

Аннотация
дисциплины Б1.Б.17.04 «История зарубежной литературы 19 века»

Объем трудоемкости: 2 ЗЕТ (72 часа, из них - 32,2 часа аудиторной нагрузки: 14 часов лекционных занятий, 14 часов практических занятий, 4 часа КСР, 0,2 часа ИКР; 39,8 часов самостоятельной работы).

Цель дисциплины:

формирование системных знаний в области истории зарубежной литературы и введение в культурологический контекст мирового литературного процесса.

Задачи дисциплины:

- изучение процесса влияния политико-культурной ситуации в Европе и Соединенных Штатах Америки указанного периода на создание и развитие системы национальных литератур;
- изучение творчества крупнейших мастеров литературы XIX века;
- рассмотрение теоретических принципов, определяющих эстетику главных литературно-художественных направлений в литературе указанного периода.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Б1.Б.17.04 История зарубежной литературы 19 в.» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина «Б1.Б.17.04 История зарубежной литературы 19 в.» опирается на положения таких учебных дисциплин как «История античной литературы», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы 17-18 вв.», «История зарубежной журналистики».

В соответствии с учебным планом дисциплина «Б1.Б.17.04 История зарубежной литературы 19 в.» является предшествующей для следующих дисциплин: «Теория и история литературно-публицистической деятельности», «Разработка и производство массово-информационного продукта (печатного/сетевого издания, радио-, телепередачи)», «История зарубежной литературы 20 в.» «Профессионально-творческий практикум», «Выпуск учебных СМИ».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *общепрофессиональных* компетенций: *ОПК-5*.

Код компет енции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-5	Способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	Основные этапы и процессы развития зарубежной литературы	Ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы	Навыками использования знаний об основных этапах и процессах развития зарубежной литературы в профессиональн ой деятельности

Основные разделы дисциплины (темы):

Разделы дисциплины (темы), изучаемые в 4 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	XIX век как культурная эпоха. Английский романтизм	8	2	2	-	4
2.	Немецкий романтизм	8	-	2	-	6
3.	Французский романтизм	6	2	-	-	4
4.	Американский романтизм	10	2	2	-	6
5.	Реализм первой половины XIX века	10	2	2	-	6
6.	Французский реализм	8	2	2	-	4
7.	Английский реализм	8	2	2	-	4
8.	Американский поздний романтизм и реализм	7,8	2	-	-	5,8
9.	Обзор пройденного материала. Прием зачета	2	-	2	-	-
<i>Итого по дисциплине:</i>			14	14		39,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Форма аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 т. Т. 2 / Б. А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2017. - 417 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/7037D31D-28EB-44F4-A707-D90CA4449B63>

Автор РПД: О.А. Болтуц, канд. филол. наук, доцент
А.Ф. Горбуненко, преподаватель