

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.



подпись

« »

2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.08.02 Стратегии оптимизации авторского медиатекста

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Теория и методика журналистского творчества

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 «Стратегии оптимизации авторского медиатекста» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

Программу составил(и):

кандидат филологических наук, доцент Хорева Л.Н.



Рабочая программа Б1.В.ДВ.08.02 «Стратегии оптимизации авторского медиатекста» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 10 «16» апреля 2018г.
Заведующий кафедрой публицистики
и журналистского мастерства Павлов Ю.М.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 10 «16» апреля 2018г.
Заведующий кафедрой публицистики
и журналистского мастерства Павлов Ю.М.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 15-18 «25» апреля 2018г.
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.



Рецензенты:

Факторович А.Л. Профессор кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций

Павлова О.А. Профессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций АНОО «КСЭИ»

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

1.1 Цели дисциплины

Курс имеет большое значение для будущего журналиста, так как всякий творческий работник редакции, независимо от того, пишет ли он сам или правит авторские материалы, не может обойтись без знания стратегий деятельности при создании и редактировании медиатекстов. Основная *цель курса* «Стратегии оптимизации авторского медиатекста» – формирование у студента целостного системного представления о качествах медиатекста в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; ознакомление студентов с необходимыми в их дальнейшей практической работе теоретическими и практическими вопросами создания медиатекстов и помощь в овладении основными навыками редактирования авторских медиатекстов.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Стратегии оптимизации авторского медиатекста» решает следующие задачи:

- научить студента оптимизировать процесс создания и редактирования медиатекстов: редакторскому анализу, приемам и навыкам редактирования медиатекстов;
- дать студентам опыт самостоятельной работы с текстами публицистического стиля, сформировать навыки успешной письменной коммуникации, осуществлять редакторскую правку текстов различных жанров;
- выработать у будущих журналистов умение редактировать: добиваться наибольшего соответствия формы и содержания, улучшения композиционного построения материала, логической, фактической точности, четкого лексико-стилистического оформления текста.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «Стратегии оптимизации авторского медиатекста» относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана (дисциплина по выбору) – Б1.В.ДВ.08.02.

Дисциплина «Стратегии оптимизации авторского медиатекста» является продолжением или параллельной дисциплиной для следующих дисциплин: «Язык и стиль СМИ», «Методика создания художественно-публицистических текстов».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ПК-2*

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-2	Готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	периодическое издание как объект редактирования; редакторский анализ как профессиональный метод редактора; стратегию оптимизации авторского медиатекста	разрабатывать стратегию и тактику создания и редактирования текстов для медийных проектов повышенной сложности	приемами и способами создания и редактирования медиатекстов

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр, часы	
			III	
Аудиторные занятия (всего)		24	24	
В том числе:				
Занятия лекционного типа		-	-	
Занятия семинарского типа		-	-	
Лабораторные занятия		24	24	
Иная контактная работа:				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2	
Самостоятельная работа (всего)		47,8	47,8	
В том числе:				
Выполнение самостоятельных домашних работ		24	24	
Подготовка к текущему контролю		23,8	23,8	
Общая трудоемкость:	час.	72	72	
	в том числе контактная работа	24,2	24,2	
	зачетных единиц	2	2	

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в В семестре, и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Авторские стратегии оптимизации авторского медиатекста	36	-	-	12	24
2	Редакторские стратегии оптимизации авторского медиатекста	36			12	24
<i>Итого по дисциплине:</i>		72	-	-	24	48

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия/семинары, ЛЗ – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа – не предусмотрены.

2.3.2 Практические занятия – не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля

1	Авторские стратегии оптимизации авторского медиатекста	<p>Подготовительный этап создания медиатекста. Выбор целей медиатекста, аудитории, тематики (содержание). Определение канала распространения.</p> <p>Нахождение источников информации.</p> <p>Использование справочных материалов для автора медиатекста.</p> <p>Выбор жанра медиатекста. Особенности заметки, аналитической статьи, интервью, пресс-релиза.</p> <p>Технический этап создания медиатекста (печатный вариант).</p> <p>Оптимизация композиции медиатекста</p>	Самостоятельная работа (№ 1)
2	Редакторские стратегии оптимизации авторского медиатекста	<p>Необходимость эргономического подхода к организации редакторской правки медиатекста. Алгоритмы редактирования (на бумажном и электронном носителе).</p> <p>Редакторский анализ: определение темы, идеи авторского медиатекста, оценка соответствия жанра выбранной тематике и цели медиатекста.</p> <p>Работа редактора над композицией авторского медиатекста.</p> <p>Редакторская работа над фактическим материалом.</p> <p>Применение различных видов правки к авторскому медиатексту (вычитка, сокращение, обработка, переделка).</p>	Самостоятельная работа (№ 2–7)

2.3.4 Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№ раздела	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1–2	Выполнение самостоятельных домашних работ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Голуб, И.Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И.Б. Голуб. 2-е изд., испр. и доп. М. : Юрайт, 2017. 432 с. (Серия : Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-9916-9812-2. https://biblio-online.ru/book/7D52EE98-1855-4CA1-A122-D31E59FD4F86/literaturnoe-redaktirovanie 2. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017. 3. Колесниченко, А.В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. М. : Юрайт, 2018. 292 с. (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). ISBN 978-5-534-02290-2. https://biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-

		tekstov
1–2	Подготовка к текущему контролю	<p>1. Голуб, И.Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И.Б. Голуб. 2-е изд., испр. и доп. М. : Юрайт, 2017. 432 с. (Серия : Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-9916-9812-2. https://biblio-online.ru/book/7D52EE98-1855-4CA1-A122-D31E59FD4F86/literaturnoe-redaktirovanie</p> <p>2. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.</p> <p>3. Колесниченко, А.В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. М. : Юрайт, 2018. 292 с. (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). ISBN 978-5-534-02290-2. https://biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

4. Образовательные технологии. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся:

- самостоятельные (домашние) работы,
- разбор практических задач,
- интерактивные консультации.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.

Используются самостоятельные работы.

Примеры домашних самостоятельных работ

Самостоятельная работа

к теме «Применение различных видов правки к авторскому медиатексту. Правка-переделка»

Задание. Внимательно прочитайте текст, устраните все виды ошибок, допущенных малограмотным автором, и подготовьте свой вариант исправления. Озаглавьте. Товарищи

Обращаюсь к вам стыдно писать жеву я в доме мясокомбината пятигорск видали вы этот дом в апреле когда трава была по ниже увидел я бумажный мешок пот забором мясокомбината там лабалатория раскрыл там знамя сердцу плохо стало ходил к деректору мясокомбината рас сторож не пустил нет его другой рас другой сторож насмихаяс сказал пинсионеров к директору не пускают они к нему ходят колбасы просат. Абиделся я хотел в гарком а туда думаю совсем не пустат посылаю эти двое знамя вам в вайну жизнь за них отдавали теперь колбаса главней найдите их хозяина и накажите как можно строга а миня учили знамя святыня. Вот вам и святыня под забором.

(Правда. 1989. 14 авг.)

Самостоятельная работа к теме «Работа редактора над композицией авторского медиатекста»

Задание. Отредактируйте текст. Обратите внимание на композицию. Озаглавьте текст. Придумайте внутренние заголовки. Оцените рамочные элементы, исправьте их.

Скорая медицинская помощь... Очень часто от действий бригады зависит человеческая жизнь. Чтобы понять специфику работы врачей «неотложки», по предварительной договоренности выхожу на суточное дежурство на 9-ю подстанцию.

Без пяти восемь утра. Вызов: у дедушки плохо с сердцем, он без сознания. Кардиологическая бригада в составе врача Светланы Бондаревой и фельдшера Анны Нагорной выезжает в поселок «Прогресс». По приезде выясняется: с сердцем порядок, да и сознания пациент не терял, но немного повысилось давление. Дедушка уже давно ведет практически растительный образ жизни, а участковые врачи в связи с праздниками не навещают пациентов.

Второй вызов кардиологов – опять плохо с сердцем, отнимаются ноги. Мужчина возрастом около пятидесяти. Уже по дороге по рации предупреждают – клиент известен, в адресе живут двое друзей – любителей горячительного. Девушки бровью не повели, никакого опасения. Приезжаем. С сердцем опять-таки порядок, но пару недель мучает кашель. Госпитализирован в БСМП (больницу скорой медицинской помощи).

Следующий звонок – и вот уже врачи входят в источающую мощное амбре комнату. На диване лежит очень крупный дедушка, источающий крепкий запах перегара. Посталкогальная интоксикация, проще говоря – похмелье. Клиент известен бригаде: часто, напившись, буянит и гоняет домочадцев.

По дороге на подстанцию интересуюсь: не страшно ли двум молодым женщинам ездить по вызовам, мало ли что может случиться. Девушки соглашаются: всякое бывает, ну а что касается страха – его нет, потому что за каждым вызовом, возможно, стоит человеческая жизнь. Случалось всякое: и буйные алкоголики, и наркоманы в состоянии ломки, требующие укола. В такой ситуации колют реланиум – и до свидания, а алкоголикам – глюкозу с витаминами. Существуют свои постоянные клиенты, их знают все медики на подстанции. А что касается безопасности – этого бригадам никто не гарантирует. Наркоманы, когда их выводят из комы, бывают очень буйными. Как-то один медик в такой ситуации получил травму – пациент сломал ему ребро. Но ни о какой охране и речи не идет: если положено в бригаде иметь одного врача, двух фельдшеров и одного санитаря, а имеется один врач и один фельдшер, а также водитель, исполняющий функции санитаря... В случае переноски пациента приходится привлекать родственников или соседей.

На вызове травматологи: врач Александр Завалишин и фельдшер Кахрамон Хамаев. Пьяный мужчина почти отрезал себе ногу пилой «Фортуна». Госпитализация. Следующий пациент – дедушка 77 лет, месяц назад перенес инсульт, был оперирован – бригада застала его уже агонизирующим, зафиксирована смерть. Целый час после этого Александр

пишет и пишет карту вызова. Пожалуй, легче вернуть человека с того света через пару часов после смерти, чем отписаться в такой ситуации.

Следующий пострадавший пришел на подстанцию сам. В центре города на работе упал с высоты пяти метров. Разбита голова, повреждены ребра, есть подозрение на серьезную травму позвоночника. В травмпункте его направили на рентген, но в очереди человек сидеть не захотел – своим ходом добрался до больницы БСМП (более известную как больница ЗИП). Но оттуда его тоже почему-то отправили (опять-таки своим ходом) в краевую либо на подстанцию... Хорошо, хоть дошел. Госпитализирован.

Случаются и курьезы. Вызов к ребенку, маме показалось, что у ребенка низкая температура. Пациент спокойно спит, на ощупь теплый. Навороченный электронный термометр показывает 32,5. Обычный ртутный – норму. Врач терпеливо объясняет, что батарейки в градуснике положено хотя бы изредка менять....

Девятая подстанция скорой медицинской помощи базируется по ул. Российской, 130. Семь бригад: кардиологическая, травматологическая, педиатрическая и четыре общих; восемь машин (одна запасная). Район обслуживания большой: улицы Российская, Восточно-Кругликовская и 1-го Мая и поселки – Южный, Северный, Прогресс, Лазурный, Плодородный, Дивный... В связи с отсутствием в зоне работы более-менее значных заведений, по количеству и характеру вызовов выходные и праздничные не очень отличаются от будних. Существенная сложность – это обнаружить среди ночи нужный адрес, так как частные дома не всегда имеют номер. Ведь не всегда можно достучаться до соседей, как того требует инструкция... Иногда возникают сложности и с госпитализацией. Если у человека городская прописка, то его везут или в БСМП, или в 1-ю городскую. Приезжих обслуживает краевая больница. Метаний тут, как правило, не бывает. Ложные вызовы, конечно, иногда случаются. Но основная проблема – вызовы по малоуважительной причине. Ребенок 11 лет, температура 37. Зачем скорая? Есть участковый врач. Но ведь к нему еще идти нужно, говорит мама. Или – девица 24 лет, побаливает ягодица, куда ранее был сделан укол... Без комментариев. Звонят старички, для которых вызов – возможность пообщаться. Звонят алкоголики – в поисках интересной компании.

Машину положено держать открытой, с ключами зажигания в замке. От вызова до выезда бригады на место должно пройти не более 4 минут. Где-то в 70 % случаев это правило соблюдается. Стоянка машин подстанции никем не охраняется. Воруют запасы, сливают бензин (коим водители заправляются бесплатно на специальной станции), охотятся за медикаментами. Бьют стекла. Выезд с территории затруднен. На дороге водители не уступают дорогу, подрезают. Ни сирена, ни мигалка не внушают к себе уважения со стороны других пользователей автодорогами.

А получают медики скорой помощи немного: врач на окладе 1300 руб., фельдшер 900 руб. Плюс ночные, плюс коэффициент трудового участия – КТУ – сумма скользкая и каждый месяц разная... Не озолотишься. Но команда хорошая, фанаты своего дела. После вызовов подробности живо обсуждаются в комнатах персонала; за чашкой кофе говорят о рыбалке и спорте, и вообще – обо всем.

Всего за сутки 11 мая было 102 вызова. В подавляющем большинстве, слава богу, ничего серьезного. Однако, наверное, каждому человеку, прежде чем набрать ноль три, следует подумать – а стоит ли вызвать бригаду? Это неотложная помощь, стыдно дергать медиков по причине застарелого бронхита или обыкновенной скуки, ведь вполне возможно, что где-то речь идет о жизни и смерти.

Пришла домой, подхватила сына на руки... и вывихнула плечо. Острая боль... Вызвать скорую? Ну уж нет, попробуем выйти из положения своими силами. Ведь вполне вероятно, что кому-то сейчас бригада нужнее.

Такие ночные дежурства очень помогают трезво оценивать ситуацию. Рекомендую.

4.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации – зачет.

Примерные вопросы к зачету.

1. Редакторские и авторские стратегии в процессе многообразной творческой работы над медиатекстом.

2. Этика взаимоотношений редактирующего и редактируемого. Допустимые границы редакторского вмешательства в авторский текст.
3. Функция редактора в системе «автор – редактор – читатель». Сотворчество редактора и автора в процессе подготовки материала к публикации.
4. Психологические предпосылки правки текста редактором.
5. Основные характеристики текста – цельность, связность, закреплённость в определенной знаковой системе. Средства достижения связи между элементами текста.
6. Корректорные знаки и применение их при редакторской правке.
7. Техника редакторской правки.
8. Компьютер в работе редактора.
9. Алгоритм редакторской вычитки текста на компьютере.
10. Правка текста: задачи и требования, предъявляемые к ней. Виды правки.
11. Правка-вычитка, методика проведения.
12. Правка-сокращение, методика проведения.
13. Правка-обработка, методика проведения.
14. Правка-переделка, методика проведения.
15. Основные законы формальной логики: тождества, противоречия, исключенного третьего, достаточного основания. Их значение для теории и практики редактирования.
16. Логические ошибки. Причины появления и классификация.
17. Смысловые ошибки. Причины появления и классификация.
18. Намеренное использование в тексте логических и смысловых ошибок как средство создания пародийного, комического, сатирического эффектов в сатирических газетных жанрах.
19. Текст как композиционная структура. Единство композиции и стиля текста.
20. Виды и классификация введения, основной части и концовок текста.
21. Работа редактора над совершенствованием композиции в зависимости от идейного замысла автора, содержания, объема, читательского назначения, вида и жанровой формы текста.
22. Функции заголовка (названия) текста. Требования, предъявляемые к заголовкам публикаций СМИ.
23. Виды и классификация заголовков в зависимости от содержания и трактовки темы материала (текста). Проблема многоэлементной подачи заголовков в СМИ.
24. Типичные ошибки в выборе заголовка для материала СМИ. Работа редактора по их устранению.
25. Понятие факта в теории и практике редактирования. Виды фактического материала в текстах СМИ.
26. Формы проверки точности и достоверности фактического материала.
27. Проблема единообразного написания иноязычных имен собственных и географических названий, терминов и т. д. Пути решения редактором этой проблемы.
28. Цифровой материал в тексте: специфика редакторской работы над ним.
29. Цитаты как вид фактического материала. Работа редактора над цитатами.
30. Собственно факты (реалии) как вид фактического материала. Работа редактора над выбором (отбором) фактов, их проверки и осмысления в тексте.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература

1. Голуб, И.Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И.Б. Голуб. 2-е изд., испр. и доп. М. : Юрайт, 2017. 432 с. (Серия : Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-9916-9812-2. <https://biblio->

online.ru/book/7D52EE98-1855-4CA1-A122-D31E59FD4F86/literaturnoe-redaktirovanie

2. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.
3. Колесниченко, А.В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. М. : Юрайт, 2018. 292 с. (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). ISBN 978-5-534-02290-2. <https://biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература

1. Акрибия. По страницам произведений О.В. Рисса о корректуре : учебное пособие. Краснодар, 2011.
2. Беззубов А. Н. Введение в литературное редактирование. СПб., 1997.
3. Лашук О.Р. Редактирование информационных сообщений. М., 2004.
4. Мильчин А. Э. Методика редактирования текста. М., 2005.
5. Накорякова К. М. Литературное редактирование материалов массовой информации. М., 2002.
6. Накорякова К.М. Справочник по литературному редактированию для работников СМИ. М., 2010.
7. Практикум по стилистике и литературному редактированию : учебное пособие / под ред. В. И. Максимова. М., 2004.
8. Сбитнева А.А. Литературное редактирование. История. Теория. Практика : учебное пособие. М., 2009.
9. Сикорский Н. М. Теория и практика редактирования. М., 1990.
10. Сметанина С. И. Редактирование текстов массовой коммуникации. СПб., 2003.
11. Стилистика и литературное редактирование : учебник / под ред. В. И. Максимова. М., 2004.
12. Хорева Л. Н. Подготовка журналистского текста к печати : пособие для журналистов. Краснодар, 2011.

5.3. Периодические издания:

Журнал «Журналист» <https://jrnlst.ru/>

Журналистика и культура русской речи (журнал): <http://www.journ.msu.ru/science/pub/journalism-and-culture/>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. – URL: <http://www.gramota.ru>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru>.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Изучение дисциплины «Стратегии оптимизации авторского медиатекста» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лабораторное занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- лабораторные занятия;

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- выполнение самостоятельных домашних работ.

Самостоятельная работа предполагает изучение учебной литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

студент может:

- сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Методические рекомендации по проведению и выполнению письменных домашних самостоятельных работ по дисциплине «Стратегии оптимизации авторского медиатекста».

Письменная домашняя самостоятельная работа заключается в выполнении заданий по редакторской подготовке журналистских текстов.

Студенты получают задания провести редакторскую работу с текстом по определенной теме. Преподаватель высылает по электронной почте (на общий адрес курса) авторские оригиналы статей или их фрагментов. В соответствии с заданиями студенты работают и присылают преподавателю свои варианты текста для первой проверки, получают замечания в электронном виде, вносят исправления согласно замечаниям, вновь присылают на проверку, иногда неоднократно – до тех пор, пока задание не окажется полностью выполненным и завизированным отзывом преподавателя: «На подпись». Затем распечатывают и представляют на бумажном носителе для окончательной проверки, подают преподавателю на подпись для зачета. Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он полностью выполнил задание, независимо от количества доработок текста; оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не выполнил задание.

К моменту промежуточной аттестации – зачету – студент накапливает распечатки выполненных заданий с подписью преподавателя и датой приема и предъявляет их для получения оценки «зачтено» на зачете.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Программное обеспечение не используется.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>).
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>).
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех (www.gramota.ru).

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Номера аудиторий / кабинетов
1.	Лабораторные занятия	Аудитории для проведения лабораторных занятий (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411

2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Помещение для проведения текущей и промежуточной аттестации (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета	Библиотека (401)