

**Аннотация по дисциплине**  
**Б1.Б.18 Мировая художественная культура**  
**(академический бакалавриат)**

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них –18 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 49,8 часов самостоятельной работы)

**Цель** курса – изучение мировой художественной культуры направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры. Теоретической задачей является изучение и понимание культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ. В процессе изучения дисциплины у студентов формируется способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

**Задачи курса:**

- 1) развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- 2) развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- 3) развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- 4) приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «Мировая художественная культура» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.Б.18) и изучается студентами II курса в 4-м учебном семестре.

«Входным» является знание базовых категорий современной филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами художественной литературы – как русской, так и зарубежной.

**Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):**

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                                           | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                                                                                 |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                 |
|--------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                                                                 | знать                                                                                                                                                                       | уметь                                                                                                                                                                     | владеть                                                                                                                                         |
| 1.     | ОК-1               | способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | знать, понимать и глубоко осмысливать философские концепции в области мировой художественной культуры, методологические основы научного исследования мировой художественной | совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень, применять основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; | основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозно-художественных текстов мировой культуры; системой методологическ |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                              |                                                                              |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | культуры, основы философских и социогуманитарных знаний; современную научную парадигму в филологических контекстах истории религии в частности и мировой художественной культуры в целом, и динамику ее развития | использовать фундаментальные знания по мировой художественной культуре в сфере профессиональной деятельности | их принципов и методических приемов изучения мировой художественной культуры |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|

#### Содержание и структура дисциплины (модуля)

| №<br>раз<br>дел<br>а | Наименование разделов<br>(тем)             | Количество<br>часов |                      |          |          |                         |
|----------------------|--------------------------------------------|---------------------|----------------------|----------|----------|-------------------------|
|                      |                                            | Всего               | Аудиторная<br>работа |          |          | Внеаудиторная<br>работа |
|                      |                                            |                     | Л                    | ПЗ       | ЛР       |                         |
| 1                    | 2                                          | 3                   | 4                    | 5        | 6        | 7                       |
| 1                    | Первобытная культура                       | 6                   | 2                    | -        | -        | 4                       |
| 2                    | Культура Древнего Египта                   | 8                   | 2                    | -        | -        | 6                       |
| 3                    | Культура Месопотамии                       | 6                   | 2                    | -        | -        | 4                       |
| 4                    | Культура Древней Греции и Древнего Рима    | 10                  | 2                    | -        | -        | 8                       |
| 5                    | Культура западноевропейского Средневековья | 6                   | 2                    | -        | -        | 4                       |
| 6                    | Культура западноевропейского Возрождения   | 4                   | 2                    | -        | -        | 2                       |
| 7                    | Западноевропейская культура XVII-XVIII вв  | 6                   | 2                    | -        | -        | 4                       |
| 8                    | Западноевропейская культура XIX века       | 6                   | 2                    | -        | -        | 4                       |
| 9                    | Западная культура XX-XXI века              | 6                   | 2                    | -        | -        | 4                       |
|                      | <i>Итого по дисциплине:</i>                | <i>67,8</i>         | <i>18</i>            | <i>-</i> | <i>-</i> | <i>49,8</i>             |

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены

**Интерактивные образовательные технологии:** не предусмотрены

**Вид аттестации:** зачет.

**Основная литература:**

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общ. ред. В. П. Большакова. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 289 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213CC03E0A](http://www.biblio-online.ru/book/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213CC03E0A).
2. Емохонова, Любовь Георгиевна. Мировая художественная культура [Текст] : учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Л. Г. Емохонова. - 8-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012. - 544 с., [16] л. цв. ил. : ил. - Библиогр.: с. 542. - ISBN 9785769589096
3. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 436 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8D016E40-95B5-40BB-9F56-4614874590D5](http://www.biblio-online.ru/book/8D016E40-95B5-40BB-9F56-4614874590D5).
4. Садохин, Александр Петрович. Мировая художественная культура [Текст] : учебник для студентов вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 495 с. : ил. - (Gogito ergo sum). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 9785238013138

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: Ветошкина Г.А.