

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет управления и психологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1 Б1.В.ДВ.14.02 «КОНФЛИКТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
МОДЕРНИЗАЦИИ»

Направление подготовки/специальность 41.03.04 «Политология»

Направленность (профиль) / специализация «Российская политика»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1 Б1.В.ДВ.14.02 «Конфликтный потенциал модернизации» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 41.03.04 Политология

Программу составил(и):
Юрченко Н.Н.,
доцент, канд. полит. наук.



подпись

Рабочая программа дисциплины «Конфликтный потенциал модернизации» утверждена на заседании кафедры политологии и политического управления протокол № 11 «04» мая 2017г.
Заведующий кафедрой
Юрченко В.М.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета управления и психологии протокол № 06 «04» мая 2017г.
Председатель УМК факультета
Кимберг А.Н.



подпись

Рецензент(ы):
Заместитель начальника управления по взаимодействию с институтами гражданского общества в департаменте внутренней политики администрации Краснодарского края

Т.Ю.Сигидина

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебный курс **«Конфликтный потенциал модернизации»** относится к профессиональному циклу специализации и предназначен для студентов 4 курса. Программа учитывает объем знаний студентов, полученных в течение предыдущих семестров, и является, в определенной мере, их профессиональным продолжением. В тоже время программа учитывает объем и особенности одновременно изучаемых в семестре курсов и спецкурсов, поскольку возможность разработки и использования социально-гуманитарные технологии в политическом проектировании опирается на профессиональную подготовку обучаемых. Она закладывает необходимые основы для предстоящей профессиональной деятельности выпускников в плане политико-управленческого и культурно-коммуникативного взаимодействия.

Основной целью учебного курса **«Конфликтный потенциал модернизации»** обучение студентов осуществлению научной диагностики проблемных зон инновационного развития полиэтничного социума в процессе модернизации, разработке социально-гуманитарных технологий формирования гражданского сознания и согласования разнонаправленных интересов социальных групп. Подготовка компетентных специалистов в области политического проектирования, обеспечивающего социально-ресурсную базу модернизации.

Для реализации цели ставятся следующие **задачи**:

1. Овладение теоретико-методологическим инструментарием изучения конфликтогенных процессов в модернизирующемся обществе;
2. Освоение информационных технологий в обеспечении модернизационных процессов;
3. Изучение конфликтного и интеграционного потенциала нормативно-правовой базы модернизации и практик взаимодействия социальных субъектов;
4. Определение специфики межэтнических взаимодействий в контексте применения инновационных технологий в процессе модернизации;
5. Овладение количественными, качественными методиками и моделированием в политическом проектировании как основы предупреждения и урегулирования конфликтных ситуаций в процессе модернизации.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Курс входит в число дисциплин по выбору в рамках профессионального цикла (БЗ. ДВ10), формирующих подготовку бакалавра и призван

сформировать необходимые знания и навыки, позволяющие студентам и выпускникам анализировать, создавать и использовать социально-гуманитарные технологии в политическом проектировании. Студент, завершивший изучение курса **«Конфликтный потенциал модернизации»**, должен:

- обладать теоретико-методологическим инструментарием изучения и использования социально-гуманитарных технологий предупреждения и урегулирования конфликтных ситуаций в процессе модернизации;
- уметь использовать информационные технологии в обеспечении модернизационных процессов;
- иметь представление о конфликтном и интеграционном потенциале нормативно-правовой базы модернизации и практик взаимодействия социальных субъектов;
- уметь определять специфику межэтнических взаимодействий в контексте применения инновационных технологий в процессе модернизации;
- обладать количественными, качественными методиками и моделированием в политическом проектировании как основы предупреждения и урегулирования конфликтных ситуаций в процессе модернизации.

По завершению курса **«Конфликтный потенциал модернизации»** студенты должны квалифицированно владеть следующими понятиями и категориями: модернизация, инновации, конфликтный и интеграционный потенциал, социально-гуманитарные технологии предупреждения и регулирования конфликтными ситуациями, политическое проектирование, методология исследования, информационные технологии, практики взаимодействия социальных субъектов, социальное моделирование и другими.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **общефессиональные компетенции (ОК)**:

знание основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук, способность использовать их при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-14)

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- способность изучать и использовать знания о современной российской и мировой политике (знание основных закономерностей и тенденций мирового и российского политического процесса, представление о процессах глобализации и их влиянии на современные международные отношения, о месте и роли основных политических институтов в современном обществе) (ПК-9)
- способность использовать знания о политической диагностике, участвовать в работе по описанию, прогнозированию политических процессов и проблемных ситуаций (ПК-17)
 - способность к участию в проведении политических кампаний, к использованию знаний об избирательных технологиях и других видах политической мобилизации (ПК-13)
 - способность к использованию методов политического позиционирования бизнес-структур, СМИ и других участников политического процесса (ПК-18).

В результате освоения дисциплины магистр должен:

Знать:

- основные закономерности и тенденции мирового и российского политического процесса, иметь представление о процессах глобализации и их влиянии на современные международные отношения, о месте и роли основных политических институтов в современном обществе) (ПК-9)
- методы политического позиционирования бизнес-структур, СМИ и других участников политического процесса (ПК-18).
- методы проведения политических кампаний, использования знаний об избирательных технологиях и других видах политической мобилизации(ПК-13)

Уметь:

- использовать знания о политической диагностике, участвовать в работе по описанию, прогнозированию политических процессов и проблемных ситуаций (ПК-17)
 - использовать знание основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
 - анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-14)

Владеть:

- методами изучения основных закономерностей и тенденций мирового и российского политического процесса, процессов глобализации и их влияния на современные международные отношения, места и роли основных политических институтов в современном обществе (ПК-9)

- знаниями об избирательных технологиях и других видах политической мобилизации (ПК-13)

- методами политического позиционирования бизнес-структур, СМИ и других участников политического процесса(ПК-18).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Содержание разделов дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля	Разработано с участием представителей работодателей (указать организацию)
	<i>Раздел 1. Теоретико-методологические основания исследования конфликтогенных процессов в модернизирующемся обществе</i>	Тема 1. Феномены модернизации и традиционализма в современном политологическом дискурсе	Реферат	
		Тема 2. Теоретические и практические аспекты модернизации и их конфликтный потенциал	Творческая работа	
	<i>Раздел 2. Модернизация как конфликтный процесс социально-политических изменений.</i>	Тема 3. Современные тенденции глобализации и регионализации социального и политического пространства	Реферат	
		Тема 4. Модернизационные тенденции и конфликт интерпретаций	Эссе	
	<i>Раздел 3. Политическая модернизация России: векторы, этапы, особенности</i>	Тема 5. Конфликтный потенциал этатистской модели модернизации	Презентация	
		Тема 6. Векторы политической трансформации современной России	Эссе	
		Тема 7. Роль информационных технологий в обеспечении проектной деятельности	Реферат	

Раздел 4. Стратегические ориентиры развития современного общества: борьба политических пониманий	Тема 8. Эрозия Вестфальской системы мира как конфликтогенный фактор глобального развития	Реферат	
	Тема 9. Поиски конструктивных механизмов урегулирования конфликтного взаимодействия и укрепления мира посредством интегративных технологий.	Творческая работа	

4.2. Структура дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр			
		8			
Аудиторные занятия (всего)	32				
В том числе:					
Лекции	16	16			
Практические занятия (ПЗ)	16	16			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	40	40			
В том числе:					
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат	20	20			
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	16	16			
Под контролем преподавателя (в аудитории)	4	4			
<i>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</i>		Зачет			
Общая трудоемкость часы	72	72			
зачетные единицы	2	2			

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

Наименование раздела, темы	Количество аудиторных часов			
	Всего	в том числе по видам учебных занятий		
		лекции	практические занятия	СРС
1	2	3	4	5
Тема 1. Феномены модернизации и традиционализма в современном политологическом дискурсе	6	2		4
Тема 2. Теоретические и практические аспекты модернизации и их конфликтный потенциал	4	2	2	4
Тема 3. Современные тенденции глобализации и регионализации социального и политического пространства	6	2	2	4
Тема 4. Модернизационные тенденции и конфликт интерпретаций	4	2	2	4
Тема 5. Конфликтный потенциал этатистской модели модернизации	6	2	2	4
Тема 6. Векторы политической трансформации современной России	8	2	2	4
Тема 7. Роль информационных технологий в обеспечении проектной деятельности	6	2	2	6
Тема 8. Эрозия Вестфальской системы мира как конфликтогенный фактор глобального развития	4	2	2	4
Тема 9. Поиски конструктивных механизмов урегулирования конфликтного взаимодействия и укрепления мира посредством интегративных технологий.	4		2	6

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации разных видов учебной работы в рамках дисциплины используются различные образовательные технологии:

- активные и интерактивные формы проведения занятий;
- самостоятельная работа, поиск необходимых материалов, подготовка докладов и сообщений, подготовка и написание эссе;
- самостоятельный поиск студентами информации в сети Интернет.

По возможности проводятся мастер-классы отечественных и зарубежных экспертов и специалистов.

Стандартные методы обучения:

- Практические занятия, на которых обсуждаются основные проблемы современной мировой политики, рассмотренные в учебной литературе и раздаточном материале;
- Дискуссии;
- Компьютерные задания;
- Письменные домашние работы;
- Самостоятельная работа студентов, в которую включается освоение

аналитических и статистических методов анализа информации и интерпретации результатов;

- Консультации преподавателей;
- Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий;
- Анализ деловых ситуаций.

На лекциях излагаются основные теоретические положения и концепции курса, дающие студентам информацию, соответствующую программе.

Задача семинарских занятий – развитие у студентов навыков по применению теоретических положений к решению практических проблем. С этой целью разработаны задания для выполнения на семинарах. Они состоят из задач и упражнений, ориентированных на усвоение теоретического материала и умения его использовать для решения практических задач.

На каждом семинаре отводится время для дискуссии, в которой участвуют докладчик, подготовивший сообщение по какой-либо практической проблеме экономики города, его оппоненты (1 или 2 человека), подготовившие контраргументы, и другие студенты группы.

Еще одна форма организации работы студентов – написание эссе, которое представляет собой небольшое исследование какой-либо проблемы городской экономики с предложением вариантов решения данной проблемы.

Для ответов на индивидуальные вопросы, а также для помощи в подготовке докладов и написании эссе предусмотрены индивидуальные консультации преподавателя.

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные Образовательные технологии	Количество часов
1	Л	Диспут	8
	ПР	Мультимедийная презентация докладов	8
	ЛР		
Итого:			16

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости - рефераты, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины – вопросы к экзамену.

Традиционные формы:

- реферат
- тесты

Инновационные формы:

- эссе
- творческая работа
- деловая игра
- презентация

Методические рекомендации студентам

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (творческая работа) является важнейшей формой самостоятельной работы студента. Ее написание имеет двойное значение:

- во-первых, она приобщает студентов к творческой работе с литературой, приучает находить в ней основные положения, относящиеся к избранной проблеме, подбирать, обрабатывать и анализировать конкретный материал, составлять таблицы и диаграммы и на их основе делать правильные выводы;
- во-вторых, будущий специалист привыкает четко, последовательно и грамотно излагать свои мысли при анализе теоретических проблем и учится творчески применять основы теоретической психологии, связывать ее с практикой.

Успешное выполнение творческой работы во многом зависит от правильной организации ее подготовки и написания, а также соблюдения основных требований, которые к ней предъявляются.

Основные этапы работы студента над работой Подготовка к написанию творческой работы начинается с *выбора темы.*

Определяющую роль в выборе темы творческой работы играют интересы, увлечения и личные склонности студента. Вместе с тем целесообразно учитывать проверенные практикой принципы:

- тема творческой работы должна соответствовать уровню подготовки и интересам студента. Здесь очень важен внутренний психологический настрой. Интерес порождает воодушевление, возникающее в ходе работы над творческой работой;
- не следует выбирать слишком широкую тему работы. Это связано с ограниченностью объема работы – 15-20 страниц.

Выбрав тему и согласовав ее с преподавателем, студент осуществляет *подбор литературы* по избранной тематике.

Изучение литературы по выбранной теме целесообразно начинать с просмотра нескольких учебников по предмету исследования. Это позволит получить общее представление о вопросах исследования.

Дальнейший поиск необходимой информации предполагает знакомство с тремя группами источников. Первая группа – это официальные документы. Вторая группа включает монографии, научные сборники, справочники. К третьей группе относятся материалы периодической печати – журнальные и газетные статьи. Именно в этой группе в основном содержатся новые сведения и факты, приводятся последние цифровые данные. Целесообразно использовать Интернет-ресурсы. В целом от использования различных источников будет зависеть качество творческой работы.

Работа над текстом

После того, как работа по подбору источников завершена и имеется определенное представление об избранной теме, можно составить *предварительный план*. Составление плана позволяет сформировать основу курсовой работы и уже на этом этапе обозначить ее контуры. В дальнейшем, по мере овладения изучаемым материалом, предварительный план можно будет дополнять, совершенствовать и конкретизировать. План целесообразно согласовывать на консультации с преподавателем.

План творческой работы должен включать введение, основную часть, заключение, список литературы и приложения.

От качества «Введения» зависит общая оценка за творческой работы. Во «Введении» на 2-3 страницах студент должен обосновать выбор темы. Необходимо указать цели и задачи исследования, отразить методологию и объект исследования, сослаться на проработанность данной проблематики в работах ведущих авторов.

Понятно, что до изучения литературы по выбранной теме довольно сложно сформулировать конкретную цель своего исследования. В этом случае необходимо обозначить общую цель или целевую установку. Конкретная целевая установка дает направление, в котором будет работать студент, помогает осознано и целенаправленно подбирать необходимый материал

Основная часть творческой работы состоит из двух-трех разделов. Необходимо раскрыть основное содержание темы, показать степень изученности данной проблемы, ее дискуссионность, дать свое понимание рассматриваемых вопросов. Показать особенности решения данных вопросов в России.

Работу над текстом можно отнести к наиболее сложному и ответственному этапу подготовки творческой работы. На этом этапе необходимо произвести анализ и оценку собранного материала.

Каким образом следует излагать материал в основной части творческой работы?

Текст научной работы отличается от любого другого своей логичностью. Поэтому выделение вопросов в основной части должно соответствовать логике изучаемой проблемы. Существуют следующие общие принципы представления

материала.

1. *От частного к общему.* Данный принцип предполагает изложение конкретного материала, который затем обобщается. Нередко у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу. В таком случае целесообразно привести высказывания нескольких авторов, стоящих на различных позициях. Затем следует попытаться дать аргументированное изложение собственного понимания данного вопроса.
2. *От общего к частному.* Данный принцип предполагает изложение общих теоретических положений, которые затем конкретизируются и разъясняются.
3. *Принцип историзма.* Обычно данный принцип изложения материала

используется при анализе истории излагаемой проблемы.

Часто отдельные моменты творческой работы излагаются по принципу от общего к частному, другие - с использованием принципа историзма, или восхождения от частных примеров к общему выводу.

Работая над основной частью, автор должен знать, что общим правилом для любой научной работы является доказательность высказываемых утверждений. Утверждения, приводимые в творческой работе, необходимо обосновать, подкрепить цифрами, фактами или цитатами.

«Заключение» имеет целью обобщить основные мысли и идеи творческой работы. Это стратегически наиболее важный раздел. На 2—3 страницах необходимо четко сформулировать основные выводы и предложения, вытекающие из текста творческой работы. Они должны соответствовать целям и задачам, обозначенным во «Введении». От качества «Заключения» зависит общая оценка за творческую работу.

Тщательно отредактированный и вычитанный после написания (печати) текст работы необходимо правильно оформить. Творческая работа сдается на электронном носителе (диске).

Поля и отступы текста: левое поле - 30 мм, правое поле - 15 мм, верхнее и нижнее поля - по 25 мм. Текст печатается на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word. При форматировании следует установить правый ограничитель текста в позицию 14. Оформлять границы полей в виде рамок не нужно.

Нумерация страниц начинается с титульного листа. Титульный лист считается первой страницей, но номер «1» на нем не проставляется. На второй странице располагается «План» работы. В «Плане» напротив соответствующих разделов и подразделов в обязательном порядке должны быть проставлены номера страниц, с которых они начинаются.

На титульном листе курсовой работы должна содержаться следующая информация: наименование вуза, кафедры, по которой выполняется работа, название темы, аббревиатура студенческой группы, фамилия и инициалы студента, фамилия и инициалы научного руководителя, а также его ученая степень и должность, город и текущий год.

Каждое приложение должно быть пронумеровано либо числами, либо заглавными буквами латинского алфавита.

Во всех графических построениях должны быть обозначены координатные оси, а все графики, диаграммы и т.п. пронумерованы и иметь свое название, которое указывается под каждым из них. Таблицы также должны иметь отдельную нумерацию и названия, которые указываются перед каждой таблицей.

Источники в списке использованной литературы позиционируются следующим образом:

- 1) нормативно-правовые акты:
 - а) законы Российской Федерации;
 - б) указы Президента РФ;
 - в) законодательные акты Федерального собрания РФ;

- г) постановления Правительства РФ;
- д) письма, инструкции, распоряжения Министерств и ведомств РФ;
- 2) книги (монографии, сборники);
- 3) периодические издания;
- 4) статистические сборники и справочники;
- 5) печатные материалы на иностранных языках;
- 6) Интернет-ресурсы.

Для всех литературных источников списка сохраняется непрерывная сквозная нумерация.

Основные требования, предъявляемые к творческой работе. Соответствие творческой работы предъявляемым формальным требованиям является составной частью оценки. Размер творческой работы: минимальный - 15, максимальный - 20 страниц стандартного формата А4 машинописного текста через 1,5 (полтора) межстрочных интервала шрифтом 14-го размера. Не допускается дословное переписывание материалов из источников. Если текст творческой работы является дословным переписыванием материала из источника, то за такую работу выставляется оценка «неудовлетворительно».

Студент должен написать и представить другую работу, но уже на новую тему.

В списке литературы должно быть не менее 10—15 названий.

Весь приводимый цифровой и фактический материал должен быть оформлен сносками. Общая оценка за работу зависит от корректности цитирования и оформления цитат.

Сноски должны быть оформлены единообразно. Они могут быть постраничными или находиться в конце предложения, например [6, 148]. В последнем случае они должны корреспондировать со списком литературы, приведенном в финале работы. Так, сноска [6, 148] означает ссылку на источник, позиционированный в списке литературы под номером 6, и на текст, размещенный на 148-ой странице.

Интегральная оценка студента за творческую работу складывается из двух частей: оценки за соответствие работы предъявляемым формальным требованиям и оценки за содержание. Общая оценка отражает сложившуюся в Адыгейском государственном университете стобалльную систему оценки знаний. Шкала итоговых оценок:

0-5 баллов - 3 (удовлетворительно);

6-14 баллов - 4 (хорошо);

15-20 баллов - 5 (отлично).

Общие критерии оценки работы:

Неправильно оформленная работа не принимается.

Неудовлетворительная оценка ставится за работу, переписанную с одного или нескольких источников.

Удовлетворительная оценка ставится за творческую работу, в которой недостаточно полно освещены узловые вопросы темы, работа написана на базе очень небольшого количества источников, притом устаревших.

Хорошая оценка ставится за работу, написанную на достаточно высоком теоретическом уровне, в полной мере раскрывающую план творческой работы, правильно оформленную.

Отличная оценка ставится за работу, которая характеризуется использованием большого количества литературных источников, глубоким анализом привлеченного материала, творческим подходом к его изложению, в том числе к демонстрации дискуссионности данной проблематики.

7. Учебно-методическое обеспечение курса

Основная литература

1. Конфликт – политика – общество / под ред. А.И. Беглова, А.И. Стребкова. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2007.
2. Панкратов С.А. Модернизация России: поиск модели устойчивого развития. Волгоград, Изд-во ВолГУ, 2006.
3. Модернизация государственных финансов: учебное пособие // Афанасьев, Мстислав Платонович., И. Кривоногов, 2006.
4. Модернизация России и Европа : : сборник материалов / . Т. 2. / под ред. С. В. Кортунова ; Ин-т стратегических оценок и анализа, 2005.
5. Информационное обеспечение прикладных проектов // Методы политических исследований. - М.: Аспект Пресс, 2010.
6. Малкин Е., Сучков Е. Политические технологии.: Русская панорама, 2006.

Дополнительная литература

1. Юрченко Н.Н. Идеология модернизации государственного управления: опыт административной реформы в современной России. Краснодар. 2010.
2. Политическая наука: Состояние и перспективы развития в XXI веке. Краснодар. 2011
3. Новые направления политической науки. М.: РОССПЭН. 2007;
4. Борисенков А.А. Особенности политического конфликта// социально-гуманитарные знания – 2004 - № 4 с.101-14
5. Политическая конфликтология : учебное пособие для студентов вузов / Козырев, Геннадий Иванович 2011. Социология конфликта: теория и практика : : монография // С. Л. Прошанов ; С. Л. Прошанов ; М-во образования и науки Рос. Федерации,

- Акад. повышения квалификации и проф. переподготовки работников образования. - М. : Академия, 2006.
6. Авксеньтьев В.А. ; Г.Д. Гриценко ; А.В. Дмитриев Региональная конфликтология: экспертное мнение. Под ред. М.К Горшкова РАН 2007
 7. Конфликтология: уч пос. для студентов. Светлов В Н.; В.В. Семенов 2009
 8. Портал Гуманитарные технологии в социальной сфере portal.gersen.ru
 9. Рой О.М. Исследование социально-экономических и политических процессов. – СПб.: Питер. 2004.
 10. Гринберг Т.Э. Политические технологии: ПР и реклама. – М.: Аспект Пресс, 2005.
 11. Ахременко А.С. Пространственное моделирование электорального выбора: развитие, современные проблемы и перспективы/ Полис, 2007, № 1-2.
 12. Боярских А. В. Избирательные технологии - вера или разум? Механизмы социального регулирования электорального поведения – М.: Издательство: Палеотип, 2009
 13. Евгеньева Т.В. Технологии социальных манипуляций и методы противодействия им - Спб: Издательство: Питер, 2007
 14. Малишевский Н.Н. Технологии выборов. Стратегия, тактика, пошаговое руководство по организации избирательной кампании – М.: Издательство: школа, 2009
 15. Матвеева Л.В., Аникеева Т.Я., Мочалова Ю.В. Психология телевизионной коммуникации. – М.: РИП-холдинг, 2004
 16. Наполитан Дж. Электоральная игра. – М.: Никколо-Медиа, 2002.
 17. Недяк И.Л. Политический маркетинг. Основы теории – М. : Издательство: Весь мир, 2008. ЯЗЫК. ТЕКСТ. ДИСКУРС // НАУЧНЫЙ АЛЬМАНАХ, ВЫПУСК 8, Ставрополь 2010 http://www.russcomm.ru/rca_biblio/issue/sgpi_almanakh8.pdf
 18. А.Д. Трахтенберг [Дискурсивный анализ массовой коммуникации и парадоксы левого сознания.](http://www.politstudies.ru/fulltext/2006/4/5.htm) //Полис №4, 2006 г. <http://www.politstudies.ru/fulltext/2006/4/5.htm>
 19. АВТОРЕФЕРАТ диссертации на соискание ученой степени кандидата политических наук И. С. Преображенский «Политические дискурсы постсоветских государств» <http://lib.rudn.ru/avtoreferaty/Preobrazhenskii.pdf>
 21. Г.И. Мусихин Дискурсивный анализ идеологий: возможности и ограничения// Полис № 5 – 2011, с.128

22.А.Е. Тетерин Применение качественных методов в политологическом исследовании (на примере критического дискурс-анализа Н.Фэркло) // Полис № 5 – 2011, с. 145

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для чтения лекций и проведения интерактивных практических занятий используются: Сервер Sun Fire X4150; компьютеры: Geg Popular, 1500 Mhz, ОЗУ 256 Mb, HDD 40 Gb; Проектор:Sharp PG – A20X LCD 2000 Ansi; Сканер EPSON PerfectionV30.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кубанский государственный университет»**

Кафедра политологии и политического управления

**ФОНД
оценочных средств**

по дисциплине «БЗ. ДВ10 Конфликтный потенциал модернизации»

Краснодар 2011

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний бакалавров 030200.62 Политология по дисциплине «Конфликтный потенциал модернизации»

Составитель _____ Н.Н. Юрченко, канд. полит. наук, доцент
кафедры политологии и политического управления

«__» _____ 2011 г.

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры политологии и
политического управления «__» _____ 2011 г. протокол № _____

Заведующий кафедрой _____ В.М. Юрченко

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Специальность: 030200.62

Дисциплина: Конфликтный потенциал модернизации

№ п/п	Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (или их части)	Другие оценочные средства	
			вид	КОЛ-ВО
1	Тема 1. Феномены модернизации и традиционализма в современном политологическом дискурсе	(ПК-9), (ПК-17).	Реферат (Знание основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук, способность использовать их при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы современной российской и мировой политике (знание основных закономерностей и тенденций мирового и российского политического процесса, представление о процессах глобализации и их влиянии на современные международные отношения, о месте и роли основных политических институтов в современном обществе), способность использовать знания о политической диагностике, участвовать в работе по описанию, прогнозированию политических процессов и проблемных ситуаций)	
2	Тема 2. Теоретические и практические аспекты модернизации и их конфликтный потенциал	(ПК-9), (ПК-17).	Творческая работа (Знание основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук, способность использовать их при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы современной российской и мировой политике (знание основных закономерностей и тенденций мирового и российского политического процесса, представление о процессах глобализации и их влиянии на современные международные отношения, о месте и роли основных политических институтов в современном обществе), способность использовать знания о	

			политической диагностике, участвовать в работе по описанию, прогнозированию политических процессов и проблемных ситуаций)	
3	Тема 3. Современные тенденции глобализации и регионализации социального и политического пространства	(ПК-9), (ПК-17).	Реферат (Знание основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук, способность использовать их при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы современной российской и мировой политике (знание основных закономерностей и тенденций мирового и российского политического процесса, представление о процессах глобализации и их влиянии на современные международные отношения, о месте и роли основных политических институтов в современном обществе), способность использовать знания о политической диагностике, участвовать в работе по описанию, прогнозированию политических процессов и проблемных ситуаций)	
4	Тема 4. Модернизационные тенденции и конфликт интерпретаций	(ПК-9), (ПК-17).	Эссе (Знание основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук, способность использовать их при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы современной российской и мировой политике (знание основных закономерностей и тенденций мирового и российского политического процесса, представление о процессах глобализации и их влиянии на современные международные отношения, о месте и роли основных политических институтов в современном обществе), способность использовать знания о политической диагностике, участвовать в работе по описанию, прогнозированию политических процессов и проблемных ситуаций)	
5	Тема 5. Конфликтный потенциал этатистской	(ПК-9), (ПК-17).	Презентация (Знание основных положений и методов	

	модели модернизации		социальных, гуманитарных и экономических наук, способность использовать их при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы)	
6	Тема 6. Векторы политической трансформации современной России	(ПК-9), (ПК-17).	Эссе (Знание основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук, способность использовать их при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы современной российской и мировой политике (знание основных закономерностей и тенденций мирового и российского политического процесса, представление о процессах глобализации и их влиянии на современные международные отношения, о месте и роли основных политических институтов в современном обществе), способность использовать знания о политической диагностике, участвовать в работе по описанию, прогнозированию политических процессов и проблемных ситуаций)	
7	Тема 7. Роль информационных технологий в обеспечении проектной деятельности	(ПК-9), (ПК-17).	Реферат (Знание основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук, способность использовать их при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы современной российской и мировой политике (знание основных закономерностей и тенденций мирового и российского политического процесса, представление о процессах глобализации и их влиянии на современные международные отношения, о месте и роли основных политических институтов в современном обществе), способность использовать знания о политической диагностике,	

			участвовать в работе по описанию, прогнозированию политических процессов и проблемных ситуаций)	
8	Тема 8. Эрозия Вестфальской системы мира как конфликтогенный фактор глобального развития	(ПК-9), (ПК-17).	Реферат (Знание основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук, способность использовать их при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы современной российской и мировой политике (знание основных закономерностей и тенденций мирового и российского политического процесса, представление о процессах глобализации и их влиянии на современные международные отношения, о месте и роли основных политических институтов в современном обществе), способность использовать знания о политической диагностике, участвовать в работе по описанию, прогнозированию политических процессов и проблемных ситуаций)	
9	Тема 9. Поиски конструктивных механизмов урегулирования конфликтного взаимодействия и укрепления мира посредством интегративных технологий.	(ПК-9), (ПК-17).	Творческая работа (способность использовать знания о политической диагностике, участвовать в работе по описанию, прогнозированию политических процессов и проблемных ситуаций)	
Всего: 9 тем.				

**Методика проведения контроля по проверке базовых знаний по дисциплине
(в рамках аттестационных мероприятий)**

Таблица №1

Направление (профиль)	Контролируемые разделы дисциплины
030200.68 Политология	1-9

Таблица №2

Параметры методики	
Количество оценок	четыре
Названия оценок	неудовл, удовл, хорошо, отлично
Предел длительности всего контроля	80 минут
Последовательность выбора разделов	Последовательная
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Последовательная
Предлагаемое количество вопросов из одного контролируемого раздела	2

Примерная тематика Эссе и рефератов

1. Теоретико-методологические основания исследования конфликтогенных процессов в модернизирующемся обществе.
2. Феномены модернизации и традиционализма в современном политологическом дискурсе.
3. Теоретические и практические аспекты модернизации и их конфликтный потенциал.
4. Модернизация как конфликтный процесс социально-политических изменений.
5. Современные тенденции глобализации и регионализации социального и политического пространства.
6. Модернизационные тенденции в современном обществе и конфликт интерпретаций.
7. Политическая модернизация России: векторы, этапы, особенности
8. Конфликтный потенциал этатистской модели модернизации
9. Векторы политической трансформации современной России
10. Стратегические ориентиры развития современного общества: борьба политических пониманий
11. Эрозия Вестфальской системы мира как конфликтогенный фактор глобального развития
12. Поиски конструктивных механизмов урегулирования конфликтного взаимодействия и укрепления мира посредством интегративных технологий.
13. Социально-гуманитарные технологии в сфере политики.
14. Пространство политического проектирования и его участники.
15. Политическое проектирование в России: традиции, инновации и технологии.
16. Социально-гуманитарные технологии в публичном пространстве: иллюзии и реальность.
17. Конфликты модернизации: специфика, цели и средства.
18. Модернизация в общественном секторе: свобода и ответственность.
19. Проблема контроля за реализацией проектов модернизации в демократическом обществе.
20. Культурно-коммуникативный облик инноваций.
21. Универсальные элементы инновационного проектирования.
22. Условия консолидации ответственной общественности с целью реализации проекта модернизации.
23. Стратегия модернизации как элемент бытности современного общества.
24. Целостный подход в политическом проектировании.
25. Проблема повышения эффективности социально-гуманитарных технологий в политико-экономическом конфликтном пространстве.
26. Использование информационных ресурсов в процессе реализации стратегии модернизации.
27. Роль технологий в конфликтном поле политики.

28. Влияние типа менталитета на выбор технологий модернизации.
29. Роль изобретения в политико-экономическом проектировании.

Перечень примерных контрольных вопросов задания для самостоятельной работы.

1. Что представляет собой модернизация как концепт и как стратегия?
2. Что такое конфликтный потенциал модернизации?
3. Каково соотношение понятий «конфликт» и «модернизация»?
4. Субъекты и объекты процесса модернизации.
5. Роль политического технолога в современном обществе.
6. Сравнительный анализ социально-гуманитарных технологий модернизации, применяемых в России и других странах.
7. Сущность социально-гуманитарной экспертизы.
8. Роль экспертизы в политическом проектировании.
9. Основные виды количественных и качественных оценок.
10. Методы политического проектирования как основа процесса модернизации.
11. Этапы реализации стратегии модернизации в современной России и её регионах.
12. Структура социально-гуманитарных и политико-экономических технологий модернизации.
13. Конфликты модернизации: позитивный и негативный опыт..
14. Конфликты публичной сферы.
15. Проблемы реализации проекта и их коррекция.
16. Культурно-коммуникативный процесс в современном обществе.
17. Соотнесение понятий технология и антитехнология в процессе модернизации.
18. Эффективность политико-экономических проектов и методы её оценки.

Вопросы к зачету

1. Теоретико-методологические основания исследования конфликтогенных процессов в модернизирующемся обществе.
2. Феномены модернизации и традиционализма в современном политологическом дискурсе.
3. Теоретические и практические аспекты модернизации и их конфликтный потенциал.
4. Модернизация как конфликтный процесс социально-политических изменений.
5. Современные тенденции глобализации и регионализации социального и политического пространства.
6. Модернизационные тенденции в современном обществе и конфликт интерпретаций.
7. Политическая модернизация России: векторы, этапы, особенности

8. Конфликтный потенциал этатистской модели модернизации
9. Векторы политической трансформации современной России
10. Стратегические ориентиры развития современного общества: борьба политических пониманий
11. Эрозия Вестфальской системы мира как конфликтогенный фактор глобального развития
12. Поиски конструктивных механизмов урегулирования конфликтного взаимодействия и укрепления мира посредством интегративных технологий.
13. Социально-гуманитарные технологии в сфере политики.
14. Пространство политического проектирования и его участники.
15. Политическое проектирование в России: традиции, инновации и технологии.
16. Социально-гуманитарные технологии в публичном пространстве: иллюзии и реальность.
17. Конфликты модернизации: специфика, цели и средства.
18. Модернизация в общественном секторе: свобода и ответственность.
19. Проблема контроля за реализацией проектов модернизации в демократическом обществе.
20. Культурно-коммуникативный облик инноваций.
21. Универсальные элементы инновационного проектирования.
22. Условия консолидации ответственной общественности с целью реализации проекта модернизации.
23. Стратегия модернизации как элемент бытности современного общества.
24. Целостный подход в политическом проектировании.
25. Проблема повышения эффективности социально-гуманитарных технологий в политико-экономическом конфликтном пространстве.
26. Использование информационных ресурсов в процессе реализации стратегии модернизации.
27. Роль технологий в конфликтном поле политики.
28. Влияние типа менталитета на выбор технологий модернизации.
29. Роль изобретения в политико-экономическом проектировании.