

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.14 История зарубежной литературы 20 века
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них –36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов, практических 18 часа; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)

Цель курса – изучение наиболее выдающихся произведений мировой литературы XX века, выявление взаимосвязей с философской мыслью, а также искусством Западной Европы и США этого периода, определение магистральных тенденций культуры XX столетия. Теоретической задачей курса следует считать изучение роли культуры в истории XX века, определение ее специфики и отличие от классических форм. Теоретической базой курса стал современный комплексный подход к изучению литературы как архетипической формы сознания, философии как базовой составляющей современной культуры, а также их взаимодействия с мифологией и религией. Целью курса является также формирование способности демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; способности использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, а также применять полученные знания в области теории и истории основного языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи курса:

- 1) раскрыть основные понятия истории культуры XX века как научно-образовательного курса;
- 2) показать взаимосвязь религии, духовной словесности и художественной литературы как риторических сфер, в которых решаются основные антропоцентрические проблемы;
- 3) ознакомить студентов с основными направлениями литературы XX века;
- 4) помочь студентам сориентироваться в огромном разнообразии художественных форм данного периода;
- 5) научить студентов использовать свои знания при оценке современных произведений литературы и искусства;
- 6) закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий
- 7) способствовать повышению интеллектуального уровня студентов;
- 8) познакомить с основными философскими концепциями XX века;
- 9) научить использовать фундаментальные знания по литературоведению и культуре
- 10) научить пользоваться справочной литературой, словарями.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История зарубежной литературы 20 века» входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла. Поскольку предмет изучается

студентами 3 курса в VI-м учебном семестре, то «входным» является знание базовых категорий современных филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами истории и философии – как русской, так и зарубежной. Данный курс требует хорошего знания истории и философии XX века, особенно во вводных темах, а также в таких разделах, как «Творчество Томаса Манна»,

«Романы Марселя Пруста», «Мифологизм Франца Кафки», «Андре Бретон и сюрреализм», «Истоки творчества Германа Гессе». Знания этого периода будут необходимы студентам в дальнейшем изучении литературы и мировой художественной культуры. Вторая половина XX века и начало XXI века вытекают из данного периода - периода формирования модернизма. Соотношение модернизма и постмодернизма относится к одной из наиболее актуальных проблем современной науки., решение которой невозможно без знания творчества Кафки, Джойса, В.Вульф, Лоренса и др.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	Способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Причины возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре;	Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень;	Основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов;
2.	ОПК-3	Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах	Философские концепции XX века, причины возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре;	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень;	Основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов;

		литературных и фольклорных текстов			
3.	ОК-1	Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Философские концепции XX века	Использовать основы философских знаний при анализе художественных текстов	Навыкам формирования мировоззренческой позиции на основе анализа философских и художественных текстов XX века
4.	ПК-1	Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Систему методологических принципов и методических приемов изучения культуры	Использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии	терминологическим словарем, необходимым для квалифицированного филологического анализа

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (*очная форма*)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модернизм как ведущее направление культуры XX века	7,8	2	2	-	3,8
2.	Модернизм в Великобритании	6	2	2	-	2
3.	Сюрреализм	6	2	2	-	2
4.	Экспрессионизм в живописи и литературе	8	2	2	-	4
5.	Экзистенциализм в философии и литературе	8	2	2	-	4

6.	Философский и интеллектуальный роман XX века. Томас Манн и Герман Гессе.	8	2	2	-	4
7.	Творчество Хемингуэя и Фолкнера.	8	2	2	-	4
8.	Театр и драма XX века. «Эпический театр» Брехта. Театр абсурда (Ионеско, Беккет)	6	2	2	-	2
9.	Поэтика постмодернизма	10	2	2	-	6
<i>И т о г о :</i>		<i>67,8</i>	<i>18</i>	<i>18</i>	<i>-</i>	<i>31,8</i>

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 430 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/77C9AC12-556F-47DD-A942-5626AB3C60B2.

2. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/643495B6-2F5E-432B-9DF6-91F7A3FBC88A.

Автор РПД: Татаринова Л.Н.