

Аннотация

дисциплины Б1.Б17.05 «История зарубежной литературы 20 в.»

Объем трудоемкости ОФО: 3 ЗЕТ (108 часов, из них – 40,3 часа аудиторной нагрузки: 18 часов лекционных занятий, 18 часов практических занятий, 4 часа КСР, 0,3 часа ИКР; 32 часа самостоятельной работы; 35,7 часов контроль.).

Цель дисциплины:

Создать целостное представление о мировом литературном процессе в контексте социальных и интеллектуальных изменений в XX веке.

Задачи дисциплины:

- изучить процесс влияния политико-культурной ситуации в Европе в XX веке на развитие системы национальных литератур;
- изучить творчество крупнейших мастеров литературы XX века;
- рассмотреть теоретические принципы, определяющие эстетику главных литературно-художественных направлений в литературе указанного периода;
- познакомиться с философскими концепциями, роль которых в историко-литературном процессе была ключевой.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История зарубежной литературы XX века» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин Б1.Б.17.01 «История античной литературы», Б1.Б.17.02 «История литературы Средних веков и эпохи Возрождения», Б1.Б.17.03 «История зарубежной литературы XVII–XVIII веков», Б1.Б.17.04 «История зарубежной литературы XIX века»..

В соответствии с учебным планом дисциплина «Б1.Б.17.05 История зарубежной литературы 20 в.» является предшествующей для следующих дисциплин: Б1.В.01 «Теория и история литературно-публицистической деятельности», Б1.В.03 «Разработка и производство массово-информационного продукта (печатного/сетевого издания, радио-, телепередачи)», Б1.В.ДВ.07.01 «Медиакритика».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: *ОПК-5*.

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть, приобрести
ОПК-5	Способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	Основные этапы и закономерности развития зарубежной литературы XX-XXI века, особенности литературного творчества зарубежных писателей	Анализировать литературные произведения зарубежных авторов с точки зрения поэтики художественного текста, объяснять связь национальной литературы с историей соответствующей страны	Навыками филологического анализа художественного текста зарубежного автора и навыками литературоведческого анализа текста в историко-литературном контексте

Основные разделы (темы) дисциплины:

Разделы дисциплины (темы), изучаемые в 5 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Первая мировая война и развитие литературы.	8	2	2		4
2.	Крупнейшие явления модернистской прозы	8	2	2		4
3.	Основные направления во французской литературе после Первой мировой войны.	8	2	2		4
4.	Немецкая литература	8	2	2		4
5.	Английская литература.	8	2	2		4
6.	Литература США	10	2	2		4
7.	Латиноамериканская литература	8	2	2		4
8.	Феномен массовой культуры. Постмодернизм	10	4	4		4
9.	<i>Итого по дисциплине:</i>		18	18		32

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Зарубежная литература XX века: практические занятия / ред. И.В. Кабановой. - 2-е изд. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 472 с. - ISBN 978-5-89349-977-3; [Электронный ресурс].- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680>.

2. Кутафина, Ю.Н. Зарубежная литература XX века (2-я половина). Особенности развития: учебно-методическое пособие - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. - 103 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272172>.

3. Мандель Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1901-1930): учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255951>.

4. Мандель Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1931-1956): учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255951>.

5. Мандель Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1957-1980): иллюстрированный учебник. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2014. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258646>.

6. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: XX век. Имена и книги вне пространства и времени: учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 659 с.; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228078>.

7. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1981-2014): учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 785 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270328>.

8. Шервашидзе, В.В. Западноевропейская литература XX века: учебное пособие - Москва: Издательство «Флинта», 2010. - 135 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57631>

Автор РПД: М.А. Шахбазян, д-р филол. наук, доцент

А.Ф. Горбуненко, преподаватель