

АННОТАЦИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.07.02 «ИНТЕГРАЦИОННЫЕ
ПРОЦЕССЫ В КУЛЬТУРАХ СТРАН ЗАПАДА И ВОСТОКА:
СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ»
(направление «Искусства и гуманитарные науки»)

Объем трудоёмкости: 4 зачетные единицы (144 часа, в том числе аудиторных: лекционных – 24 ч., практических – 24 ч.). Самостоятельная работа – 48,7 часов.

Цель дисциплины – изучение процесса взаимодействия, взаимопроникновения и взаимообогащения культур Запада и Востока в период нового и новейшего времени на примере аспектов культуры – литературу, музыку, живопись, кинематограф, театр, балет и др.

Задачи дисциплины:

- уяснить начало процесса вестернизации культуры Востока;
- изучить культурные связи Запада и Востока (в классицистический, романтический, реалистический периоды их развития);
- рассмотреть процесс взаимовлияния Востока и Запада в театральном искусстве, киноискусстве;
- выявить роль конфессионального фактора в процесс взаимовлияния и взаимопроникновения культур;
- проследить процесс модернизации традиционных культур стран Ближнего, Среднего Востока, Африки и т.д.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока «Дисциплины (модули)» учебного плана (дисциплины по выбору).

По содержанию курс тесно связан со следующими дисциплинами учебного плана специальности: История мировых цивилизаций, Теория цивилизаций, Древневосточные цивилизации, Античные цивилизации, Средневековая цивилизация Запада, Цивилизация Возрождения, Цивилизации доколумбовой Америки, История религий, История восточной литературы, Культура как объект научного изучения, ЮНЕСКО и проблема сохранения культурного наследия, Культура модернизма и постмодернизма, Источники в историко-культурных исследованиях, История науки в контексте интеллектуальной истории, Проблемы «культурного пограничья» в современном глобализирующемся мире.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для её изучения:

История мировых цивилизаций, Теория цивилизаций, Цивилизации доколумбовой Америки, Культурное сотрудничество стран Северной Европы в XX - начале XXI вв., США в XX веке: основные проблемы истории и культуры.

Перечень последующих дисциплин, необходимых для её изучения:
 Культура зарубежных славянских народов, Религия в политике и культуре стран Запада в новейшее время, Художественная культура стран мусульманского Востока, Культура зарубежных славянских народов, Проблемы «культурного пограничья» в современном глобализирующемся мире, История восточной литературы, ЮНЕСКО и проблема сохранения культурного наследия. Культура как объект научного изучения, Культура модернизма и постмодернизма, История науки в контексте интеллектуальной истории.

При изучении дисциплины привлекаются современные междисциплинарные подходы, используются данные исторической науки (всеобщая история), регионоведения, истории мировых цивилизаций, культурологии.

Формируемые в результате изучения дисциплины компетенции:

№	Индекс Компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения	учебной дисциплины	обучающиеся должны
			Знать	Уметь	Владеть
1	ПК-3	Способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	Исторические и религиозно-культурные традиции стран Запада и Востока, особенности их культуры, взаимодействия и взаимовлияния культур, мировые интеграционные процессы в области культуры.	Применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности, грамотно оформлять и представлять презентации материалов и результатов исследования; анализировать, сравнивать и сопоставлять факты, делать аргументированные выводы.	Навыками применения полученных знаний в области искусства и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование темы	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная Работа
1	2	3	4	5
1	Запад и Восток: к проблеме взаимодействия культур	2		2
2	Индийская и европейская средневековая рыцарская литература: сравнительно-исторический анализ		2	2
3	Англоязычная индийская литература (на примере творчества Р.К. Нарайана)		2	2
4	Восток и европейская культура (XVII –XVIII вв.): восточные мотивы в европейском галантном романе	2		2
5	Восток в творчестве английских поэтов-романтиков конца XVIII- XIX вв.	2	2	2
6	Романтизм и традиционная индийская мысль	2	2	2
7	Европейский авантюрный роман в литературах стран Юго-Восточной Азии		2	2
8	Восток и русская литература	2	2	2
9	«Христианский век» в Японии. К проблеме взаимодействия национальных культур	2	2	2
10	Синтез традиций и инноваций в японском просветительстве: взгляды «независимых» ученых (Ф. Юкити и Н. Масанао) и просветители от бюрократии– кантрё гакуся		2	4
11	Японская поэзия на Западе		2	4
12	Русская культура в Японии (конец XIX – начало XX в.)	2	2	4
13	Процесс модернизации традиционной культуры Ирана конец XIX-начало XXI в.)		2	4

14	Восточный театр и западноевропейский «авангард»	2		4
15	Африка – исламская цивилизация – страны Запада: взаимодействие культур	2	2	4
16	Просветительство в турецкой литературе эпохи Танзимата и влияние Запада	2		2,8
17	История и культура Японии на экранах (кинематограф)	2		2
18	Ататюрк и проблема вестернизации Турции (XX в.)	2		2
	ИТОГО	24	24	48,7

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Вартаньян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Краснодар: КубГУ, 2013. 42 экз.

Вартаньян Э.Г. История и культура стран Азии и Африки в новое и новейшее время в лицах. Краснодар: КубГУ, 2016. 90 экз.

Вартаньян Э.Г., Жолаев А.К. Основы художественной культуры стран мусульманского Востока. Краснодар, 2009. 41 экз.

Вартаньян Э.Г. История и культура мусульманских народов в терминах и понятиях: глоссарий. Краснодар, 2007. 473 экз.

Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство [Текст]: учебник для вузов М., 2008. 89 экз.

Культурология. История мировой культуры. Учебник для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. М., 2010. 30 экз.

Толпыкина Т.В. Культурология: учебник для вузов / Т. В. Толпыкина, В. Е. Толпыкин. - М., 2005. 100 экз.

Автор РПД д.и.н., проф. **Вартаньян Э.Г.**

