

Аннотация

дисциплины **Б1.В.ДВ. 07.01 «Жанрообразование в печатных СМИ»**

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (36 часов, из них – 24,2 контактных часов, в том числе лабораторных занятий – 24 ч., ИКР – 0,2 ч).

Цели дисциплины: приобрести необходимые знания по теории и практике жанрообразования в печатных СМИ для освоения нужных навыков написания журналистских произведений.

Основные задачи курса:

- подготовить магистрантов к самостоятельной работе над созданием произведений в жанрах печатных СМИ,
- обеспечить знания об истории каждого отдельного жанра печатных СМИ,
- сформировать четкое понятие о систематизации жанрообразования в журналистике;
- рассмотреть жанрообразующие факторы,
- дать понятие о методологии и требованиях для каждой жанровой группы

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.ДВ. 07.01 «Жанрообразование в печатных СМИ» относится к вариативной части блока «Б1. Дисциплины (модули)» учебного плана.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотносенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): ОК- 1, ОК-3 ПК-1;

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
ПК-1	способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	историю жанрообразования в журналистике	выделять наиболее актуальные проблемы современности; определять для темы журналистского произведения наиболее соответствующий жанр	методами сбора информации для каждого отдельно взятого журналистского материала в зависимости от особенностей жизненной ситуации, требующей анализа; навыками для написания журналистских произведений с учетом жанровой специфики
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования	основы философских знаний	выделять факты, составляющие жизненную ситуацию; использовать	методами анализа жизненных ситуаций; правилами написания

	мировоззренческой позиции		основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	материала в зависимости от особенностей избранного жанра
ОК-3	способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности	базовые понятия, методы и цели общегуманитарных наук (социология, психология, культурология и других)	использовать базовые понятия, методы и цели общегуманитарных наук (социология, психология, культурология и других)	способностью применять базовые знания в области общегуманитарных наук для достижения профессиональных журналистских задач

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Систематизация жанров в журналистике; особенности работы над материалами разных жанровых групп.	5	-	-	3	2
2.	Жанрообразующие факторы в печатных СМИ	3	-	-	2	1
3.	Общая характеристика жанров в печатных СМИ	5	-	-	3	2
4.	Информационные жанры I часть: заметка, информационная корреспонденция, информационный отчет, информационное интервью, брифинг-опрос, вопрос—ответ, репортаж, некролог	4	-	-	3	1
5.	Информационные жанры II часть: аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, беседа, комментарий, социологическое резюме, анкета, мониторинг, рейтинг	5	-	-	4	1
6.	Информационные жанры III часть: рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, обзор СМИ, прогноз, версия, эксперимент, письмо,	6	-	-	3	3

	исповедь, рекомендация (совет), аналитический пресс-релиз					
7.	Характеристика художественно-публицистических жанров: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история	5	-	-	4	1
8.	Характеристика художественно-публицистических жанров: легенда, эпитафия, анекдот, шутка, игра	3	-	-	2	1
	Всего	36			24	12

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Хомяков, В.И. Художественно-публицистические жанры печатных СМИ: история и современность : учебное пособие / В.И. Хомяков, Е.А. Андреева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 305 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9043-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464191>

2. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 192 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/831F1EE7-A8A8-4D27-8A30-DE66B12990BC.

3. Жанры периодической печати [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 320 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97230>

4. Павлова, А. Ю. Художественная критика: учебное пособие для вузов / А. Ю. Павлова, Н. В. Сколова. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 116 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07306-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6CD8740A-80E4-449A-8DC5-D1BCBD6DBC6C.

5. Ахмадулин, Е.В. История отечественной журналистики XX века: учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян ; Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет", Факультет филологии и журналистики. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2008. - 416 с. - ISBN 978-5-9275-0480-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240903>

Автор РПД: профессор, канд.филол.наук Сопкин П.Т.