американский романтизм.	4		2		2
13.	Реализм первой половины XIX века.	4		2		2
14.	Французский реализм.	4		2		2
15.	Английский реализм. Американский поздний романтизм и реализм.	5,8	-	2		3,8
16.	Итоговый опрос по изученному материалу.	2	-	2		-
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	16	16		35,8

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:
Лекция – визуализация. активизация творческой деятельности.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под ред. В.

Н. Ганина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 415 с.<https://biblio-online.ru/book/74B0983E-5492-4C1A-B18D-851F2E930748/istoriya-zarubezhnoy-literatury-xvii-xviii-vekov>

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 260 с.<https://biblio-online.ru/book/08BD95EA-98F7-45BB-A9B3-06A6F89B831A/istoriya-zarubezhnoy-literatury-ot-antichnosti-do-serediny-xix-veka-v-2-t-tom-1>

3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 417 с.<https://biblio-online.ru/book/7037D31D-28EB-44F4-A707-D90CA4449B63/istoriya-zarubezhnoy-literatury-ot-antichnosti-do-serediny-xix-veka-v-2-t-tom-2>

Автор РПД: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,

к.ф.н. Лынова Е.П.