

АННОТАЦИЯ

дисциплины «История русской литературы XIX- XX веков»

Объем трудоемкости: для студентов ОФО 3 ЗЕТ (108 часов, из них – 32 аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических 16 ч., 36 часов самостоятельной работы, 4 ч. – КСР, 0,3 ч. – ИКР, 35,7 - контроль).

1.1. Цель дисциплины:

Целью данной дисциплины является формирование у студентов знания специфики и закономерностей развития русского литературного процесса, понимание художественного своеобразия русской литературы и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

1.2. Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с творчеством значительных деятелей отечественной литературы;
- развить у обучающихся способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы XIX-XX вв.;
- обозначить взаимосвязь литературного процесса и общественно-политических перемен XIX-XX вв.;

1.3. Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История русской литературы XIX- XX веков» относится к базовой части Блока 1 учебного плана.

Дисциплина «История русской литературы XIX- XX веков» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении дисциплины Б.1.В.ДВ.14.1 «Деловое общение».

Она является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении последующих дисциплин: «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения», «Современный литературный процесс».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2; ОК - 7

№п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-2	Способностью ориентироваться в области истории	– художественное наследие отечественных классиков;	– анализировать структуру и содержание текста для	– навыками литературоведческого анализа.

№п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике;	– периодизацию литературного процесса в России.	усиления коммуникативной и коммерческой эффективности издательского проекта; рассматривать произведения зарубежной и отечественной художественной литературы в единстве содержания и формы.	
	ОК-7	Способностью к самоорганизации и самообразованию	– особенности поэтики классических художественных текстов, актуальные явления современной литературы;	использовать различные методы литературоведческого анализа; оценивать новаторский характер произведений современного автора.	– навыками самостоятельного исследования литературного произведения

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Периодизация русской литературы XIX века. Литература первой половины XIX века – общая характеристика. Предромантизм и начало развития романтизма. В.А. Жуковский, А.С. Грибоедов.	14	2	2		10
2.	Переходный этап от романтизма к реализму в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.	14	2	2		10

3.	Литература второй половины XIX века. Критический реализм как основное литературное направление. А.Н. Островский, И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов. Поэзия «чистого искусства»: Ф.И. Тютчев, А.А. Фет.	14	2	2		10
4.	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.	14	2	2		10
5.	Литература XX века – общая характеристика направлений в литературе. А.И. Куприн, И.А. Бунин, М. Горький	14	2	2		10
6.	Поэзия начала XX века: А.А. Блок, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, А.А. Ахматова, М.И. Цветаева, Б.Л. Пастернак.	14	2	2		10
7.	Особенности прозы середины XX века: М.А. Булгаков, А.Н. Толстой, М.А. Шолохов.	14	2	2		10
8.	Литература военных лет: А.Т. Твардовский. Литература 1960- первой половины 1980-х гг.	10	2	2		6
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	16	16		36

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература:

1. Янушкевич, А. С. **История русской литературы первой трети XIX века** [электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Янушкевич. — М. : Флинта , 2013. — 748 с. - ISBN 978-5-9765-1508-6 (Флинта)

Дополнительная литература:

1. Серафимова Вера Дмитриевна
История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с.: 60х90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-005635-7
2. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века [электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Янушкевич. — М. : Флинта , 2013. — 748 с. - ISBN 978-5-9765-1508-6 (Флинта)

Автор РПД: Павлов Ю. М.

Таблица 2.1, Разделы дисциплины, ЗФО

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Русская общественно-философская мысль 19 в. и литературный процесс. Периодизация русской литературы	6	-	-	-	6
2.	Творчество А.С. Пушкина	6	-	-	-	6
3.	Творчество М.Ю. Лермонтова	6	-	-	-	6
4.	Творчество Н.А. Некрасова	6	-	-	-	6
5.	Творчество Ф.М. Достоевского	10	2	2	-	6
6.	Творчество Л.Н. Толстого	6	-	-	-	6
7.	Русская литература XX века. Периодизация	6	-	-	-	6
8.	Творческий путь Ю. Казакова	8	-	2	-	6
9.	Роман М.Шолохова «Тихий Дон»	10	2	2	-	6
10.	Творчество В. Шукшина	6	-	-	-	6

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
11.	Творчество Л. Бородина	6	-	-	-	6
12.	Проза «сорокалетних»	6	-	-	-	6
13.	«Деревенская» проза	8	2	-	-	6
14.	Творческий путь А. Солженицына	4	-	-	-	4
15.	Творчество В.Белова	8	-	2	-	6
16.	«Исповедальная», «молодежная» проза	6	-	-	-	6
Всего		108	6	8	-	85 (+ 9 контроль)

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. История русской литературы второй половины XX века: учебное пособие. Павлов Ю.М., Синкевич М.С., Краснодар: Новация, 2016. – 180 с.
2. История русской литературы первой половины XX века: учебное пособие. Павлов Ю.М., Синкевич М.С., Краснодар: Новация, 2016. – 184 с.

Автор РПД: д.ф.н., профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства Павлов Ю.М.

ЗФО – 3 зачетных единицы (108 часов, из них – 14 часов аудиторной нагрузки: лекционных 6 часов, практических 8 часов; 85 часов самостоятельной работы, 9 часов контроль)

ЗФО – 3 зачетных единицы (108 часов, из них – 14 часов аудиторной нагрузки: лекционных 6 часов, практических 8 часов; 85 часов самостоятельной работы, 9 часов контроль)