

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись
« »

2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.10.01 Современный медиадискурс

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Теория и методика журналистского творчества

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника

магистр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.10.01 «Современный медиадискурс» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

Программу составил(и):

доктор филологических наук, профессор Павлов Ю.М.



Рабочая программа Б1.В.ДВ.10.01 «Современный медиадискурс» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства протокол № 10 «16» апреля 2018г.

Заведующий кафедрой публицистики
и журналистского мастерства Павлов Ю.М.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства протокол № 10 «16» апреля 2018г.

Заведующий кафедрой публицистики
и журналистского мастерства Павлов Ю.М.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 15-18 «25» апреля 2018г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.



Рецензенты:

Факторович А.Л. Профессор кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций

Павлова О.А. Профессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций АНОО «КСЭИ»

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью дисциплины «Современный медиадискурс» является расширить и углубить представления студентов о медиатексте как основном продукте творческой деятельности сотрудника СМИ, сформировать теоретические представления студентов о журналистском тексте и медиатексте как единицах медиадискурса (медийная, вербальная и экстралингвистическая составляющие), а также дать представление обучающимся на основе систематизации научных знаний о медиатексте как объекте многоаспектного характера, включающем коммуникативный, лингвистический и экстралингвистический аспекты, а также о жанровых разновидностях медиатекста, выработать у студентов умения конструктивного анализа и организации медиатекстов различных типов и форм.

1.2 Задачи дисциплины.

К числу основных задач изучения дисциплины относятся:

- 1) составить представление у студентов о современных СМИ как сфере функционирования медиатекста;
- 2) углубить знания студентов об особенностях коммуникативных процессов в масс-медиа;
- 3) дать понятие о сущностных чертах медиатекста, обусловленных его функционированием в разных сферах публичной коммуникации;
- 4) о ресурсах информативности медиатекстов; о прецедентных феноменах как важных факторах в организации/понимании интертекстуальных/культурных связей медиатекста;
- 5) показать роль автора и средствах репрезентации в тексте авторской интенции и важность субъективного фактора в медиатексте;
- 6) дать представление о типах и жанрах медиатекста;
- 7) сформировать у студентов умение конструктивного анализа медиатекстов, распространяемых по каналам СМИ.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.В.08 «Современный медиадискурс» относится к вариативной части Блока 1 федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика. Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков журналиста и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Процессы эссеизации и художественная публицистика», «Методика создания художественно-публицистических текстов». Она является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении последующих дисциплин: «Инновационные технологии в журналистике», «Технология работы журналиста в социальных медиа». Дисциплину можно также охарактеризовать как один из важных для подготовки магистерской диссертации, поскольку он позволяет сформировать аналитический подход к осмыслению масштабных социальных, культурных и научных проблем современности и деятельности СМИ по их освещению.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК):
ОПК-3, ПК-6

№ п.п.	Инд. экс. компетенция	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

	тен ции				
1.	ОП К-3	готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации.	особенности коммуникативных процессов в массмедиа; сущностные черты медиатекста, обусловленные его функционированием в разных сферах публичной коммуникации; свойства объекта «медитатекст», закономерности его построения; формы и закономерности соотношения внешних (коммуникативных) факторов, лежащих в основе конструирования медиатекста, с внутренними константами медиатекста; специфику современного медиатекста, его жанровые разновидности; углубленно особенности аналитической журналистики, типы текстов и их характеристики.	создавать различные типы текстов с учетом специфики вида медиадискурса; устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом содержания в рамках медиатекста как речевого произведения; идентифицировать объект (медиатекст), дать его описание, провести конструктивный, методически выверенный анализ, указать на характерные свойства; создавать аналитические тексты для СМИ.	специальной терминологией теории теста и медиатекста; навыками самостоятельного анализа медиатекста разных жанров; принципами выбора медиа- и языковых средств в зависимости от конкретных творческих задач, решаемых в ходе создания медиатекста; свободно владеть приемами создания текста определенного поддискурса.
2.	ПК-6	информационно-аналитическая деятельность: готовностью аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента в форматах и	особенности коммуникативных процессов в массмедиа; сущностные черты медиатекста, обусловленные его функционированием в разных сферах публичной коммуникации; свойства объекта «медитатекст»,	создавать различные типы текстов с учетом специфики вида медиадискурса; устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом	специальной терминологией теории теста и медиатекста; навыками самостоятельного анализа медиатекста разных жанров; принципами выбора

	жанрах повышенной сложности, разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования, способностью общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями	закономерности его построения; формы и закономерности соотношения внешних (коммуникативных) факторов, лежащих в основе конструирования медиатекста, с внутренними константами медиатекста; специфику современного медиатекста, его жанровые разновидности; углубленно особенности аналитической журналистики, типы текстов и их характеристики.	содержания в рамках медиатекста как речевого произведения; идентифицировать объект (медиатекст), дать его описание, провести конструктивный, методически выверенный анализ, указать на характерные свойства; создавать аналитические тексты для СМИ.	медиа- и языковых средств в зависимости от конкретных творческих задач, решаемых в ходе создания медиатекста; свободно владеть приемами создания текста определенного поддискурса.
--	--	--	---	---

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач. ед. (36 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, в том числе:	12			12	
Аудиторные занятия (всего):	12			12	
Занятия лекционного типа	-			-	
Лабораторные занятия	-			-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	12			12	
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)					
Самостоятельная работа, в том числе:	24			24	
<i>Курсовая работа</i>					
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	24			24	
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>					

Реферат					
Подготовка к текущему контролю					
Контроль:					
Подготовка к экзамену					
Общая трудоемкость	час.	36		36	
	в том числе контактная работа	12		12	
	зач. ед	1		1	

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в В семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Медиадискурс как вид функционально-обусловленного дискурса.	6		2		4
2.	Коммуникативные основы создания медиатекстов.	6		2		4
3.	Информационно-структурные и тональные характеристики медиатекста.	6		2		4
4.	Стиль как средство реализации конструктивной идеи медиатекста.	8		2		6
5.	Виды медиадискурсов в зависимости от вида СМИ.	8		2		6
6.	Итоговый опрос по изученному материалу.	2		2		-
	<i>Итого по дисциплине:</i>	36		12		24

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

Не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Медиадискурс как вид функционально-обусловленного дискурса.	Специфика современного российского медиа-дискурса. Медиатекст как единица медиадискурса. Медиатекст как законченное информационное и структурное целое, прагматика медиа-текста.	Ответ.
2.	Коммуникативные основы создания медиатекстов.	Технологии воздействия медиатекста. Информационная насыщенность	Ответ.

		медиатекста. Информативность и способы ее повышения. Процессы компрессии информации в медиатексте.	
3.	Информационно-структурные и тональные характеристики медиатекста.	Цельность и связность как главные качества медиатекста.	Ответ.
4.	Стиль как средство реализации конструктивной идеи медиатекста.	Выразительность как одно из средств медиатекста. Диалогичность и диалоговость как свойства медиатекста. Автор как категория медиадискурса.	Ответ.
5.	Виды медиадискурсов в зависимости от вида СМИ.	Виды информации и функционально-смысловые типы речи. Типы текста: жанровое расслоение медиатекстов. Аналитический медиадискурс: содержательно-формальные и прагматические характеристики.	Ответ.
6.	Итоговый опрос по изученному материалу.	Контрольные вопросы к зачету.	Ответ.

2.3.3 Лабораторные занятия.

Не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Медиадискурс как вид функционально-обусловленного дискурса (проработка учебного (теоретического) материала).	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Кузьмина, Н.А. Современный медиатекст [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Кузьмина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 416 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/72767 Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784
2	Коммуникативные основы создания медиатекстов (проработка учебного	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Кузьмина, Н.А. Современный медиатекст [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Кузьмина. — Электрон. дан.

	(теоретического) материала).	— Москва : ФЛИНТА, 2014. — 416 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/72767 Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784
3	Информационно-структурные и тональные характеристики медиатекста (проработка учебного (теоретического) материала).	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Кузьмина, Н.А. Современный медиатекст [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Кузьмина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 416 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/72767 Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784
4	Стиль как средство реализации конструктивной идеи медиатекста (проработка учебного (теоретического) материала).	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Кузьмина, Н.А. Современный медиатекст [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Кузьмина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 416 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/72767 Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784
5	Виды медиадискурсов в зависимости от вида СМИ (проработка учебного (теоретического) материала).	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Кузьмина, Н.А. Современный медиатекст [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Кузьмина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 416 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/72767 Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика реализация компетентностного осуществляется с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий и сочетается с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Самостоятельная работа студентов осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью. Внеаудиторная самостоятельная работа студента проводится в виде:

– подготовки к аудиторным занятиям (включающей изучение литературы, нормативно-правовых актов, периодических изданий, internet-ресурсов; просмотр учебных фильмов, видеозаписей);

– подготовки рефератов, докладов, выступлений;

– самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Формами текущего и промежуточного контроля являются домашние задания, самостоятельные работы.

Требования к выполнению домашних заданий: с помощью конспектирования обязательной научной литературы, указанной в списке литературы, студенты усваивают общую проблематику курса.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектирование, подготовку рефератов и докладов по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Контрольные вопросы

1. Концепция единого информационного пространства: соотношение понятий «информационное пространство» и «лингвокультурное пространство».
2. Медиадискурс как вид функционально-обусловленного дискурса: основные проблемы дискурсивных исследований.
3. Языковая специфика основных средств массовой информации – печати, радио, телевидения.
4. Медиатекст как дискретная единица потока массовой информации.
5. Параметры описания медиатекста.

6. Медиа́текст как единство трёх составляющих – медийной, вербальной и экстралингвистической; лингвомедийные и культурообусловленные свойства медиа́текста.
7. Устойчивые типы медиа́текстов в аспекте функционально-жанровой классификации.
8. Дискурсивный анализ медиа́текста – дискретной единицы поддискурса.
9. Форматные признаки новостных текстов различных поддискурсов СМИ.
10. Информационная модель: форматные особенности информационно-аналитических текстов в различных поддискурсах масс медиа.
11. Способы и средства выражения оценки в информационно-аналитических текстах (проиллюстрируйте их применение).
12. Процессы демассификации (по Э. Тоффлеру), демократизации, mass self communication.
13. Культуроспецифичность информационной картины мира.
14. Современная система ценностей, продуцируемая в рамках медиадискурса.
15. Особенности печатного дискурса (фото, газеты, журналы, книгоиздательская продукция): языковые и невербальные составляющие.
16. Динамика современного радиодискурса.
17. Телевидение как сегмент медиасистемы России.
18. Мультимедийный контент.
19. Основные характеристики современного аудиовизуального медиа́текста.
20. Тексты СМИ в парадигме культуры.
21. Медиадискурс как вид функционально-обусловленного дискурса.
22. Специфика современного российского медиадискурса.
23. Медиа́текст как единица медиадискурса.
24. Медиа́текст как законченное информационное и структурное целое, прагматика медиа́текста.
25. Коммуникативные основы создания медиа́текстов.
26. Информационная насыщенность медиа́текста.
27. Информативность медиа́текста и способы ее повышения.
28. Процессы компрессии информации в медиа́тексте.
29. Информационно-структурные характеристики медиа́текста.
30. Цельность и связность как главные качества медиа́текста.
31. Тональные и литературные качества медиа́текста.
32. Стил́ь как средство реализации конструктивной идеи медиа́текста.
33. Вербализация интертекстуальности в текстах массовой коммуникации
34. Игры с языком в медиа́тексте.
35. Медиа́текст: технология воздействия.
36. Значение фоновых знаний в восприятии медиа́текста.
37. Лингвистические и экстралингвистические особенности медиа́текстов различных СМИ.
38. Сверхтекст и его типы.
39. Медиа́текст как сверхтекст.
40. Гипертекст как тип медиа́текста.
41. Виды медиадискурсов в зависимости от вида СМИ.
42. Виды информации и функционально-смысловые типы речи.
43. Типы текста: жанровое расслоение медиа́текстов.

44. Аналитический медиадискурс: содержательно-формальные и прагматические характеристики.
45. Типы аналитического медиатекста
46. Диалогичность и диалоговость как фундаментальные свойства медиатекста.
47. Выразительность как свойство медиатекста.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Основной формой контроля по данной дисциплине является зачет. Зачет может проводиться как в устной, так и в письменной форме. ФОС по дисциплине / модулю оформлен как отдельное приложение к рабочей программе и содержит вопросы к зачету. Зачет принимается в установленные расписанием день и часы. На подготовку ответа дается время. После его истечения студент в устной форме должен дать исчерпывающие ответы на вопросы преподавателя. Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы. Студенту получает соответствующий его ответам результат: «зачтено» или «не зачтено». Возможно принятие самозачета в случае, если студент проявил себя, свои знания в течение семестровой работы.

Оценка «Зачтено» выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой.

Оценка «Не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, давшему ответ, который не соответствует зачетному вопросу.

При оценке знаний нужно учитывать:

- объем знаний по учебному предмету (вопросу);
- понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом;
- степень систематизации и глубины знаний;
- действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание навыков и умений;
- точность, прочность, гибкость навыков и умений;
- возможность применять навыки и умения на практике;
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Таким образом, при проведении зачета преподаватель уделяет внимание не только содержанию ответа, но и форме его изложения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Кузьмина, Н.А. Современный медиатекст [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Кузьмина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 416 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72767>
2. Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Алефиренко Н.Ф. Текст и дискурс: учебное пособие М.: Флинта, 2013.
2. Добросклонская, Т.Г. Язык средств массовой информации: учеб. пособие. – М.: КДУ, 2008.
3. Засурский, Я.Н. Медиатекст в контексте конвергенции // Язык современной публицистики: сборник статей. – М.: Флинта; Наука, 2007.
4. Чернышова Т.В. Современный публицистический дискурс (коммуникативно-стилистический аспект): учебное пособие. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2014.
5. Трофимова О.В., Кузнецова Н.В. Публицистический текст. Лингвистический анализ: учебное пособие Флинта: Наука, 2010.
6. Чернявская В.Е. Дискурс власти и власть дискурса. Проблемы речевого воздействия: учеб. пособие М.: Флинта, 2006.

5.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика (журнал): <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
2. Журналист (журнал): <http://jrnlst.ru/>
3. Журналистика и культура русской речи (журнал): <http://www.journ.msu.ru/science/pub/journalism-and-culture/>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. <http://gipp.ru> – сайт Гильдии издателей периодической печати;
2. <http://slon.ru> – деловые новости и блоги;
3. <http://www.1tv.ru> – сайт 1-го канала телевидения;
4. <http://www.comcon-2.com> – сайт социологической организации Комкон;

5. <http://www.communicators.ru> – информационно-аналитический портал;
7. <http://www.levada.ru> – сайт Левада-центр;
8. <http://www.mediakomit.ru> – медиакомитет России;
9. <http://www.nat.ru> – сайт Национальной ассоциации телевещателей.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Освоение данной дисциплины предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами:

1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.
2. Кузьмина, Н.А. Современный медиатекст [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Кузьмина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 416 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72767>
3. Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784>

Методические указания к самостоятельной работе студентов.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.
- осуществлять самостоятельную работу студент в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя;
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

Студент может

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение данной дисциплины осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практические занятия.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;

- проведение практических занятий.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с электронными образовательными ресурсами.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Информационные технологии – не предусмотрены.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Программное обеспечение – не предусмотрено.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
3. Электронная библиотека «Юрайт» (<https://www.biblio-online.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Номера аудиторий / кабинетов
1.	Семинарские занятия	Аудитории для проведения семинарских занятий (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Помещение для проведения текущей и промежуточной аттестации (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета	Библиотека (401)