

АННОТАЦИЯ
дисциплины «ФИЛОСОФИЯ АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них: лекционных 18 ч., практических 36 ч., 49.8 часов самостоятельной работы, 4 часа КСР)

Цели дисциплины

Основная **цель** курса состоит в потребности дать общее понимание студентам векторов развития древнегреческой интеллектуальной культуры через призму литературных памятников в контексте социокультурного, философского, исторического пластов. Курс нацелен на формирование профессиональных навыков изучения античной мысли как важнейшей предпосылки рационального художественно-эстетического развития индивида. Освоение интеллектуального массива античной литературы предполагает понимание социокультурной, исторической логико-философской компонент.

Задачи дисциплины

Для достижения указанных целей необходимо решить следующие *задачи*:

- философское осмысление важнейших памятников античной (древнегреческой) литературы;
- выявление структурно-жанровых тематических элементов античного интеллектуального наследия;
- обучить студентов применению навыков лингвистического анализа к решению отдельных филологических и философских проблем;
- сформировать у студентов понимание философских оснований античной литературной традиции.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Философия античной литературы» предназначена для студентов образовательной программы по направлению – 47.03.01 *Философия* (бакалавриат). Форма обучения: очная. Курс - 3 (семестр – 5). Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Дисциплина содержательно связана с предметом таких курсов, как *логика, древнегреческий язык, онтология и теория познания, этика*.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	истории зарубежной философии (античная философия; философская	закономерности развития античной литературно-философской традиции;	характеризовать с научно-парадигмальных позиций основные философ-	- базовыми основами античной философии и литературы; - навыками рабо-

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		мысль древнего Востока; философия средневековья и эпохи Возрождения; философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления)	- основные парадигмы античной мысли; - различные жанры античной литературы; - методологию исследования античных текстов, ее эволюцию; - философско-мировоззренческие и концептуально-методологические основания античной литературы; - логико-методологические функции античной философии в развитии цивилизации; - основные направления античной литературы с учетом специфики стиля классического философского мышления.	ские идеи античной литературы, их место и осуществлять комплексный поиск, систематизацию и интерпретацию философской информации по определенной теме из оригинальных античных текстов; объяснять: внутреннее и внешнее связи (причинно-следственные и функциональные) изученных античных парадигм; раскрывать важнейшие теоретические положения и понятия античной мысли; формулировать на основе приобретенных философских знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам	ты с информацией из различных античных источников для решения профессиональных задач; - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; - методологией философского познания в социально-гуманитарных, математических и естественнонаучных исследованиях.

Основные разделы дисциплины

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Мифология как особая стадия понимания мира. Греческий эпос. Мир “Илиады” и “Одиссеи”. Дидактический и теогонический эпос Гесиода		2	6		8
2.	Архаическая лирика и ее философское значение		4	6		10
3.	Греческая литература эпохи классики. Эсхил, Софокл, Еврипид		4	6		8
4.	Аттическая комедия. Творчество Аристофана. Социокультурное и философское значение комедии. Новоаттическая комедия. Менандр		2	6		8
5.	Зарождение литературной прозы. Проза V- IV веков до н.э. Историография, ораторское искусство, философия, Платон и Аристотель.		4	6		8
6.	Эллинистическая поэзия. Творчество Каллимаха, Феокрита, Герода		2	6		8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		18	36		49.8

Форма проведения аттестации по дисциплине: **зачет**

Основная литература

1. Дератани Н. Ф. Хрестоматия по античной литературе: для высших учебных заведений: М. Альянс, 2016.