

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СТРАН
МУСУЛЬМАНСКОГО ВОСТОКА» по направлению подготовки
«Искусства и гуманитарные науки»

Объем трудоёмкости: 3 зачетные единицы (144 часа, из них – 48 часов аудиторной нагрузки,; лекционных – 24 ч., практических – 24 ч.). Самостоятельная работа – 48,7 ч.

Цель дисциплины – изучение общих закономерностей и исторических особенностей культуры стран мусульманского Востока на примере ведущих стран Малой Азии и Среднего Востока – Персии, Турции, государств Арабского Востока, усвоение религиозно-культурных традиций народов изучаемого ареала, общих закономерностей и исторических особенностей развития художественной литературы, культовой и светской архитектуры, искусства миниатюры, каллиграфии, произведений прикладного характера, театра, музыки и т.д. Предлагаемый курс поможет студентам ориентироваться в сложном и многообразном мире эстетических и художественных особенностей культуры мусульманских народов.

Задачи дисциплины:

- уяснить исторические и религиозно-культурные традиции стран мусульманского Востока;
- изучить особенности городской культуры мусульманских народов;
- рассмотреть традиционную музыку и народный театр Ближнего и Среднего Востока;
- выявить основные тенденции развития архитектуры стран мусульманского Востока;
- уметь продемонстрировать особенности изобразительного и прикладного искусства народов Передней Азии и Среднего Востока;
- проанализировать темпы развития литературы народов мусульманского Востока;
- формировать системные знания об основных закономерностях развития мировой культуры, её особенностях в рамках исламского культурного ареала;
- развивать навыки самостоятельной аналитической и научно-исследовательской работы в изучаемой области, работы с учебной и научной литературой.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СТРАН МУСУЛЬМАНСКОГО ВОСТОКА» относится к вариативной части «Дисциплины (модули)» учебного плана.

По содержанию курс тесно связан со следующими дисциплинами учебного плана специальности: История мировых цивилизаций, Всеобщая история, Древневосточные цивилизации, Средневековая цивилизация Востока, История религий, Цивилизация Нового времени, История восточной литературы, Культура как объект научного изучения, ЮНЕСКО и проблема сохранения культурного наследия, Проблемы «культурного пограничья» в современном глобализирующемся мире.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для её изучения: История мировых цивилизаций, Всеобщая история, Древневосточные цивилизации, Культура как объект научного изучения, Средневековая цивилизация Востока, История религий, Цивилизация Нового времени.

Перечень последующих дисциплин, необходимых для её изучения:

Проблемы «культурного пограничья» в современном глобализирующемся мире, История восточной литературы, ЮНЕСКО и проблема сохранения культурного наследия.

При изучении дисциплины привлекаются современные междисциплинарные подходы, используются данные исторической науки (всеобщая история), регионоведения, истории мировых цивилизаций, культурологии.

Формируемые в результате изучения дисциплины компетенции:

№	Индекс Компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения	учебной дисциплины	обучающиеся должны
			Знать	Уметь	Владеть
1	ПК-3	способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	исторические и религиозно-культурные традиции стран мусульманского Востока; особенности городской культуры мусульманских народов; традиционную музыку и народный театр Ближнего	проводить научно-исследовательскую работу, грамотно оформлять и представлять презентации материалов и результатов исследования; формировать системные знания об основных закономерностях развития мировой культуры, её	навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия народов;

			востока, основные тенденции развития литературы народов мусульманского Востока.	особенностях в рамках исламского культурного ареала; анализировать, сравнивать и сопоставлять факты, делать аргументированные выводы.	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области культуры; самостоятельной аналитической и научно-исследовательской работы в изучаемой области; работы с источниками, учебной и научной литературой.
--	--	--	---	---	---

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Религиозно-культурные традиции народов мусульманского Востока. Города как центры Материальной и духовной культуры.	10	4	4	не предусмотрены	8
2.	Традиционная музыка, архитектура, народный театр, живопись, прикладное искусство народов Ближнего и Среднего Востока.	14	6	6	-	8
3.	Развитие художественной и исторической литературы в Сельджукском султанате (XI – XIII вв.).	6	2	2	-	8
4.	Художественная культура и искусство османов. «Золотой век» литературы. Новые веяния в культурной жизни османов. «Эпоха тюльпанов». Зарождение идеи преобразований в османском обществе XVII-XVIII вв.	12	4	6	-	8
5.	Основные тенденции развития османской культуры эпохи Танзимата (XIX в.) и тирании (середина и вторая половина XIX в.)	8	2	4	-	8
6.	Художественная литература стран мусульманского Востока.	10,7	6	2	-	8,7

	<i>Итого по дисциплине:</i>	60,7	24	24	-	48,7

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

Вартаньян Э.Г. Основы художественной культуры стран мусульманского Востока: учебное пособие / Э. Г. Вартаньян, А. К. Жолаев. Краснодар: КубГУ, 2009. 41 экз.

Вартаньян Э.Г. История и культура стран Азии и Африки в новое и новейшее время в лицах. Краснодар: КубГУ, 2016. 90 экз.

Вартаньян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Краснодар: КубГУ, 2013. 42 экз.

Вартаньян Э.Г. История и культура стран Азии и Африки в новое и новейшее время. Глоссарий. Краснодар, 2011. 49 экз.

Культурология. История мировой культуры. Учебник для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. М., 2010. 30 экз.

Макарем И.Ф., Пшихачев А.М. Основы арабской средневековой культуры. Краснодар, 2009. 46 экз.

Соколова М.В. Мировая культура и искусство. Учебное пособие для студентов вузов / М. В. Соколова. М., 2008; М., 2013. 9 экз.; М., 2013. 5 экз.

Толпыкина Т.В. Культурология: учебник для вузов / Т. В. Толпыкина, В. Е. Толпыкин. М., 2005. 100 экз.

Автор РПД **Вартаньян Э.Г.**