

Аннотация
дисциплины **ФТД.В.01 «Ведение редакционной работы в литературно-художественном журнале»**

Объем трудоемкости (ОФО): 1 зачетная единица (по плану: 36 ч., из них – контактных часов – 12,4 ч.: лекции – 6 ч., практические занятия – 6 ч., ИКР – 0,4 ч.; СР – 23,6 ч.).

Цели дисциплины: «Ведение редакционной работы в литературно-художественном журнале» – дать магистрантам представление о феномене литературно-художественного и общественно-политического журнала в России, игравшего большую роль в культуре XX века и продолжающего выступать значимым явлением литературной жизни, показать, что «толстый журнал» является местом встречи читателя с произведениями современных авторов, прежде чем они будут выпущены в книжном издании, дать представление о редакционной работе «толстого» журнала с точек зрения журналистики, культурологии, социологии и литературоведения.

Задачи дисциплины:

- 1) выработать понимание о том, что литературный процесс в каждый исторический момент включает в себя художественные тексты и формы их общественного бытования;
- 2) составить представление о том, что журнал является литературным произведением особого рода;
- 3) дать понятие, что «толстый» журнал выступает единицей литературного процесса;
- 4) дать навык исследования «толстого» журнала, основанного на анализе соотносительности журнальной периодики с литературным процессом;
- 5) показать роль «толстого» журнала как средства идеологической борьбы в обществе.
- 6) дать представление о специфике работы в редакции «толстого» журнала и его отделах.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина ФТД.В.01 «Ведение редакционной работы в литературно-художественном журнале» относится к вариативной части Блока ФТД. Факультативы по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика. Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков журналиста и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Методологические проблемы журналистского творчества», «Методика создания художественно-публицистических текстов». Она является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении последующих дисциплин: «Инновационные технологии в журналистике», «Технология работы журналиста в социальных медиа». Дисциплину можно также охарактеризовать как один из важных для подготовки магистерской диссертации, поскольку он позволяет сформировать аналитический подход к осмыслению масштабных социальных, культурных и научных проблем современности и деятельности СМИ по их освещению.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/ профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-2, ПК-3*

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические и культурные различия.	теорию литературно-художественного журнала; о значении «толстого» журнала как о собирателе и организаторе нового литературного поколения; о необходимости «направления» (тенденции) для журнала; об организационной структуре литературно-художественного журнала и его отделов.	работать с авторами литературно-художественного журнала и их рукописями; готовить публикации в отделы прозы, поэзии, литературной критики и публицистики ; составлять внутренние рецензии на рассматриваемые редакцией журнала произведения.	навыками анализа «толстого» журнала как объекта социологического, культурологического и историко-литературного исследований; методикой оценки поэтического, прозаического, литературно-критического и художественно-публицистического текстов; приемами организации единства журнального выпуска как целостного текста.
2.	ПК-3	готовностью осуществлять организационные, координационные, контролирующее обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов.	теорию литературно-художественного журнала; о значении «толстого» журнала как о собирателе и организаторе нового литературного поколения; о необходимости «направления» (тенденции) для журнала; об организационной структуре литературно-художественного журнала и его отделов.	работать с авторами литературно-художественного журнала и их рукописями; готовить публикации в отделы прозы, поэзии, литературной критики и публицистики ; составлять внутренние рецензии на рассматриваемые редакцией журнала произведения.	навыками анализа «толстого» журнала как объекта социологического, культурологического и историко-литературного исследований; методикой оценки поэтического, прозаического, литературно-критического и художественно-публицистического текстов; приемами организации единства журнального выпуска как целостного текста.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

Разделы дисциплины, изучаемые в В семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные методы изучения российского художественно-литературного журнала.	6	2	-	-	4
2.	«Толстый» журнал как собиратель и организатор нового литературного поколения.	6	2	-	-	4
3.	Система «главный редактор – журнал – писатель» в «толстом» журнале.	6	2	-	-	4
4.	Стратегия и тактика литературно-художественного журнала.	6	-	2	-	4
5.	Роль Литературно-художественных журналов в современном литературном процессе.	6	-	2	-	4
6.	Итоговый опрос по изученному материалу.	5,6	-	2	-	3,6
	<i>Итого по дисциплине:</i>	35,6 (+ 0,4 ИКР)	6	6		23,6

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:

Лекция – визуализация. активизация творческой деятельности.

Вид аттестации: *зачет.*

Основная литература:

1. Крылов, В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91026>
2. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Кузнецов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/109560>
3. Лапшина, Г.С. Искусство глазами журналиста [Электронный ресурс] : монография / Г.С. Лапшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91023>

Автор РПД: профессор, д.ф.н. Павлов Ю.М.