

Аннотация

Дисциплины Б1.Б.17.02 «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения»,

Объем трудоемкости: 3 ЗЕТ (108 часов, из них – 32,3 часа аудиторной нагрузки: 14 часов лекционных занятий, 14 часов практических занятий, 4 часа КСР, 0,3 часа ИКР; 40 часов самостоятельной работы; 35,7 часов контроль).

Цель дисциплины:

Создать целостное представление о мировом литературном процессе в контексте социальных и интеллектуальных изменений в средние века и эпоху Возрождения.

Задачи дисциплины:

- изучить процесс влияния политико-культурной ситуации в Европе в средние века и эпоху Возрождения на развитие системы национальных литератур;
- изучить творчество крупнейших мастеров литературы средних веков и эпохи Возрождения ;
- рассмотреть теоретические принципы, определяющие эстетику главных литературно-художественных направлений в литературе указанного периода;
- познакомиться с философскими концепциями, роль которых в историко-литературном процессе была ключевой.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.Б.17.02 «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин Б1.Б.17.01 «История античной литературы».

Дисциплина «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении следующих дисциплин Б1.Б.17.03 «История зарубежной литературы 17-18 вв.», Б1.Б.17.04 «История зарубежной литературы 19 в.», Б1.Б.17.05 «История зарубежной литературы 20 в.», Б1.В.01 «Теория и история литературно-публицистической деятельности», Б1.В.ДВ.07.01 «Медиакритика».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-5.

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-5	Способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	Принципы периодизации и основные факторы историко-культурного и литературного процесса в Западной Европе V—XVI вв., в первую очередь цивилизационных сломов от Античности к феодально-средневековой эпохе и от Средневековья к Новому времени; тексты важнейших	Анализировать литературные произведения зарубежных авторов с точки зрения поэтики художественного текста, объяснять связь национальной литературы с историей соответствующей страны, самостоятельно и аргументировано формулировать свое мнение о прочитанных произведениях; работать с художественными	Навыками филологического анализа художественного текста зарубежного автора и навыками литературоведческого анализа текста в историко-литературном контексте, методами сбора материала и его обработки при написании письменных работ, подготовке

		литературных памятников Западной Европы Средневековья и эпохи Возрождения в русских переводах, особенности их поэтики; важнейшие отечественные работы, посвященные культуре западноевропейских стран изучаемого периода; основные жанры средневековой и ренессансной литературы в странах Западной Европы, их соотношение, закономерности эволюции и национальное своеобразие; общее и особенное в развитии национальных литератур западноевропейских стран в Средние века и эпоху Возрождения	текстами, принадлежащими к разным жанрам и стилям; осваивать научные, учебные и критические источники и объективно их оценивать	докладов и выступлений на семинарах и практических занятиях; навыками самостоятельной работы при освоении отдельных разделов курса
--	--	---	--	---

Основные разделы (темы) дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	История средневековой литературы. Эпос	9	2	2		5
2.	История средневековой литературы. Рыцарская и клерикальная литература	9	2	2		5
3.	История средневековой литературы. Городская и народная литература.	8	2	2		4
4.	История литературы эпохи Возрождения. Возрождение в Италии.	9	2	2		5
5.	История литературы эпохи Возрождения. Возрождение во Франции	9	2	2		5
6.	История литературы эпохи Возрождения. Возрождение в Германии и Испании	9	2	2		5
7.	История литературы эпохи Возрождения. Возрождение в Англии	9	2	2		5
	<i>Итого по дисциплине:</i>		14	14		34

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература

1. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с. : ил. - Библиогр.: с. 457-463. - ISBN 978-5-4475-2522-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253621>.

2. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение: учебное пособие / Я.В. Погребная. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2013. - 312 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1059-3; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375748>.

3. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения: учебное пособие-практикум / Я.В. Погребная ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2014. - 276 с. - Библиогр.: с. 247-248.; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457571>.

Автор РПД: М.А. Шахбазян, д-р филол. наук, доцент