

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.20.02 «История всемирной лирической поэзии»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них –28 часов аудиторной нагрузки: лекционных 14 часов, практических 14 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 39,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: ознакомить студентов с мировой поэзией и активно содействовать процессу углубления общих понятий о лирике как роде литературы, научить осмысливать генезис лирической поэзии и основных этапов ее исторического развития, тем самым обогащая представления студентов о жанровой структуре, углубляя знания о широко известных жанрах, знакомя также с относительно малоизвестными лирическими формами, что способствует формированию способностей решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а также способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины:

- 1) углубление общих понятий о лирике как роде литературы.
- 2) осмысление генезиса лирической поэзии и основных этапов ее исторического развития.
- 3) обогащение представлений о жанровой структуре, углубление знаний о широко известных жанрах и ознакомление с относительно малоизвестными лирическими формами.
- 4) формирование осознания национальной специфики лирической поэзии разных стран, регионов, частей света.
- 5) усвоение информации о наиболее известных поэтических направлениях, течениях, школах.
- 6) выработка (или закрепление) представлений о творчестве крупнейших лирических поэтов мира, а также о наиболее ярких представителях т.н. «литературного окружения».
- 7) развитие навыков анализа конкретных поэтических текстов. подготовка к практическому применению знаний, умений, навыков

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История всемирной лирической поэзии» входит в общенаучный цикл, изучается студентами 4 курса бакалавриата в VIII-м учебном семестре. «Входными» требованиями к ее изучению является освоение курсов истории русской и зарубежной литературы, теории литературы, введения в литературоведение. Необходимы также вузовские навыки анализа (в т.ч. поэтических текстов).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	методики и методы, с помощью которых можно решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся	решать задачи воспитания, прибегая к знаниям, подчеркнутым из изучаемой дисциплины	навыками поиска решения духовно-нравственных задач обучающихся, выделяя конкретные моменты из античной литературы, которые могут помочь
2.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	способы организации культурно-просветительских программ.	разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	организаторскими навыками, навыками реализации культурно-просветительских программ.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (очная форма)

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Лирическая поэзия Древнего мира, европейского Средневековья и Средневековая лирическая поэзия стран Востока и Азии	17,8	4	4	-	9,8
2.	Европейское Возрождение, лирика XVII-XVIII веков и XVII-XVIII века в Азии	10	2	4	-	6
3.	XIX век. Лирика европейского романтизма.	20	4	4	-	12

4.	XX век: Западная Европа и США, лирическая поэзия стран Юго-Восточной Европы, поэзия стран Азии, Африки, Латинской Америки, Австралии. Тенденции новейшей европейской и мировой поэзии.	20	4	4	-	12
	<i>И т о г о :</i>	67,8	14	14	-	39,8

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

Брюсов, В. Я. О поэтах и поэзии. Избранное / В. Я. Брюсов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 487 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-04860-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/038A7775-EF16-4D9B-8751-C91D74450220.

Автор РПД: Чумаков С.Н.