Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет» Факультет журналистики

УТВЕТОСЛАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Иванов А.Г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.15.01 Разработка и выпуск печатного издания (код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело (код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /специализация Редакционно-издательская деятельность

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки прикладная (прикладная /прикладная)

Форма обучения заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр (бакалавр, магистр, специалист)

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.15.01 Разработка и выпуск печатного издания составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом

высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (профиль) 42.03.03 Издательское дело

Программу составил преподаватель Шувалов С.С.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.15.01 "Разработка и выпуск печатного издания" утверждена на заседании кафедры (разработчика) издательского дела и медиатехнологий протокол № 12 от «31» мая 2017 года. зав. кафедрой издательского дела и медиатехнологий Абрамова Г.А.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) издательского дела и меднатехнологий

протокол № 12 от «31» мая 2017 года зав. кафедрой издательского дела и медиатехнологий Абрамова Г.А.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики Протокол № 07-17 от «21» июня 2017 года

Председатель УМК факультета журналистики Патюкова Р.В.

Г.Н. Немец, канд. филол. наук, доцент кафедры рекламы и связей с общественностью Кубанского государственного университета

О.В. Буз, генеральный директор ОАО «Печатный Двор Кубани»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины

**Цель курса** - дисциплины «Разработка и выпуск печатного издания» является получение студентами практических навыков последовательной реализации полиграфических производственных процессов (допечатных, печатных и брошюровочно-переплетных), управления основными технологическими процессами и специфики работы на применяемом оборудовании.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- 1. освоение основных алгоритмов издательской деятельности как концептуальных схем производственных полиграфических процессов;
- 2. самостоятельное осуществление студентами основных этапов производственных полиграфических процессов.
- 3. освоение практической специфики техники и технологии производства печатной продукции;
- 4. активное взаимодействие с современным программным и аппаратным обеспечением.

### 1.3 Место дисциплины в структуре ООП:

Курс «Разработка и выпуск печатного издания» относится к вариативной части «Дисциплины по выбору» Блока 1. Имеет точки соприкосновения и направлен на расширение профессиональной эрудиции обучающихся в дополнение к таким дисциплинам, как «Технология редакционно-издательской деятельности», «Техника и технология СМИ», а также некоторых других.

## 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной дисциплины

В результате изучения данного курса студенты должны обладать рядом профессиональных (ПК) компетенций:

Nº	Индекс	Содержание	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны				
п.п.	компет	компетенции (или её					
11.11.	енции	части)	знать	уметь	владеть		
1.	ПК-15,	Способностью понимать	.Нормы и	Использовать знания	Навыками		
		сущностные	требования	и закономерности	аналитической		
		характеристики	ГОСТов в	издательских	И		
		проектируемых	издательском	стандартов и норм	синтетической		
		книжных, газетно-	деле, норм	материально-	работе с		
		журнальных,	удобочитаем	технического	информацией,		
		электронных и иных	ости и	конструирования в	герменевтичес		
		изданий	эстетических	работе	кими		
			свойств		способностями		
			издательской		применения		
			продукции		текстовых		
					данных к		
					творческим		
					продуктам		
2	ПК-17,	Способностью	Компетенции	Использовать знания	Владеть		
		участвовать в	И	издательской теории	навыками,		
		разработке	обязанности	и практики при	художественно		
		издательского проекта	различных	работе с	го и		
			сотрудников	конкретными	технического		
			редакционно	издания с	редактировани		
			-	конкретными	я		
			издательског	характеристиками			
			0				
			отдела - верс				
			тальщика,				
			дизайнера,				
			технического				
			И				
			художествен				
			ного				
			редактора				

Nº	Индекс	Содержание	В результате изучения учебной дисциплины					
	компет	компетенции (или её	обучающиеся должны					
п.п.	енции	части)	знать	владеть				
3	ПК-22	Способностью	Закономерно	Использовать	Навыками			
		формировать оригинал-	сти и правила	профессиональный	верстки и			
		макет и готовить	составления	инструментарий	работы с			
		издание к выпуску	композиций	издательской и	текстовыми и			
			и	редакционной	иллюстративны			
			графического	сферы - программы	ми			
			оформления	верстки, текстовых и	материалами			
			полос	графических				
				редакторов				

## 2. Структура и содержание дисциплины

## 2.1 Распределение трудоемкости дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов 3ФО).

Вид учебной работы	Всего	Семестры			
	часов		(часы)		
	5 6				
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	10	4	6		
Занятия лекционного типа	-	-	-	-	-
Лабораторные занятия	10	4	6	-	ı
Занятия семинарского типа (семинары,	_	_	_	_	_
практические занятия)					
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3,8	-	3,8		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:					
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	18	12	6	-	-

Выполнение индивидуальных заданий (коллективный творческий проект)			20	18	-	-
Реферат		-	-	-	-	
Подготовка к текущему ко	онтролю	2	-	2	-	-
Контроль:	Контроль:					
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	72	36	36	-	-
в том числе контактная работа		10,2	4	6,2		
	зач. ед	2	1	1		

## 2.2. Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (для студентов 3ФО)

Nº		Количество часов				3
разде	Наименование разделов (тем)		А	удиторна	Я	Самостоятельная
ла	паименование разделов (тем)	Всего		Работа		работа
) ia			Л	П3	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы работы современного					
	издательского предприятия:				4	32
	творческая редакция и разработка	36			7	32
	концепции и плана издания					
	итого				4	32

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре (для студентов 3ФО)

Nº		Количество часов				3
	Наименование разделов (тем)		А	удиторна	Я	Самостоятельная
разде	паименование разделов (тем)	Всего		Работа		работа
ла			Л	П3	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы работы современного					
	издательского предприятия:				4	24
	техническая редакция и	28			4	24
	производственные процессы					
2.	Итоговое занятие, зачет	7,8			2	5,8
	итого				6	29,8

## 2.3 Содержание разделов дисциплины

## 2.3.1 Занятия лекционного типа

Не предусмотрены

## 2.3.2 Занятия семинарского типа

Не предусмотрены

## 2.3.3. Лабораторные работы

Nº	Наименование раздела (темы)	Содержание разделов (тем)	Форма текущего контроля
1	2	2 3	
1.	Основы работы	Редакционный коллектив: ролевое и	Творческий проект,
	современного	функциональное разделение.	понедельные
	издательского	Творческие задачи редакционного	отчеты
	предприятия:	коллектива. Управление коллективом	
	творческая	творческой редакции. Планирование	
	редакция и	концепции разрабатываемого издания.	
	разработка	Основы дизайна и редактирования.	
	концепции и		
	плана издания		
2.	Основы работы	Технические задачи современного	Творческий проект,
	современного	издательского предприятия. Управление	понедельные
	издательского	коллективом технической редакции.	отчеты

предприятия:	Менеджмент технологий. Основы	
техническая	верстки издания: техническая	
редакция и	координация электронной и печатной	
производственн	ые версии издания, универсальный макет.	
процессы	Основы полиграфических процессов.	

## 2.3.4 Курсовые работы

Не предусмотрены

# 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

		Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по
Nº	Вид СРС	выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка к	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по
	лабораторным	самостоятельной работе студентов Краснодар, 2017
	работам	Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование [Электронный
		ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Т. В. Гордиенко.
		- Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015 176 с
		http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895.
		Руженцева, Н. Б. Стилистика и
		литературное редактирование рекламных и PR-текстов
		[Электронный ресурс] : учебное пособие / Руженцева Н. Б М. :
		Флинта, 2016 184 c https://e.lanbook.com/book/85944#authors.
		Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный
		ресурс] : учебное пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь
		4-е изд., стер M. : Флинта, 2017 395 c
		https://e.lanbook.com/book/99998#authors.
		Эриашвили, Н. Д. Книгоиздание. Менеджмент. Маркетинг
		[Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Д. Эриашвили 4-
		е изд., перераб. и доп Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 302 с
		http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436699.

2	Самостоятельное	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по
	изучение	самостоятельной работе студентов Краснодар, 2017
	разделов	Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование [Электронный
	дисциплины	ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т. В. Гордиенко.
		- Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015 176 с
		http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895.
		Руженцева, Н. Б. Стилистика и
		литературное редактирование рекламных и PR-текстов
		[Электронный ресурс] : учебное пособие / Руженцева Н. Б М. :
		Флинта, 2016 184 с https://e.lanbook.com/book/85944#authors.
		Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный
		ресурс] : учебное пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь
		4-е изд., стер М. : Флинта, 2017 395 с
		https://e.lanbook.com/book/99998#authors.
		Эриашвили, Н. Д. Книгоиздание. Менеджмент. Маркетинг
		[Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Д. Эриашвили 4-
		е изд., перераб. и доп Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 302 с
		http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436699.

### 1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (направления) 42.03.03 Издательское дело реализация компетентностного подхода должна предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (ситуационный анализ, коллективные проекты и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями издательств и типографий.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины.

# 1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

### 4.1.1 Требования к понедельным отчетным материалам:

- объем текста отчета не менее 1 страницы формата А4, гарнитура шрифта Times, кегль 12, межстрочный интервал полуторный, правое поле 3 см, левое 1 см, верхнее и нижнее 2 см
- приложение практических материалов, иллюстрирующих этапы работы над элементами готовящегося издания;
  - содержит детальное описание вида выполненной работы;
- соответствие этапов и времени проведения описываемых работ запланированному группой на отчетный промежуток времени;
  - предоставляется не позже недели после получения задания.

Основной формой контроля является зачет по дисциплине, который проводится в устной форме включающей индивидуальные отчеты о деятельности студентов в рамках творческого проекта составленного понедельно.

### 4.2 Фонд оценочных средств для проведения итоговой аттестации

### 4.2.1 Требования к выполнению коллективного творческого проекта:

- это оригинальное печатное издание общим объемом не меньше 40000 знаков;
- студенческая группа предоставляет электронную копию издания в формате программы-редактора и в печатном виде;
- полиграфическое исполнение издания должно быть выполнено согласно действующему ГОСТу для выбранного типа продукции;
- сигнальный экземпляр не должен содержать грубых технических или содержательных ошибок, количество недочетов не более 2-х в содержании и оформлении соответственно;
- прилагается индивидуальный отчет каждого из участников рабочей группы о степени его участия в проекте (формируется из понедельных отчетов);
- сигнальный экземпляр издания предоставляется не позже срока итогового занятия по дисциплине.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

### 5.1 Основная литература:

1. Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 395 с. - https://e.lanbook.com/book/99998#authors.

- 2. Эриашвили, Н. Д. Книгоиздание. Менеджмент. Маркетинг [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Д. Эриашвили. 4-е изд., перераб. и доп. Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 302 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436699.
  - 5.2 Дополнительная литература:
- 1. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т. В. Гордиенко. Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. 176 с. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895.
- 2. Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Руженцева Н. Б. М. : Флинта, 2016. 184 с. https://e.lanbook.com/book/85944#authors.
  - 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
  - 1. http://www.hi-edu.ru/
  - 2. <a href="http://elib.mgup.ru/">http://elib.mgup.ru/</a>
  - 3. <a href="https://www.kubsu.ru/node/1145">https://www.kubsu.ru/node/1145</a>
  - 4. <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
  - 5. https://biblio-online.ru/
  - 6. https://e.lanbook.com/

### 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами - Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. - Краснодар, 2017

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научноисследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов

способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная подготовка в рамках данной дисциплины подразумевает следующие формы самостоятельной работы студентов:

- подготовку и публичную защиту индивидуального отчета по творческой и технологической подготовке проекта согласно заранее утвержденным параметрам и по заранее оговоренной схеме в течение восьми недель после оглашения задания;
- подготовку и публичную защиту группового проекта планирования, разработки и выпуска учебного печатного издания в течение восьми недель с момента оглашения задания.
- В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

- 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости).
- **8.1** Перечень используемых информационных технологий Формирование электронного оригинала печатного издания.
- 8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

Microsoft Microsoft Windows 8, 10 (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ);

Microsoft Microsoft Office Professional Plus (Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты)

8.3 Перечень необходимых информационных справочных систем
 1. ЭБС Издательства "Лань" http://e.lanbook.com/ ООО Издательство "Лань"
 Договор № 99 от 30 ноября 2017 г.

- 2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" www.biblioclub.ru ООО "ДиректМедиа" Договор № 0811/2017/3 от 08 ноября 2017 г.
- 3. ЭБС "Юрайт" http://www.biblio-online.ru ООО Электронное издательство "Юрайт" Договор №0811/2017/2 от 8 ноября 2017 г.
- 4. ЭБС "ZNANIUM.COM" www.znanium.com ООО "ЗНАНИУМ" Договор № 1812/2017 от 18 декабря 2017 г.

# 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

	Вид работ	Материально-техническое обеспечение				
	вид расст	дисциплины (модуля) и оснащенность				
1.	Лабораторные	ауд 301				
	занятия	Учебная мебель, экран - 1шт.; проектор - 1 шт;,				
		ПЭВМ учебный - 14 шт. с доступом к сети «Интернет» и				
		обеспечением доступа в электронную информационно-				
		образовательную базу;				
2.	Самостоятельн	ауд 401				
	ая работа	Учебная мебель, экран - 1шт.; проектор - 1 шт;,				
		ПЭВМ учебный - 10 шт. с доступом к сети «Интернет» и				
		обеспечением доступа в электронную информационно-				
		образовательную базу;				

### **РЕЦЕНЗИЯ**

на учебную программу по дисциплине «Б1.В.ДВ.15.01 РАЗРАБОТКА И ВЫПУСК ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ» по направлению 43.03.03 Издательское дело, форма обучения *ОФО/ЗФО*, квалификация выпускника - *бакалавр*. Автор преп. кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии Шувалов С.С.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «28» августа 2015 года № 905 и в полной мере соответствует заданным требованиям.

Основной целью курса «Б1.В.ДВ.15.01 РАЗРАБОТКА И ВЫПУСК ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ» является формирование у студентов начальных практических навыков медиадеятельности в направлении периодической печати, редакционно-творческой и редакционно-технической деятельности. В современных условиях для профессиональной подготовки всесторонне развитого медиаспециалиста в области издательского дела крайне важным является постоянное сопряжение теории с ее непосредственным практическим приложением.

Основой данной программы становится детальное рассмотрение и прикладное применение основных методов сбора, обработки и распространения информации в рамках конкретного периодического издания, а также понимание основ формирования творческой и вещательной концепции издания, его жанровой структуры. Новизну данной программы составляет внедрения понятия «конвергентная редакция» и выстраивание редакционной деятельности в рамках концепции универсального медиаспециалиста.

Овладение профессиональными компетенциями предполагает использование как традиционных образовательных технологий, так и инновационных (работа с различными программами по созданию дизайна и верстке будущего издания, использование различных коммуникационных технологий, в том числе возможностей социальных сетей при сборе и верификации информации, электронных баз данных и т.п.).

Все заявленные автором компетенции приведены согласно ФГОС ВО. Рабочая программа по дисциплине «Б1.В.ДВ.15.01 РАЗРАБОТКА И ВЫПУСК ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ» составлена в соответствии с требованиями к

обязательному минимуму содержания основной обр подготовки бакалавров по направлению 43.03.03 Изд	азовательной программы дательское дело.
Структура и содержание рецензируемой рабоч заключить, что она полностью соответствует требов	аниям ФГОС ВО.
A SECOND	Буз Оксана Васильсьна
генеральный директор ОАО	апечатный двор жусын

## **РЕЦЕНЗИЯ**

на учебную программу по дисциплине «Б1.В.ДВ.15.01 РАЗРАБОТКА И ВЫПУСК ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ» по направлению 43.03.03 Издательское дело, форма обучения *ОФО/ЗФО*, квалификация выпускника - *бакалавр*. Автор преп. кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии Шувалов С.С.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «28» августа 2015 года № 905 и в полной мере соответствует заданным требованиям.

Основной целью курса «Б1.В.ДВ.15.01 РАЗРАБОТКА И ВЫПУСК ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ» является формирование у студентов начальных практических навыков издательской деятельности в рамках осуществления творческих и технологических решений печатного издания. Таким образом, данная программа учитывает требования формирования у учащихся профессиональных компетенций, связанных с непосредственным включением в процессы полиграфического производства полного цикла.

Детальный анализ прикладного применения основных методов сбора, обработки и распространения информации в рамках конкретного периодического издания, а также понимание основ формирования творческой и вещательной концепции издания, его жанровой структуры - является основой рецензируемой программы. Новизну составляет внедрение понятия «конвергентная редакция» и выстраивание редакционной деятельности в рамках концепции универсального медиаспециалиста.

Овладение профессиональными компетенциями предполагает использование как традиционных образовательных технологий, так и инновационных (работа с различными программами по созданию дизайна и верстке будущего издания, использование различных коммуникационных технологий, в том числе возможностей социальных сетей при сборе и верификации информации, электронных баз данных и т.п.).

Все заявленные автором компетенции приведены согласно ФГОС ВО. Рабочая программа по дисциплине «Б1.В.ДВ.15.01 РАЗРАБОТКА И ВЫПУСК ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 43.03.03 Издательское дело.

Структура и содержание рецензируемой раб	очей программы позволяют
заключить, что она полностью соответствует треб	ованиям ФГОС ВО.
(A)	Г.Н. Немец, доцент
кафедры рекламы и с	связей с общественностью