

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Актуальные проблемы американской литературы XX-XXI веков»

направление подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Зарубежная литература»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 22 часа аудиторной нагрузки: практических 22 часа; контактной работы: 0,2 ИКР; 49,8 часов самостоятельной работы)

**Цель дисциплины** – развитие необходимых компетенций в сфере научного пространства философии и поэтики современной американской литературы, акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом, а также формирование способности самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программа бакалавриата и ДПО.

### Задачи дисциплины:

- 1) выявление историко-культурных особенностей американской литературы;
- 2) определение комплекса ключевых идей и стратегий современного американского литературного дискурса;
- 3) выделение стратегически важных для современного литературного процесса США писательских фигур;
- 4) практический филологический анализ современных американских текстов;
- 5) выявление связей между современной американской литературой и постмодернистским философским дискурсом;
- 6) совершенствование навыков филологического анализа текста;
- 7) закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий.

### Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Актуальные проблемы американской литературы XX-XXI веков» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.03.02) и изучается студентами II курса магистратуры в учебном семестре В. «Входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с «Современным зарубежным литературоведением», «Современной зарубежной литературой» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла, в частности курса «Русский и западный роман в XX-XXI веках».

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ОК-4	способностью самостоятельно	основные каналы новых знаний в	развивать свой интеллектуальн	формами организации

	приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	избранной профессиональной области и смежных профессиональных областях; современные информационные технологии.	ый уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности; выбирать знания и умения, способствующие саморазвитию и повышению квалификации; соотносить индивидуальные знания и умения с социальными потребностями и тенденциями развития науки	деятельности, направленной на профессиональное самосовершенствование; способами использования систематизированных теоретических и практических знаний гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач; широким диапазоном различных информационно-коммуникационных технологий
ПК-9	педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО	основные направления профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО	оказывать обучающимся педагогическую поддержку в вопросах профессионального самоопределения;	навыками индивидуального консультирования и проведения профориентационных бесед

### Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общая характеристика американской истории и культуры	17		6		11
2.	Своеобразие американской культурной модели (синтез культур и др. особенности)	13		4		9

3.	Американская литература со времен первых переселенцев до первой половины XX века	14,9		4		10,9
4.	Магистральные философско-эстетические стратегии	17		4		13
5.	Мировоззренческие и повествовательные модели в художественном пространстве ключевых текстов	9,9		4		5,9
	<b>Итого по дисциплине:</b>	<b>71,8</b>		<b>22</b>		<b>49,8</b>

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Вид аттестации:** зачет.

**Основная литература:**

1. Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татарина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2016.

2. Соломина, А.В. Американская литература XX века : учебно-методическое пособие / А.В. Соломина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8064-1685-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428356>

3. Паверман, В.М. Американская драматургия 60-х годов XX века: динамика художественной формы : монография / В.М. Паверман ; науч. ред. Н.В. Назаров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский государственный университет им. А. М. Горького. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2011. - 448 с. - ISBN 978-5-7996-0647-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239870>

Автор: Ветошкина Г.А.