

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

27 » апреля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

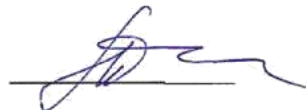
**Б1.В.ДВ.02.02 АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ
ЛИТЕРАТУРНОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ**

Направление подготовки	45.04.01 Филология
Направленность (профиль)	Русский язык как иностранный
Программа подготовки	академическая магистратура
Форма обучения	очная
Квалификация (степень) выпускника	магистр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Аспекты обучения русскому литературному произношению» соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (№1299 от 03.11.2015) и рабочим учебным планом профиля подготовки 45.04.01 «Филология» (профиль) «Русский язык как иностранный»

Программу составила к.ф.н., доц, Н.М. Милюк

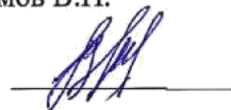


Заведующий кафедрой (разработчик) д.ф.н., проф. Абрамов В.П.
«6» марта 2018 г.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) русского языка как иностранного
«6» марта 2018 г. протокол № 7

Заведующий кафедрой (выпускающей) д.ф.н., проф. Абрамов В.П.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета
«26» марта 2018 г. протокол № 9

Председатель УМК филологического факультета д.ф.н., проф. Буянова Л.Ю.



Рецензенты:

1. Доцент кафедры русского языка ФГБОУ ВО «КубГТУ»
кандидат филол. наук Гордиенко О.А.

2. Профессор кафедры современного русского языка
Кубанского госуниверситета, доктор филол. наук
Пономаренко И.Н.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель дисциплины - овладение будущими преподавателями РКИ основами русского литературного произношения и приёмами работы по преодолению акцентных ошибок, навыками подготовки лингводидактических материалов и проведения учебных занятий по фонетике.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) охарактеризовать нормы современного литературного произношения;
- 2) познакомить с нормативными словарями и справочниками;
- 3) сформулировать требования к произносительной стороне речи с учетом контингента обучаемых и их мотивации;
- 4) дать функциональную характеристику типологии упражнений в соответствии с целями, задачами, формируемыми компетенциями обучающихся;
- 5) описать возможные типы фонетических курсов для разных контингентов обучающихся, изучающих русский язык как иностранный;
- 6) охарактеризовать учебные пособия по обучению произношению русскому языку как иностранному и русскому языку как неродному;
- 7) проанализировать типы орфоэпических словарей;

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Аспекты обучения русскому литературному произношению» относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина «Аспекты обучения русскому литературному произношению» относится к профессиональному циклу дисциплин. Она связана с разделом «Фонетика и фонология», изучаемым филологами в рамках курса «Современный русский язык», и строится с учетом уже полученных знаний. Данная дисциплина является лингводидактическим обоснованием для изучения раздела «Обучение произношению» в курсе «Современной методики обучения РКИ» и «Методики обучения РКИ англо- и франкоговорящих».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций (ОК/ПК): ОПК- 4, ПК – 5.

п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-5	Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности... по филологическим дисциплинам в образовательных организациях ВО	содержание основных категорий, понятий и терминов фонетики, орфоэпии и методики ее преподавания	на должном филологическом уровне проводить фонетический и интонационный анализ текста;	методикой обучения русскому произношению
2.	ОПК-4	Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	особенности произносительных норм русского языка, специфику русского ударения, типы интонации	выявлять орфоэпические ошибки, готовить учебные материалы для их эффективного преодоления;	приемами и методами разработки курса обучения русскому произношению.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	36	36			
Занятия лекционного типа	8	8	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	28	28	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:					
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	26	26	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	21	21	-	-	-
<i>Реферат</i>	4	4	-	-	-

Подготовка к текущему контролю		16,8	16,8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	в том числе контактная работа	40,2	40,2			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре (для студентов ОФО)

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные понятия курса	28	2	4	-	22
2.	Уровни владения языком и содержание курсов фонетики	45,8	2	14	-	29,8
3.	Типология упражнений	14	2	4	-	8
4.	Принципы отбора материала и организация обучения .	20	2	6	-	12
	<i>Итого по дисциплине:</i>	107,8	8	28	-	71,8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основные понятия курса	Русское литературное произношение.. Общая, прикладная, описательная, историческая, сопоставительная, диалектная фонетика. Социофонетика. Антропофонетика.	Реферат
2.	Уровни владения языком и содержание курсов фонетики	Обучение произношению в курсе русского языка как иностранного и русского языка как неродного. Этапы и профили обучения. Специфика обучения русскому литературному произношению с учётом мотивации обучающихся.	Опрос
3.	Типология упражнений	Система упражнений по постановке и коррекции звуков, ритмических моделей и типов интонационных конструкций русского языка	Опрос

4.	Принципы отбора материала и организация обучения	Учет родного языка учащихся и преодоление акцента. Типология акцентных ошибок. Учебная литература. Типы курсов фонетики. Орфоэпические словари. Словари русского языка для иностранных граждан.	Аннотации учебников по фонетике, орфоэпических словарей.
----	--	---	--

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основные понятия дисциплины	Особенности русского литературного произношения.	Опрос
		Современная произносительная норма. Нормативные словари и справочники	Аннотации словарей
2.	Уровни владения языком и содержание курсов фонетики	Этапы и профили обучения РКИ	Реферат
		Особенности курса фонетики для иностранных студентов-филологов	Опрос
		Содержание курса фонетики для иностранных студентов-нефилологов	Опрос
		Содержание курса фонетики для обучающихся на курсах и в кружках	Опрос
		Курс фонетики для иностранных школьников.	Опрос
		Содержание курса обучения произношению на довузовском этапе.	Опрос
		Курс фонетики для детей-билингвов.	Опрос
		Особенности курса фонетики для граждан Ближнего Зарубежья, русский язык как неродной	Опрос
		Курс фонетики для иностранных магистрантов и аспирантов.	Опрос
		Курс фонетики для детей дошкольного возраста.	Опрос
3.	Типология упражнений	Система упражнений по постановке и коррекции звуков русского языка Система упражнений по обучению ритмике русского слова Система упражнений по обучению интонационному оформлению речи.	Опрос
4.	Принципы отбора материала и организация обучения.	Учет родного языка учащихся и преодоление акцента. Анализ учебников и учебных пособий по фонетике для иностранцев Особенности вводно-фонетического, сопроводительного и корректирующего	Аннотации учебников Аннотация словарей

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
		курсов. Виды и формы контрольных работ по обучению произношению. Словари орфоэпические	
		Обзор пройденного материала и подготовка к сдаче зачёта	Опрос

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия - не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Конспект урока по обучению произношению	Бархударова Е.Л., Панков Ф.И. По-русски – с хорошим произношением: Практический курс звучащей речи. – М., 2008. Методические рекомендации по написанию конспектов уроков, утверждённые кафедрой РКИ, протокол №7 от 06.03.2018г.
2.	Реферат.	Любимова Н.А. Обучение русскому произношению. Артикуляция. Постановка и коррекция русских звуков. Режим доступа: http://www.twirpx.com/file/ Методические рекомендации по написанию рефератов, утверждённые кафедрой РКИ, протокол №7 от 06.03.2018г
3.	Аннотация учебного пособия, словаря	Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для студентов. – Изд. 2-е., стер.. – М.: Альянс, 2009. – 256 с. Методические рекомендации по написанию аннотации учебного пособия, словаря, утверждённые кафедрой РКИ, протокол №7 от 06.03.2018г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия

информации: Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является компетентностный подход, который отличается личностной ориентированностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, междисциплинарностью. В ходе занятий магистрантам для анализа и обсуждения предъявляются видеозаписи мастер-классов, а также уроков, проведенных студентами прежних выпусков в ходе педагогической практики. Проводится обсуждение подготовленных магистрантами рефератов и конспектов уроков. Курс предполагает обязательное посещение для ознакомления с практикой работы кафедр РКИ вузов города, обучающихся иностранных граждан, как возможных работодателей.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Интерактивные образовательные технологии

Вид и тема занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
ПР № 3 -12 . Уровни владения языком и содержание курсов фонетики	Анализ текстов, звучащих в исполнении иностранных студентов	8 час.
ПР№14 Принципы отбора материала и организация обучения	Методический анализ фрагментов видео-уроков по формированию произносительных навыков, проведенных преподавателями и практикантами кафедры РКИ	4 час.
Л 1 Основные понятия курса	Визуализация ключевых понятий курса	2 час.
	Итого	14 ч (20%)

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочными средствами для текущего контроля успеваемости является устный опрос магистрантов на занятиях, рефераты, выступление с докладом и сообщением на занятиях, тест, для промежуточной – контрольные вопросы к зачёту. По итогам освоения дисциплины предусмотрен зачёт. Для получения зачёта магистрантам необходимо

ответить на контрольный вопрос, подготовить реферат и конспект урока по обучению произношению.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочными средствами для текущего контроля успеваемости является устный опрос (собеседование, дискуссия), написание реферата, выступление с докладом и сообщением на занятиях, а для итогового контроля (зачет) – устный ответ, реферативное изложение одного из акцентов..

4.1.1 Устный опрос (собеседование)

Пример вопросов по теме «Особенности русского литературного произношения»

- 1.Каковы орфоэпические варианты произношения русских гласных звуков?
- 2.Каковы орфоэпические варианты произношения согласных звуков?
- 3.Охарактеризуйте особенности произношения шипящих звуков?
- 4.Лпшите правила орфоэпии грамматических форм.
- 5.Каковы правила произношения заимствованной лексики?
- 6.Что такое социофонетика?

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-4. Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Критерии оценки:

«зачтено» - сформировано понимание основных теоретических положений в области орфоэпии и умение анализировать языковые единицы;

«не зачтено» - нет понимания в системе основных понятий и терминов орфоэпии.

4.1.2 Подготовка сообщений, рефератов по учебной дисциплине

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых.

Реферат – письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме. Алгоритм работы:

1. Поиск литературы и анализ литературы и источников по данной проблеме.
2. Подготовка сообщения в письменном виде или презентации реферата в творческой (продуктивной) переработке, где главное внимание уделяется новизне содержания, анализу его социальной ценности с учетом уже имеющихся достижений в определенной области знаний.

Объем реферата– 10-12 страниц

Цель работы – проанализировать выбранную в реферате тему на материале нескольких источников.

Выбор объекта исследования студент осуществляет самостоятельно, руководствуясь своим опытом, знаниями, возможностями получения необходимой информации и т.

д. В реферате выделяются следующие типовые **разделы**:

Титульный лист

Содержание

I. Введение.

II. Изложение проблемы.

III. Предлагаемые пути ее решения.

IV. Выводы.

Список литературы

Оформление работы.

Реферат сдается на кафедру аккуратно оформленный, в виде текста, набранного на компьютере. На титульном листе указывается название кафедры, учебная дисциплина, тема, фамилии студента-магистранта и преподавателя-руководителя, год написания. Отдельно составляется содержание с указанием страниц, нумерацией и названием параграфов, схем, таблиц. В конце работы – обязательный перечень использованной литературы, а в тексте – ссылки на ее использование. Реферат показывает также эстетические навыки самостоятельной работы студента. Он должен отражать культуру мышления и добросовестное отношение к учебным заданиям. В нем должны быть выделены ключевые понятия. Одно из важнейших условий эффективности реферирования: работа выполняется в течение всего учебного семестра, инициируется ее коллективное обсуждение с итоговой публичной защитой.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-5. Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности... по филологическим дисциплинам в образовательных организациях ВО. Критерии оценки:

«зачтено» – в реферате (сообщении) отражаются такие требования как высокий теоретический уровень, глубина и полнота факторов, явлений, проблем, относящихся к теме, информационная насыщенность, изложения материала; структурная организованность, обоснованность предложения и выводов, сделанных в сообщении; «не зачтено» – реферат (сообщение) представляет собой неполное изложение субъективных суждений без систематизации знаний по данной теме; отсутствует самостоятельная обработка источников.

Темы рефератов.

1. Фонетическая интерференция как показатель особенностей звукового строя родного и русского языков (на примере одного из акцентов).
2. Лингвистические основы создания национально ориентированных курсов русской фонетики.
3. Слоговая структура русского слова. Ее специфика на фоне иноязычных систем.
4. Нейтральные и эмоциональные типы интонационных конструкций в русском языке.
5. Обучение русскому подвижному ударению.
6. Требования к произносительной стороне речи в практике РКИ.
7. Принципы отбора и организации материала в курсе обучения русскому произношению.
8. Процесс формирования лингвистической компетенции в результате овладения русской произносительной нормой.
9. Фонетические средства выражения эмоционального содержания художественного текста.
10. Психологические трудности обучения произношению.
11. Особенности фонетических курсов на разных этапах обучения.
12. Характеристика приемов и методов обучения произношению.
13. Живые фонетические процессы в русской разговорной речи.
14. Механизмы порождения произносительных ошибок, их учет в практике РКИ.
15. Условия повышения эффективности работы по коррекции акцента.
16. Фонемная система билингва.
17. Формирование русской фонетической культуры иностранного специалиста в российском вузе.

4.1.3 Составление аннотации учебного пособия по фонетике и орфоэпического словаря

Данный вид работы расширяет представления обучающихся об имеющихся источниках информации по обучению русскому литературному произношению и позволяет обращаться к ним в ходе последующей практической деятельности

Образец аннотации учебного пособия по фонетике

Выходные данные	Н.Б.Битехтина, В.Н.Климова. Русский язык как иностранный: фонетика. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 128 с.
Адресат	Слушатели курса в магистратуре, обучающиеся по программе «Русский язык как иностранный»
Уровень владения языком	Носители языка и иностранные обучающиеся по программе магистратуры «Русский язык как иностранный»
Цель	Развитие навыков работы в качестве преподавателя РКИ при обучении произносительным навыкам
Структура	Включает 6 разделов. Есть справочные материалы с описанием и схемами артикуляции русских звуков.
Содержание	Каждый урок представляет языковой материал комплексно: дает представление о произношении звука, акцентирует внимание на возможных акцентных нарушениях и предлагает приёмы их исправления. Учебник учит методическому анализу типовых упражнений. Особые разделы посвящены специфике ударения и ритмики русского слова, а также фонетическим особенностям и смыслоразличительной функции русской интонации.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-5. Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности... по филологическим дисциплинам в образовательных организациях ВО. Критерии оценки:

«зачтено» – в аннотации отражаются требования как высокий теоретический уровень, информационная насыщенность, структурная организованность, обоснованность выводов; «не зачтено» – аннотация представляет собой неполное изложение субъективных суждений без систематизации знаний по данному источнику, отсутствует самостоятельная обработка источников.

Образец аннотации словаря

Выходные данные	Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические нормы. / Под ред. Р.И. Аванесова; АН СССР. Ин-т русского языка. – М.: Рус.яз. 1989.- 688 с.
-----------------	--

Адресат	Является справочным источником для филологов, преподавателей русского языка (в т.ч. русского как иностранного), лекторов, дикторов радио и ТВ
Уровень владения языком	Носители языка и иностранные обучающиеся по программе магистратуры «Русский язык как иностранный»
Цель	Развитие нормативных орфоэпических навыков, в том числе навыков работы в качестве преподавателя РКИ при обучении произносительным навыкам
Структура	Включает 6 5 000 слов, расположенных в алфавитном порядке. Содержит сведения о нормах и правилах орфоэпии.
Содержание	Каждое слово в словаре включает полную грамматическую и стилистическую характеристику с указанием нормы его произношения. В приложении охарактеризованы правила произношения гласных с полной характеристикой их произношения в ударной и безударной позиции, описано правила произношения твёрдых и мягких согласных, качество отдельных согласных, их сочетаний. Охарактеризованы основные тенденции в произношении грамматических форм.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-4. Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Критерии оценки:

«зачтено» – в аннотации отражаются требования как высокий теоретический уровень, информационная насыщенность, структурная организованность, обоснованность выводов;
«не зачтено» – аннотация представляет собой неполное изложение субъективных суждений без систематизации знаний по данному источнику, отсутствует самостоятельная обработка источников.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету по дисциплине

«Аспекты обучения русскому литературному произношению»

- 1.Характерные черты современного русского литературного произношения.
- 2.Особенности произношения безударных гласных. Приемы постановки и коррекции ошибок в иностранной аудитории.
- 3.Особенности произношения звонких и глухих согласных. Приемы постановки и коррекции ошибок в речи иностранных учащихся.
- 4.Произношение твердых и мягких согласных. Приемы постановки и коррекции ошибок в речи иностранных учащихся.
- 5.Произношение групп согласных. Типичные ошибки, приемы постановки и коррекции ошибок.
- 6.Произношение грамматических форм. Типология упражнений.
- 7.Произношение заимствованных слов. Упражнения по коррекции ошибок.
- 8.Акцентная норма. Ритмика русского слова на фоне иноязычных систем.
- 9.Орфоэпические и акцентологические словари.

- 10.Интонационная норма. Типы интонационных конструкций на фоне иноязычных систем.
- 11.Характеристика содержания обучения на разных этапах подготовки иностранных студентов.
- 12.Характеристика профилей обучения РКИ.
- 13.Особенности курса фонетики для филологических специальностей.
- 14.Особенности курса фонетики для нефилологических специальностей.
- 15.Особенности курса фонетики для детских групп.
- 16.Особенности курса фонетики для граждан Ближнего Зарубежья.
- 17.Особенности курса фонетики для магистрантов и аспирантов.
- 18.Система упражнений по постановке и коррекции русских звуков.
- 19.Система упражнений по постановке и коррекции ритмики русского слова.
- 20.Система упражнений по постановке и коррекции русской интонации.
- 21.Виды и формы контроля произносительного навыка.

Методические указания к проведению итогового контроля (зачет)

Итоговый контроль проводится по завершении изучения дисциплины «Аспекты обучения русскому литературному произношению» и определяет соответствие/несоответствие уровня сформированных навыков и умений, уровня владения знаниями предъявляемым требованиям.

1. Подготовка к зачёту заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом учебников, конспектов лекций, сгруппированном в виде зачётных вопросов.
 2. Зачёт по курсу проводится в форме собеседования. В случае проведения итогового тестирования ведущему преподавателю предоставляется право воспользоваться примерными тестовыми заданиями или составить новые тестовые задания в полном соответствии с материалом учебной дисциплины.
 3. На зачёт по курсу студент обязан предоставить:
полный конспект лекций (даже в случаях разрешения свободного посещения учебных занятий);
полный конспект практических занятий;
реферат (рефераты) по указанной преподавателем тематике (в случае пропусков (по неуважительной или уважительной причине) в качестве отработки пропущенного материала);
конспекты дополнительной литературы по курсу (по желанию студента-магистранта);
конспект урока по обучению произношению, включающий три обязательных компонента: обучение произношению звука, ритмической модели, интонационной конструкции (тематика по выбору студента).
- Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы, если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если обучающийся не может ответить на вопрос, если он отсутствовал на занятиях в семестре.

Критерии оценки на зачете

Достаточный уровень подготовки к зачёту, соответствующий оценке «зачтено» подразумевает:

- в целом знание всего учебного материала по дисциплине;
- чёткие правильные ответы на дополнительные вопросы, задаваемые преподавателем с целью выяснить объём знаний студента-магистранта;
- навыки методически грамотного представления фонетического материала на занятии в иноязычной аудитории.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если уровень его знаний соответствует оценке «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» настоящих рекомендаций.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если в ответе обнаруживаются существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

При выставлении зачета как бонусные баллы могут быть учтены индивидуальная работа магистранта с иностранным студентом в свободное от учебы время, участие в научно-практической конференции с докладом по проблематике функциональной фонетики и интонации, подготовка фонетических материалов для работы над трудными звуками (скороговорки, пословицы и поговорки, короткие стихи и микротексты).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ Кафедра русского языка как
иностранного БИЛЕТ №1

1. Каковы характерные черты русского литературного произношения.
2. Характеристика содержания обучения на разных этапах подготовки иностранных студентов.

Заведующий кафедрой

Абрамов В.П.

5.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Абрамова, И.Е. Овладение произносительной нормой иностранного языка вне естественной языковой среды [Электронный ресурс] : монография / И.Е. Абрамова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 222 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/106827>. — Загл. с экрана.
2. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — М. : Юрайт, 2018. — 380 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/sovremennyy-russkiy-yazyk-fonetika-413028>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Зарва, М.В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач: Произношение в радио- и телевизионной речи [Электронный ресурс] : справочник / М.В. Зарва. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 373 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/108237>. — Загл. с экрана.
2. Лютикова, В.Д. Русский язык: нормы произношения и ударения [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 104 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13019>. — Загл. с экрана.
3. Одинцова, И.В. Звуки. Ритмика. Интонация. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92752>. — Загл. с экрана.
4. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя : практ. пособие / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2018. — 142 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-03404-2. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/tehnika-rechi-v-professionalnoy-podgotovke-uchitelya-415666>
5. Фомина, Т.Г. Русское словесное ударение: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 384 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74760>. — Загл. с экрана.
6. Харт, Д. К.О русском ударении - просто [Текст] = A Simplified approach to learning russian stress : [учебное пособие] / Д. К. Харт. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2013. - 72 с. + [1] электрон. опт. диск (CD-ROM).
7. Черемисина-Ениколопова, Н.В. Законы и правила русской интонации [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 520 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/20279>. — Загл. с экрана.

5.3 Учебные пособия по фонетике для иностранцев

1. Бархударова Е.Л., Панков Ф.И. По-русски – с хорошим произношением: Практический курс звучащей речи. — М., 2008.

- 2.Будильцева М., Царева Н., Ся Мэн. Впервые по-русски. Вводный фонетико-грамматический курс для китайских студентов. – М.,2011.
- 3.Караванова Н.Б.Корректировочный курс фонетики русского языка. – М.,2008.
- 4.Калмыкова И.Р.Таинственный мир звуков. - М., 1998.
- 5.Милованова И.С. Фонетические игры и упражнения: Русский язык как иностранный.
- 6.Начальный этап обучения. – М.,2012.
- 7.Науменко Ю.М.Корректировочный курс русской фонетики и интонации: Учебное пособие. – М.,2013.
- 8.Одинцова И.В.Звуки. Ритмика. Интонация. – М.,2004.ы
- 9.Перспектива. Фонетический курс. – СПб.,1995
- 10.Рябова О.В.Живая фонетика: Аудиопособие по русской интонации для иностранных учащихся.- М.,2009.
- 11.Тесты по русской фонетике. – М.,2010.
- 12.Федотова Н. Не фонетика – песня! – СПб., 2009..
- 13.Шустикова Т. Вводный фонетико-грамматический курс русского языка для лиц, говорящих по-английски. –М.,1997.

5.4 Периодические издания:

Журнал «Русский язык за рубежом»
Журнал «Мир русского слова»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Электронный каталог Научной библиотеки
КубГУ <http://www.kubsu.ru/node/1145>
- 2.Электронная библиотечная система "Университетская библиотека
ONLINE" www.biblioclub.ru
- 3.Электронная библиотечная система издательства "Лань"
<http://e.lanbook.com/>
- 4.Электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM"
<http://znanium.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ)
<http://www.elibrary.ru/>
6. Базы данных компании «Ист Вью»
<http://dlib.eastview.com>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа – вид учебной деятельности, выполняемый учащимися без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредованно через специальные учебные материалы. Это неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривающее прежде всего индивидуальную работу студентов в соответствии с установкой преподавателя. Индивидуальная работа студентов-магистрантов по дисциплине «Аспекты обучения русскому литературному произношению» (36 ч.) предполагает изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение, написание реферата, аннотации учебных пособий и словарей, написание конспекта урока по обучению произношению группы иностранных учащихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) –

дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№	Разделы дисциплины	Темы для самостоятельного изучения	Форма СРС	Трудоемкость
1.	Основные понятия курса	Современная произносительная норма. Нормативные словари и справочники.	Конспект	2 час.
2.	Типология упражнений	Лингвометодические принципы построения систем фонетических упражнений	Конспект	14,8 час.
3.	Типология упражнений	Лингводидактические основы системы упражнений по выработке акцентологических навыков	Реферат	4 час.
		Ритмика русского слова и типология ритмических упражнений	Реферат	2 час.
4.	Типология упражнений	Особенности постановки интонации в русской диалогической речи	Конспект	3 час.
		Интонационно-стилистический анализ звучащего текста	Реферат	2 час.
		Специфика русской интонации на фоне иноязычных систем	Реферат	2 час.
5.	Уровни владения языком.	Особенности отбора материала для фонетических курсов разных типов	Конспект	4 час.
6.	Содержание курсов фонетики		Аннотация учебных пособий	6 час.
7.	Принципы отбора материала и организация обучения		Конспект урока (защита на занятии)	24 час.
8.	Все разделы	Обзор пройденного материала и подготовка к сдаче зачёта	Конспекты	8 час.
		Итого:		71,8 час.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости).

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2.Перечень необходимого программного обеспечения

Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL

Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES

Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»

Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License

8.3. Перечень информационных справочных систем

ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ЭБС «BOOK.ru»

<https://www.book.ru>

ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 338 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 1 шт)
	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 338 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 1 шт)
	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 338 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 1 шт)

	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 338 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 1 шт., интерактивная доска -1 шт.)
--	------------------------	--

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины Б1.В.ДВ.04.01

«Аспекты обучения русскому литературному произношению»,
разработанную к.ф.н., доц. Милюк Н.М. (направление подготовки
45.04.01 Филология, профиль - «Русский язык как иностранный»)

Основной целью курса «Аспекты обучения русскому литературному произношению» является ознакомление будущих преподавателей РКИ с современными орфоэпическими нормами, правилами ритмического и интонационного оформления звучащей речи, что является важным аспектом в практике преподавания русского языка иностранным студентам. Обучающиеся должны овладеть знанием артикуляционных особенностей русских звуков, уметь анализировать причины возможных отклонений в произношении у лиц, изучающих русский язык как иностранный. Данная РПД предполагает также изучение особенностей постановки ударения в слове, закономерностей перехода ударения в процессе формообразования, типов интонационных конструкций. Программа данной дисциплины позволяет слушателям магистратуры усвоить особенности фонетических курсов для разных групп обучающихся с учетом возраста, мотивации, этапа и профиля обучения.

Рабочая программа дисциплины, разработанная Милюк Н.М., отражает современные тенденции и требования к обучению студентов магистратуры. Она нацелена также на формирование и развитие у будущих специалистов методических навыков, необходимых в работе с иностранными студентами.

РПД включает рекомендации по изучению дисциплины, методические материалы, основную и дополнительную литературу, характеризует систему контроля. Рецензируемая РПД соответствует требованиям утвержденного стандарта и рекомендуется к использованию в учебном процессе.

Профессор кафедры современного русского языка

КубГУ, доктор филологических наук

И.Н.Пономаренко



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины Б1.В.ДВ.04.01
«Аспекты обучения русскому литературному произношению»,
разработанную к.ф.н., доц. Милюк Н.М. (направление подготовки
45.04.01 Филология, профиль - «Русский язык как иностранный»)

Основной целью курса «Аспекты обучения русскому литературному произношению» является ознакомление будущих преподавателей РКИ с современными орфоэпическими нормами, правилами ритмического и интонационного оформления звучащей речи, что является важным аспектом в практике преподавания русского языка иностранным студентам. Слушатели курса должны овладеть знанием функциональной характеристики артикуляционных особенностей русских звуков; уметь анализировать причины возможных отклонений в произношении у лиц, изучающих русский язык как иностранный. Данная РПД предполагает также изучение особенностей постановки ударения в слове, закономерностей перехода ударения в процессе формообразования, типов интонационных конструкций. Программа данной дисциплины позволяет слушателям магистратуры усвоить особенности фонетических курсов для разных групп обучающихся с учетом их возраста, мотивации, этапа и профиля обучения.

Рабочая программа дисциплины, разработанная Милюк Н.М., отражает современные тенденции и требования к обучению студентов магистратуры. Она нацелена также на формирование и развитие у будущих специалистов методических навыков, необходимых в работе с иностранными студентами.

РПД включает рекомендации по изучению дисциплины, методические материалы, основную и дополнительную литературу, характеризует систему контроля. Рецензируемая РПД соответствует требованиям утвержденного стандарта и рекомендуется к использованию в учебном процессе.

Доцент кафедры русского языка КубГТУ
кандидат филологических наук

