

Аннотация  
по дисциплине Б1.Б.16.02 «История русской литературы 18 века»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 ч., из них – 8,2 ч. аудиторной нагрузки: 4 ч. лекционных занятий, 4 ч. практических, 60 ч. самостоятельной работы, 3,8 ч. – контроль, 0,2 ч. – ИКР).

**Цель дисциплины** – ознакомление с традиционно сложившимися представлениями о историко-литературном процессе XVIII века на основе хронологического принципа его развертывания, а также рассмотрение литературы этого столетия как истории возникновения, развития, взаимодействия и смены жанровых особенностей художественной продукции писателей. В круг задач, на разрешение которых направлен курс литературы XVIII века, входит дать биографические сведения о писателях, исторический комментарий к их произведениям. Кроме того, важной задачей является выработать представление о литературной личности того или иного писателя XVIII столетия, поскольку категория литературной личности была принципиальным эстетическим новшеством, отличавшим авторскую русскую литературу послепетровской эпохи от анонимной книжности отечественного средневековья. Кроме того, целью дисциплины является осуществление профессионального образования, самообразования и личностного роста студента; формирование историко-литературных представлений о закономерностях литературного процесса в России XVIII века в свете национального духовного самосознания; формирование у студентов знаний теоретических основ современной науки о литературе и навыков их практического применения при конкретном анализе художественных текстов русской литературы.

**Задачи дисциплины:**

1) Приобретение знаний о специфике русской литературы 18 века как вида искусства, её познавательной, идейно-национальной и творчески-созидательной природы, её художественных образов, понятий о литературных жанрах, о конкретно-исторических формах литературного развития, о литературных течениях, стилях.

2) Выработка навыков анализа художественных произведений русской литературы 18 века, ознакомление с аналитическими моделями разбора произведений различных литературных жанров.

3) Ознакомление студентов с наиболее значительными и показательными произведениями русской литературы 18 века, показ художественных особенностей памятников литературы этого периода, определение их места в становлении художественных направлений различных исторических периодов.

4) Дать биографические сведения о русских писателях 18 века, исторический комментарий к их произведениям.

5) Выработать представление о литературной личности того или иного писателя 18 века, поскольку категория литературной личности была принципиальным эстетическим новшеством, отличавшим авторскую русскую литературу послепетровской эпохи от анонимной книжности отечественного средневековья.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина Б1.Б.16.02 «История русской литературы XVIII века» относится к базовой части Блока 1 федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика. Изучению дисциплины «История русской литературы XVIII века» предшествует освоение учебных курсов, в которых рассматривается мировая и отечественная литература разных периодов. Этими курсами выступают: «История античной литературы», «История литературы Средних веков и возрождения» и «История древнерусской литературы». Данная дисциплина непосредственно предшествует таким учебным курсам, как «История русской литературы XIX века», «История русской литературы XX века», История зарубежной литературы XVII – XVIII веков, «История зарубежной литературы XIX века», «История зарубежной литературы XX века».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3	Способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности	закономерности русского литературного процесса, базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы; периодизацию русской литературы, сущность понятия «традиция» и закономерности его функционирования в литературном процессе; основные факты творческих биографий русских писателей, основные этапы творческой эволюции изучаемых авторов; периодизацию русской литературы, сущность понятия «традиция» и закономерности его функционирования в литературном процессе; закономерности русского литературного процесса, базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления	сравнивать тексты и определять их место в творчестве конкретного автора и в литературном процессе в целом, понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте; соотносить художественное творчество различных авторов с литературно-эстетическими теориями эпохи, синтезировать различные методологические подходы.	понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления; способностью оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе; понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			истории русской культуры.		
2.	ОП К-4	Способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности.	закономерности русского литературного процесса, базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы; периодизацию русской литературы, сущность понятия «традиция» и закономерности его функционирования в литературном процессе; основные факты творческих биографий русских писателей, основные этапы творческой эволюции изучаемых авторов; периодизацию русской литературы, сущность понятия «традиция» и закономерности его функционирования в литературном процессе; закономерности русского литературного процесса, базовые термины и теоретические понятия, необходимые для	сравнивать тексты и определять их место в творчестве конкретного автора и в литературном процессе в целом, понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте; соотносить художественное творчество различных авторов с литературно-эстетическими теориями эпохи, синтезировать различные методологические подходы.	понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления; способностью оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе; понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления.

№ п.п.	Инд екс ком пе тенц ии	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			осмысления истории русской культуры.		

**Содержание и структура дисциплины (модуля)**  
Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд иторна я работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	В.К. Тредиаковский – поэт, переводчик и литературный теоретик. Поэтическое творчество М.В. Ломоносова. А.П. Сумароков – создатель жанровой системы русского классицизма. Д.И. Фонвизин – сатирик и идеолог Просвещения.	17	2	-	-	15
	Г.Р. Державин – новатор русской поэзии. Творчество Н.М. Карамзина и русский сентиментализм. Феофан Прокопович – ведущий литературный деятель Петровской эпохи. Сатирическое творчество А.Д. Кантемира. Бурлеск и его задачи в творчестве В.И. Майкова. Поэзия, драматургия и жанр героической поэмы в творчестве М.М. Хераскова. Демократическая беллетристика и мещанская драма: особенности творчества Ф. Эмина, М.Д. Чулкова и В.И. Лукина.	17	2	-	-	15
	Комическое и трагедийное творчество Я.Б. Княжнина. Жанрово-стилистические новации в творчестве А.Н. Радищева. Философская поэзия С.С. Боброва: традиция и новаторство. Литературная деятельность Екатерины II.	17	-	2	-	15
	Итоговый опрос по изученному материалу.	17	-	2	-	15
	<i>Итого по дисциплине:</i>		4	4	-	60

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*  
**Вид аттестации:** зачет.

**Основная литература**

1. Минералов Ю.И. История русской литературы XVIII века. Учебник. 3-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2018. То же [Электронный ресурс]. – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/90B2498A-7FC1-4D14-92C2-D4D48C16AAA1/istoriya-russkoy-literatury-xviii-veka#page/1>

2. Кириллина О.М. Русская литература XI – XVIII веков: учебное пособие. М.: Издательство «ФЛИНТА», 2018. То же [Электронный ресурс]. – URL: [https://e.lanbook.com/book/105168#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/105168#book_name) (19.09.2018)

3. Пашкуров А.Н., Разживин А.И. История русской литературы XVIII века. В 2-х частях. Ч.1: учебник. М.: Издательство «ФЛИНТА», 2017. То же [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/99557/#1> (19.09.2018)

Автор РПД: О.Н.Мороз