

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор  
Т.А. Хагуров  
2018 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.В.01**

### **ЦИВИЛИЗАЦИЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ**

Направление подготовки - **46.04.01. История**

Направленность (профиль) - **Историческая наука в условиях стандартизации, Проблемы модернизации России**

Программа подготовки - **академическая**

Форма обучения - **заочная**

Квалификация (степень) выпускника - **магистр**

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Цивилизация Возрождения» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 46.04.01. История

Программу составила:

О.А. Перенижко, к.и.н., доцент



подпись

Рабочая программа дисциплины «Художественная культура Италии XX века» утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии протокол № 6 «16» марта 2018г.

Заведующий кафедрой, к.и.н., доцент А.С. Евтушенко



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории России протокол № 9 «7» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой, д. и н., профессор В.В. Касьянов



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 4 «10» апреля 2018г.

Председатель УМК ФИСМО, д.и.н., профессор Э.Г. Вартамян



подпись

Рецензенты:

Э.Г. Вартамян, д.и.н., профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений факультета истории, социологии и международных отношений ФГБОУ ВО «КубГУ»

Е.Н. Ковакина, заместитель директора по выставкам и развитию ГБУК КК "Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко"

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины.**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

Основная цель преподавания курса «Цивилизация Возрождения» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 46.04.01-История, заключается в изучении богатого культурного наследия европейских стран, основных эволюционных этапов и многообразия форм развития европейской культуры с XIV по XVI вв..

### **1.2 Задачи дисциплины.**

Основными задачами изучения дисциплины «Цивилизация Возрождения» являются:

показать студентам связь культуры эпохи Возрождения с античной цивилизацией и Средневековьем;

охарактеризовать основные вехи и проблемы развития отечественной и зарубежной науки в области Возрождения;

сформировать у студентов представление о закономерности развития истории и культуры европейских стран в их неразрывной связи с закономерностями мирового исторического процесса;

познакомить студентов с литературными, философскими и историческими произведениями, а также основными памятниками материальной культуры;

сформировать у студентов представление об особенностях «позднесредневековой ментальности».

обозначить общие пласты развития цивилизаций Запада и Востока, а также русской культуры.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Цивилизация Возрождения» не является обязательной, относится к факультативной части учебного плана.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций (ОК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	основные периоды развития художественной культуры Возрождения	применять основные принципы аналитической работы в области культуры	основами использования творческого потенциала, способностью к самореализации
2	ПК-7	способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационно-культурной составляющей	социокультурные факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационно-культурной составляющей	объяснять социокультурные факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационно-культурной составляющей	способностью анализировать основные социокультурные факторы исторического развития

		цивилизационной составляющей			
--	--	------------------------------	--	--	--

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>					
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			
Занятия лекционного типа	18	18	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-	-	-	-
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>-</b>	<b>-</b>			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	0,2	0,2			
Промежуточная аттестация (ИКР)	-	-			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>50</b>	<b>50</b>			
Проработка теоретического материала	44	44	-	-	-
Подготовка к эссе	6	6	-	-	-
<b>Контроль:</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>			
Подготовка к экзамену	-	-			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>18,2</b>	<b>18,2</b>	<b>16</b>		
	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов			
		всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1.	Итальянское Возрождение	36	10	0	26
2.	Северное Возрождение	32	8	0	24
<b>ИТОГО:</b>			<b>18</b>	<b>0</b>	<b>32</b>

### 2.3 Содержание разделов дисциплины:

#### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4

1.	Итальянское Возрождение	Греченто. Кватроченто. Высокое Возрождение в Италии. Раннее Возрождение в Венеции. Культура Чинквеченто.	Устный опрос
2.	Северное Возрождение	Возрождение в Испании и Голландии. Французский Ренессанс.	Эссе

### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

Не предусмотрены.

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

Не предусмотрены.

### 2.3.4 Курсовые работы

Не предусмотрены

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Практические занятия	Методические рекомендации по написанию рефератов и курсовых работ, утвержденные на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии, протокол № 5 от 10 января 2017 г.
2.	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии, протокол № 5 от 10 января 2017 г
3.	Текущий контроль и экзамен	Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля, утвержденные на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии, протокол № 5 от 10 января 2017 г

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 3. Образовательные технологии.

Лекции, преимущественно проблемного характера, сопровождаются использованием презентаций, включающих схемы, графики, иллюстрации и т.д. Запланировано так же обсуждение учебного материала в формате бесед по актуализации знаний и фронтальных опросов по итогам усвоения учебного материала. Предусматривается также написание эссе по нескольким темам (на выбор студентов). Обязательно студенты изучают источники и

монографические исследования по проблематике разделов. По окончании изучения каждого раздела дисциплины студенты проходят промежуточный контроль, позволяющий проверить полученные знания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

##### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

###### **Тематика эссе.**

- Человек в системе нравственных представлений в «Божественной комедии»
- Ренессансное и внеренессансное в творчестве Боттичелли
- Место Античности и средневековых традиций в культуре Возрождения
- Педагогические идеи в эпоху Возрождения.
- Оценка труда в гуманистических произведениях.
- Семья в творчестве Леона Баттиста Альберти
- Династия Медичи и Флоренция: зло или благо?

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

#### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

##### **5.1 Основная литература:**

История культуры стран западной Европы в эпоху возрождения : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Брагина [и др.] ; под ред. Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 414 с. — (Серия : Бакалавр.

Академический курс). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/36F1EB12-6B5C-4B22-9901-6F0BBC73C8AC..](http://www.biblio-online.ru/book/36F1EB12-6B5C-4B22-9901-6F0BBC73C8AC..)

### **5.2. Дополнительная литература.**

Вельфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вельфлин ; пер. А. А. Франковский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 296 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/BB948862-6419-4C7B-A0EB-7C05CCA6DF92](http://www.biblio-online.ru/book/BB948862-6419-4C7B-A0EB-7C05CCA6DF92).

Ильина, Т. В. История искусства западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 330 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03311-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612](http://www.biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612).

### **5.3. Периодические издания:**

- Византийский временник
- Вопросы истории
- Средние века

### **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

<http://www.kubsu.ru/University/library/> - Электронный каталог научной библиотеки КубГУ

<http://www.biblioclub.ru> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»

<http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)

<http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)

<http://www.hist.msu.ru/> - Исторический факультет МГУ

<http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)

<http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

<http://www.hrono.info/> - Хронос

<http://www.srednieveka.ru/> - Средние века - журнал института всеобщей истории РАН

### **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

#### ***Тематический план освоения дисциплины***

#### **Раздел 1. Итальянский Ренессанс.**

##### **Тема 1. Треченто**

1. Общая характеристика эпохи. Творчество Данте и Петрарки.
2. Живописная школа в Ассизи.
3. Джотто ди Бондоне.
4. Сиенская школа живописи. Симоне Мартини. Дуччо. Пьетро и Амброджо Лоренцетти.
5. Зарождение гуманизма и Церковь.

##### **Тема 2. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения**

1. Флорентийская платоновская академия.
2. Город в итальянской гуманистической мысли.
3. Государственно-правовые идеи итальянских гуманистов.
4. Гуманистический идеал человека.

### **Тема 3. Кватроченто.**

1. Флоренция и династия Медичи.
2. Архитектура. Филиппо Брунелески. Леон Батиста Альберти.
3. Скульптура. Донателло.
4. Живопись:
  - а) Монументальная фресковая живопись. Мазаччо.
  - б) Батальный жанр. Учелло
  - в) Фра Беато Анджелико
  - г) Филиппо Липпи
  - д) Сандро Боттичелли.

### **Тема 4-5. Высокое Возрождение в Италии.**

1. Новое в архитектуре конца XV – начало XVI вв.
2. Рафаэль Санти
  - а) Основные этапы жизненного пути. Ранние работы.
  - б) Ватиканский период творчества.
3. Лонардо да Винчи
  - а) Основные этапы жизненного пути. Ранние работы.
  - б) Миланский период.
  - в) Научные и теоретические исследования.
4. Микеланджело Буонаротти.
  - а) Основные этапы жизненного пути. Ранние работы. Медичи.
  - б) Римский период творчества.
  - в) Поздние работы. «Моисей», «Страшный суд»

## **Раздел 2. Северное Возрождение.**

### **Тема 6. Культура Испании эпохи Возрождения.**

1. Ренессансное испанское ретабло.
2. Расцвет придворной культуры. Эскориал.
3. Литература и театр.
4. Придворный портрет.
  - а) Алонсо Санчес Коэльо
  - б) Хуан Пантоха де ла Крус
  - в) Луис де Моралес
5. Творчество Эль Греко.

### **Тема 7-8. Художественная культура Северного Возрождения.**

1. Художественная культура Германии эпохи Возрождения.
  - а) архитектура и скульптура
  - б) Альбрехт Дюрер
  - в) Лукас Кранах Старший
2. Художественная культура Нидерландов.
  - а) архитектура и скульптура
  - б) Ян Ван Эйк
  - в) Иероним Босх
  - г) Питер Брейгель Старший
3. Художественная культура Англии эпохи Возрождения.
  - а) архитектура и скульптура
  - б) Ганс Гольбейн

в) Театральная культура. У. Шекспир.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Программное обеспечение - не предусмотрено

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
2. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" (<http://biblioclub.ru/>)
3. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
4. Электронная библиотечная система "Юрайт" (<https://www.biblio-online.ru/>)
5. Базы данных компании «Ист Вью» (<http://dlib.eastview.com/>)
6. Электронная Библиотека Диссертаций (<https://dvs.rsl.ru/>)
7. "Лекториум ТВ" - видеолекции ведущих лекторов России (<http://www.lektorium.tv/>)

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Ауд. 246. Учебная мебель, Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт
2.	Семинарские занятия	Ауд. 246. Учебная мебель, Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Ауд. 246. Учебная мебель, Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Ауд. 246. Учебная мебель, Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт
5.	Самостоятельная работа	Ауд. 207. Учебная мебель, МФУ Куосера – 1 шт., Ст.раб.U20/17View SonicTFT – 1 шт., Принтер HP LJ1320 – 1 шт., Сист блок P IV – 1 шт., Магнитола Mystery – 2 шт., Проектор Epson XII – 1 шт., Ст.раб.Блок Imango 243\Flatron U20/17View SonicTFT – 1 шт.

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины  
«Цивилизация Возрождения»  
для категории обучающихся направления подготовки  
46.04.01. История (заочной формы обучения), разработанного  
доцентом кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии ФГБОУ ВО «КубГУ»  
к.и.н., Перенижко Оксаны Алексеевны

Рабочая программа учебной дисциплины «Цивилизация Возрождения» разработана для обучающихся по направлению подготовки 46.04.01. История (заочной формы обучения).

Дисциплина «Цивилизация Возрождения» относится к факультативным дисциплинам учебного плана подготовки студентов по направлению 46.04.01. История.

Основная цель преподавания курса «Цивилизация Возрождения» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 46.04.01-История, заключается в изучении богатого культурного наследия европейских стран, основных эволюционных этапов и многообразия форм развития европейской культуры с XIV по XVI вв..

Основными задачами изучения дисциплины «Цивилизация Возрождения» являются: показать студентам связь культуры эпохи Возрождения с античной цивилизацией и Средневековьем;

охарактеризовать основные вехи и проблемы развития отечественной и зарубежной науки в области Возрождения;

сформировать у студентов представление о закономерности развития истории и культуры европейских стран в их неразрывной связи с закономерностями мирового исторического процесса;

познакомить студентов с литературными, философскими и историческими произведениями, а также основными памятниками материальной культуры;

сформировать у студентов представление об особенностях «позднесредневековой ментальности».

обозначить общие пласты развития цивилизаций Запада и Востока, а также русской культуры.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций (ОПК-3, ПК-7).

Курс может быть адресован всем гуманитариям, которые интересуются проблемами мировой культуры.

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует базовым требованиям к содержанию образовательных программ, квалификационным требованиям к профессии, ориентирована на современные образовательные технологии и средства обучения и позволит сформировать заявленные компетенции.

М. П. д.и.н., профессор  
кафедры всеобщей  
истории и  
международных  
отношений



Э.Г. Вартамян

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины  
«Цивилизация Возрождения»  
для категории обучающихся направления подготовки  
46.04.01. История (заочной формы обучения), разработанного  
доцентом кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии ФГБОУ ВО «КубГУ»  
к.и.н., Перенижко Оксаны Алексеевны

Рабочая программа учебной дисциплины «Цивилизация Возрождения» разработана для обучающихся по направлению подготовки 46.04.01. История (заочной формы обучения).

Дисциплина «Цивилизация Возрождения» относится к факультативным дисциплинам учебного плана подготовки студентов по направлению 46.04.01. История.

Основная цель преподавания курса «Цивилизация Возрождения» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 46.04.01-История, заключается в изучении богатого культурного наследия европейских стран, основных эволюционных этапов и многообразия форм развития европейской культуры с XIV по XVI вв..

Основными задачами изучения дисциплины «Цивилизация Возрождения» являются: показать студентам связь культуры эпохи Возрождения с античной цивилизацией и Средневековьем;

охарактеризовать основные вехи и проблемы развития отечественной и зарубежной науки в области Возрождения;

сформировать у студентов представление о закономерности развития истории и культуры европейских стран в их неразрывной связи с закономерностями мирового исторического процесса;

познакомить студентов с литературными, философскими и историческими произведениями, а также основными памятниками материальной культуры;

сформировать у студентов представление об особенностях «позднесредневековой ментальности».

обозначить общие пласты развития цивилизаций Запада и Востока, а также русской культуры.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций (ОПК-3, ПК-7).

Курс может быть адресован всем гуманитариям, которые интересуются проблемами мировой культуры.

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует базовым требованиям к содержанию образовательных программ, квалификационным требованиям к профессии, ориентирована на современные образовательные технологии и средства обучения и позволит сформировать заявленные компетенции.



заместитель директора по  
выставкам и развитию  
ФБУК КК "Краснодарский  
краевой художественный  
музей им. Ф.А. Коваленко"

(подпись)

Е.Н. Ковакина