

## Аннотация

Дисциплины Б1.Б.17.02 «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения»,

**Объем трудоемкости:** 3 ЗЕТ (108 часов, из них – 32,3 часа аудиторной нагрузки: 14 часов лекционных занятий, 14 часов практических занятий, 4 часа КСР, 0,3 часа ИКР; 40 часов самостоятельной работы; 35,7 часов контроль).

**Цель дисциплины:**

Создать целостное представление о мировом литературном процессе в контексте социальных и интеллектуальных изменений в средние века и эпоху Возрождения.

**Задачи дисциплины:**

- дать представление об основных этапах и закономерностях развития западной литературы Средних веков и эпохи Возрождения, о выдающихся представителях отечественной и зарубежной медиэвистики;
- рассмотреть теоретические принципы, определяющие эстетику главных литературно-художественных направлений в литературе указанного периода;
- познакомиться с философскими концепциями, роль которых в историко-литературном процессе была ключевой;
- изучить творческий путь авторов;
- ознакомиться с наиболее знаковыми произведениями изучаемого периода.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина Б1.Б.17.02 «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин Б1.Б.17.01 «История античной литературы».

Дисциплина «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении следующих дисциплин Б1.Б.17.03 «История зарубежной литературы 17-18 вв.», Б1.Б.17.04 «История зарубежной литературы 19 в.», Б1.Б.17.05 «История зарубежной литературы 20 в.», Б1.В.01 «Теория и история литературно-публицистической деятельности», Б1.В.ДВ.07.01 «Медиакритика».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: *ОПК-5*.

| Код компетенции | Формулировка компетенции из ФГОС   | Профильное наполнение компетенции  |  |  |
|-----------------|--|--|--|--|
|                 |  | Знать  | Уметь  | Владеть  |
| ОПК-5           | Способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности | Принципы периодизации и основные факторы историко-культурного и литературного процесса в Западной Европе V—XVI вв., в первую очередь цивилизационных сломов от Античности к феодально-средневековой эпохе и от Средневековья к Новому времени; | Анализировать литературные произведения зарубежных авторов с точки зрения поэтики художественного текста, объяснять связь национальной литературы с историей соответствующей страны, самостоятельно и аргументировано формулировать свое мнение о прочитанных произведениях; | Навыками филологического анализа художественного текста зарубежного автора и навыками литературоведческого анализа текста в историко-литературном контексте, методами сбора материала и его обработки при написании письменных |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | <p>тексты важнейших литературных памятников Западной Европы Средневековья и эпохи Возрождения в русских переводах, особенности их поэтики; важнейшие отечественные работы, посвященные культуре западноевропейских стран изучаемого периода; основные жанры средневековой и ренессансной литературы в странах Западной Европы, их соотношение, закономерности эволюции и национальное своеобразие; общее и особенное в развитии национальных литератур западноевропейских стран в Средние века и эпоху Возрождения</p> | <p>работать с художественными текстами, принадлежащими к разным жанрам и стилям; осваивать научные, учебные и критические источники и объективно их оценивать</p> | <p>работ, подготовке докладов и выступлений на семинарах и практических занятиях; навыками самостоятельной работы при освоении отдельных разделов курса</p> |
|--|--|--|---|---|

**Основные разделы (темы) дисциплины:**

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (для студентов ОФО)

| №  | Наименование разделов (тем)  | Количество часов |                   |    |    |                      |
|----|--|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|    |  | Всего            | Аудиторная Работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|    |  |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1  | 2  | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                    |
| 1. | История средневековой литературы. Эпос                                 | 9                | 2                 | 2  |    | 5                    |
| 2. | История средневековой литературы. Рыцарская и клерикальная литература  | 9                | 2                 | 2  |    | 5                    |
| 3. | История средневековой литературы. Городская и народная литература.     | 8                | 2                 | 2  |    | 4                    |
| 4. | История литературы эпохи Возрождения. Возрождение в Италии.            | 9                | 2                 | 2  |    | 5                    |
| 5. | История литературы эпохи Возрождения. Возрождение во Франции           | 9                | 2                 | 2  |    | 5                    |
| 6. | История литературы эпохи Возрождения. Возрождение в Германии и Испании | 9                | 2                 | 2  |    | 5                    |
| 7. | История литературы эпохи Возрождения. Возрождение в Англии             | 9                | 2                 | 2  |    | 5                    |
|    | <i>Итого по дисциплине:</i>  |                  | 14                | 14 |    | 34                   |

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены

**Форма аттестации по дисциплине:** экзамен

#### **Основная литература**

1. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с. : ил. - Библиогр.: с. 457-463. - ISBN 978-5-4475-2522-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253621>.

2. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение: учебное пособие / Я.В. Погребная. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2013. - 312 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1059-3; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375748>.

3. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения: учебное пособие-практикум / Я.В. Погребная ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2014. - 276 с. - Библиогр.: с. 247-248.; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457571>.

Автор РПД: М.А. Шахбазян, д-р филол. наук, доцент