

## **АННОТАЦИЯ** **дисциплины ФТД.В.01 «Цивилизация Возрождения»**

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 18 часов аудиторной нагрузки)

### **Цель освоения дисциплины.**

Основная цель преподавания курса «Цивилизация Возрождения» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 46.04.01-История, заключается в изучении богатого культурного наследия европейских стран, основных эволюционных этапов и многообразия форм развития европейской культуры с XIV по XVI вв..

### **Задачи дисциплины.**

Основными задачами изучения дисциплины «Цивилизация Возрождения» являются:  
показать студентам связь культуры эпохи Возрождения с античной цивилизацией и Средневековьем;

охарактеризовать основные вехи и проблемы развития отечественной и зарубежной науки в области Возрождения;

сформировать у студентов представление о закономерности развития истории и культуры европейских стран в их неразрывной связи с закономерностями мирового исторического процесса;

познакомить студентов с литературными, философскими и историческими произведениями, а также основными памятниками материальной культуры;

сформировать у студентов представление об особенностях «позднесредневековой ментальности».

обозначить общие пластиы развития цивилизаций Запада и Востока, а также русской культуры.

### **Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Цивилизация Возрождения» не является обязательной, относится к факультативной части учебного плана.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций (ОК/ПК)

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компе- тенции (или её ча- сти)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знатъ	уметь	владеть
1	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	основные периоды развития художественной культуры Италии в XX веке	применять основные принципы аналитической работы в области культуры	основами использования творческого потенциала, способностью к самореализации
2	ПК-7	способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	социокультурные, факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	объяснять социокультурные, факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	способностью анализировать основные социокультурные факторы исторического развития

		и цивилизационной составляющей			
--	--	--------------------------------	--	--	--

**Основные разделы дисциплины:**

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов			
		всего	Аудиторная работа	Самостоятельная работа	
			Л	ПЗ	
1.	Итальянское и Испанское Возрождение	36	10	0	26
2.	Северное Возрождение	32	8	0	24
<b>ИТОГО:</b>			<b>18</b>	<b>0</b>	<b>50</b>

**Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.**

**Форма проведения аттестации по дисциплине – зачет**

**Основная литература**

История культуры стран западной Европы в эпоху возрождения : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Брагина [и др.] ; под ред. Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 414 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/36F1EB12-6B5C-4B22-9901-6F0BBC73C8AC](http://www.biblio-online.ru/book/36F1EB12-6B5C-4B22-9901-6F0BBC73C8AC).

Автор РПД: кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии О.А. Перенижко.