

Аннотация
дисциплины **Б1.В.ДВ.07.02 «Теория и практика очерка»**
направление 42.04.02 «Журналистика»

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (по плану: 36 ч., из них – контактных часов – 24,2 ч.: лабораторные занятия – 12 ч., ИКР – 0,2 ч.; СР – 11,8 ч.).

Цели дисциплины:

Познакомить студентов с основными положениями теории очерка. При этом подчеркнуть его принципиальные практические отличительные особенности в сравнении с остальными жанрами журналистики.

Задачи освоения дисциплины:

Изучить общие проблемы теории очерка; определить частные проблемы теории очерка; дать характеристику изобразительным средствам очеркиста; приобретение студентами практических навыков при анализе материалов, исполненных в жанре «очерк».

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Теория и практика очерка» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули) учебного плана» Б1.В.ДВ.07.02. Изучающие этот предмет должны иметь представление об иных жанрах журналистики, а также знания, приобретенные при изучении дисциплин: «Введение в профессию», «Основы теории журналистики» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ПК-1; ОК-1, ОК-3*

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	основные периоды в истории очерка, общие и частные проблемы теории очерка	выделять принципиальные отличительные особенности очерка как основного жанра художественной публицистики. различать типы очерков	методами познания очеркистики реальной жизни (действительности)
2	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	источники саморазвития личности журналиста	развивать творческий потенциал при создании очерка	приемами самореализации в творчестве при создании очерка
3	ПК-1	готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их	технологии создания очерка, изобразительные средства очерка	определять необходимые средства для выражения специфики очерка	изобразительными средствами очеркиста

№ п/п	Индекс компе- тенции	Содержание компе- тенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		специфики, функ- ций, знании техноло- гий и профессио- нальных стандартов			

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в С семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне- аудитор- ная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	История отечественного очерка	4	-	-	2	2
2.	Общие проблемы теории очерка	4	-	-	2	2
3.	Частные проблемы очерковедения	4	-	-	2	2
4.	Изобразительные средства очеркиста	4	-	-	2	2
5.	Особенности творчества выдающихся очерки- стов	7,8	-	-	4	3,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		-	-	12	11,8

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет.*

Основная литература:

1. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

2. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 341 с. – (Серия : Профессиональная практика). – ISBN 978-5-534-06108-6. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B179D5CB-5B10-45C4-A03B-4D730206E58B

3. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 341 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-05559-7. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5AB39770-3488-4AEB-83F4-36220F7647DA

4. Колесниченко, А.В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. М. : Юрайт, 2018. 292 с. (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). ISBN 978-5-534-02290-2. <https://biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov>

Автор РПД: профессор, к.филол.н. П.Т. Сопкин