

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Античный миф в мировой литературе XX-XXI веков»
направление подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Зарубежная литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 18 часов аудиторной нагрузки: практических 18 часов; контактной работы: 0,2 ИКР; 53,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины – формирование необходимых компетенций при изучении разновременных и разноплановых культурных явлений в их креативной художественной сопряженности, что позволяет повысить эффективность филологической работы с литературными текстами, содержащими различные признаки влияний древнего мифа, а также развитие навыков рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) и формирование способности демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.

Задачи дисциплины:

- 1) углубление общих представлений о мифе как особом материале индивидуального художественного творчества.
- 2) осмысление специфики античного мифа в контексте иных мировых мифосистем.
- 3) ознакомление с типологией литературной мифорецепции, с техникой введения мифа в современный авторский художественный текст.
- 4) научно-аналитическое освоение литературного материала, большей частью не входящего в рамки бакалавриатских программ, и – тем самым – обогащение профессиональной эрудиции и расширение культурного кругозора магистров.
- 5) развитие навыков комплексного литературоведческого анализа на стыке смежных наук (мифоведение, религиоведение, философия, психология, история).

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Античный миф в мировой литературе XX-XXI веков» входит в вариативную часть (индекс Б1.В.ДВ.02.01) и изучается студентами I курса магистратуры в 9-м учебном семестре. «Входными» требованиями к ее изучению являются знание греко-римской мифологии, освоение общего курса истории зарубежных литератур и навыки текстуального анализа. В логическом и содержательно-методическом отношении дисциплина связана с другими историко-литературными и литературоведческими курсами общенаучного и профессионального циклов, в частности – с параллельно читаемыми курсами «Религиозная словесность и художественная литература Древнего мира», «Филология в системе современных гуманитарных наук», «Методологические основы научного исследования зарубежной литературы» и др.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ПК-7	рецензирование и экспертиза научно-	методы рецензирования и экспертизы научно-методических и	проводить экспертизу различных	навыками рецензирования и экспертизы в

	методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам	материалов по филологическим дисциплинам	целом
ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	основной комплекс знаний избранной конкретной области филологии	применять знания конкретной филологической области в практической сфере	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Миф и литература. Литературная мифсюжетика, моделирование мифологических событийных схем. Мифологическая сюжетная параллель и аналогические формы художественной рецепции мифа	26		6		20
2.	Мифоцентрический сюжет и их комбинации. «Историзация» античного мифа и «продолжение» (развитие) мифа	18,8		4		14,8
3.	Миф и литературная игра. Символика мифологических пространств. Мифологический герой и язык литературы	27		8		19
	Итого по дисциплине:	71,8		18		53,8

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачет

Основная литература

1. Гиленсон, Б.А. История античной литературы : учебное пособие : в 2 кн / Б.А. Гиленсон. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - Кн. 1. Древняя Греция. - 415 с. - Библиогр.: с. 403. - ISBN 978-5-89349-306-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461006>
2. Гиленсон, Б.А. История античной литературы : в 2 кн / Б.А. Гиленсон. - 4-е изд.,

стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - Кн. 2. Древний Рим. - 384 с. - ISBN 978-5-89349-314-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461007>

3. Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татиринова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2016

Автор: Чумаков С.Н.